

- [Acasă](#)
- [Despre mine](#)
- [Emisiuni radio](#)
- [Interviuri](#)
- [Proză](#)
- [Cărți și articole](#)
- [Teatru radiofonic](#)



[Flux RSS pentru posturi](#) | [Comentarii RSS](#)

Căutare

•

octombrie 2011

**Lu Ma Mi Jo Vi Sâ Du**

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 [14](#) 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

31

[« Aug](#)

## • Posturi recente

- [Eveniment științific: Un cercetător român a dedus existența particulelor cu vitezele supraluminale descoperite recent la CERN](#)
- [Lope de Vega, pasiune și căință](#)
- [Calderón de la Barca: viața e vis](#)
- [„Duios Anastasia trecea”, dramatizare de Puşa Roth după nuvela lui D. R. Popescu, la Teatrul Național Radiofonic](#)
- [De la Catarina la Ofelia](#)

## • Arhive

- [octombrie 2011](#)
- [august 2011](#)
- [iulie 2011](#)
- [iunie 2011](#)
- [mai 2011](#)
- [aprilie 2011](#)

- [martie 2011](#)
- [februarie 2011](#)
- [ianuarie 2011](#)
- [decembrie 2010](#)
- [octombrie 2010](#)
- [iulie 2010](#)
- [aprilie 2010](#)
- [martie 2010](#)
- [februarie 2010](#)
- [ianuarie 2010](#)
- [decembrie 2009](#)
- [noiembrie 2009](#)
- [octombrie 2009](#)
- [august 2009](#)
- [iulie 2009](#)
- [mai 2009](#)
- [aprilie 2009](#)
- [martie 2009](#)
- [februarie 2009](#)

## • Blogroll

- [123 people](#)
- [Afrodita Carmen Cionchin – Orizzonti culturali italo-romeni / Orizonturi culturale italo-române](#)
- [Christian Tămaș](#)
- [Dacoromanica, Biblioteca digitală a României](#)
- [Dramaturgi bucureșteni](#)
- [Editura Ars longa](#)
- [Editura Universitara](#)
- [eteatru.ro](#)
- [Gabi Crișan – fotograf profesionist](#)
- [Gandacul de Colorado, ziarul romanilor de pretutindeni, SUA](#)
- [Liber să spun](#)
- [Mircea Săndulescu](#)
- [Observatorul, Toronto](#)
- [omegaspider.net](#)
- [project 2211](#)
- [Punctul pe cuvânt](#)
- [Radio Diaspora Online](#)
- [radio resita.ro](#)
- [Soaptele timpului](#)
- [Teatru radiofonic](#)
- [Teatrul National Radiofonic](#)
- [Teatrul National Radiofonic RRC, Clasicii dramaturgiei universale, Cinci personaje in interpretarea unui actor](#)
- [Vetiver, Portalul scriitorilor româno-americani din New York](#)
- [Yorick, revistă săptămânală de teatru](#)

## • Nor de categorii

[lope de vega](#) [proza scurta](#) [proza scurta pusa roth](#) [femeie](#) [feminitate](#) [credinta](#) [soarta](#) [aparanta](#) [copac](#) [pusa roth](#) [alba](#) [ca](#) [zapada](#) [fratii](#) [grimm](#) [musical](#) [poveste](#) [muzicală](#) [bijuterie](#) [noapte](#) [bună](#) [copii](#) [cristian](#) [matei](#) [mihnea](#) [chelaru](#) [pusa roth](#) [costin](#) [tuchila](#) [dan](#) [condurache](#) [teatru](#) [radiofonic](#) [recital](#) [cinci](#) [personaje](#) [un](#) [singur](#) [actor](#) [performanta](#) [dramaturgie](#) [universala](#) [regie](#) [teatru](#) [cristian](#) [munteanu](#) [irina](#) [mazanitis](#) [pusa roth](#) [costin](#) [tuchila](#) [dan](#) [condurache](#) [tema](#) [puterii](#) [dramaturgie](#) [universala](#) [regi](#) [virtuozitate](#) [dramatism](#) [tragicomedie](#) [arturo](#) [ui](#) [goetz](#) [eugen](#) [comarnescu](#) [pusa roth](#) [costin](#) [tuchila](#) [mihai](#) [eminescu](#) [veronica](#) [micle](#) [replici](#) [spectacol](#) [corespondenta](#) [inedita](#) [roman](#) [epistolar](#) [dragoste](#) [laurentiu](#) [profeta](#) [lucia](#) [muresan](#) [george](#) [motoi](#) [pusa roth](#) [costin](#) [tuchila](#) [recital](#) [indragostiti](#) [in](#) [teatrul](#) [lumii](#) [delia](#) [nartea](#) [cristian](#) [iacob](#) [romeo](#) [si](#) [julieta](#) [teatrul](#) [lui](#) [strindberg](#) [domnisoara](#) [iulia](#) [v](#) [i](#) [popa](#) [ciuta](#) [pelleas](#) [si](#) [melisande](#) [barbierul](#) [din](#) [se](#) [pusa roth](#) [costin](#) [tuchila](#) [teatru](#) [radiofonic](#) [recital](#) [delia](#) [nartea](#) [cristian](#) [iacob](#) [cristian](#) [munteanu](#) [indragostiti](#) [teatrul](#) [lumii](#) [cupluri](#) [celebre](#) [beaumarchais](#) [shakespeare](#) [pusa roth](#) [costin](#) [tuchila](#) [tema](#) [puterii](#) [lupta](#) [pentru](#) [putere](#) [monstri](#) [regi](#) [viforul](#) [delavrancea](#) [caligula](#) [albert](#) [camus](#) [goetz](#) [diavolul](#) [si](#) [bunul](#) [dumnezeu](#) [sartre](#) [arturo](#) [ui](#) [brecht](#) [richard](#) [III](#) [shakespeare](#) [bine](#) [r](#) [pusa roth](#) [dorel](#) [visan](#) [recital](#) [existența](#) [trigeu](#) [aristofan](#) [woyzeck](#) [filumena](#) [marturano](#) [falstaff](#) [tartuffe](#) [caracter](#) [tipologie](#) [virtuozitate](#) [expressionism](#) [grotesc](#) [pusa roth](#) [dorina](#) [lazar](#) [costin](#) [tuchila](#) [petit](#) [petitoare](#) [cumatra](#) [teatrul](#) [universal](#) [celestine](#) [mrs.](#) [quickly](#) [cumatra](#) [gurton](#) [william](#) [stevenson](#) [fiokla](#) [ivanovna](#) [aneta](#) [duduleanu](#) [gaitela](#) [al](#) [kiritescu](#) [pusa roth](#) [lumea](#) [ca](#) [teatru](#) [pygmalion](#) [adriana](#) [trandafir](#) [liza](#) [doolittle](#)

[mama anghelușă teatru american eugene o neill patima de sub ulmi nastasia mahala g m zamfirescu mircea albulescu teatru radiofonic](#)  
[pusa roth mihai eminescu radio romania actualitati matinal 15 ianuarie 2000 anul eminescu publicistica aniversare 150 tudor vianu](#)  
[calinescu perpessicius arghezi pusa roth mircea albulescu danton camil petrescu unchiul vanea a p cehov contrast hagi tudose regele](#)  
[lear proteism recital extraordinar shakespeare farfuridi pusa roth moartea lui ivan ilici tolstoi capodopera revelație metafizică scenariu](#)  
[radiofonic teatru eveniment teatral spirit proza ruseasca sonata kreutzer pusa roth motanul încălțat charles perrault teatru copii](#)  
[poveste basm muzica de teatru musical alba ca zapada fratii grimm antalya pusa roth nina cassian discurs într-un ciorap confesiune](#)  
[confidențe fictive luciditate dragoste masca oglinda teatru radiofonic pusa roth recital dan condurache costin tuchila dramele puterii](#)  
[tema puterii teatru universal eseu teatral regi domnitori setea de putere monstru sangvin monstruos caligula camus goetz diavolul si](#)  
[bu pusa roth recital horatiu malaele costin tuchila slugi istete bufoni teatru universal curculio plaut truffaldino goldoni bufonul regele](#)  
[lear nebulun teatral scapin moliere michel de ghelderode scoala pusa roth recital indragostiti in teatru lumii tema cuplului dragostea](#)  
[teatru personaje celebre costin tuchila pusa roth rege eugene ionesco ubu madam ubu alfred jarry absurd antigona mit antic anouilh](#)  
[lear alexandru repan pusa roth sambelan la viezuri urmuz pagini bizare teatrul bacovia bacau absurd scena ca lume ileana berlogea](#)  
[suprarealism fantezie dramatica pusa roth traducere pelleas si melisande maurice maeterlinck iubirea romanul inimii plenitudine](#)  
[divinitate inger pusa roth urmuz sambelan la viezuri absurd teatrul absurdului teatru radiofonic metafora suprarealista turnavitu palnie](#)  
[spectacol de succes constantin dinischiotu parodie automatism verbal pusa roth urmuz sambelan la viezuri pagini bizare absurd](#)  
[parodic grotesc palnie turnavitu teatrul absurdului absurd umanizat teatrul bacovia bacau eliza judeu costin tuchila pusa roth virginia](#)  
[mirea costin tuchila misterul feminitatii psihologie feminina hangita mirandolina goldoni lady windermere oscar wilde imblanzirea](#)  
[scorpiei marin sorescu matca filumena maturano pușă roth moliere le medecin volant doctorul zburător farsă satiră commedia dell'arte](#)  
[sganarelle sgannare le vilain mire fabliaux scaramouche mihai mălaimare teatru radiofonic \*\*sentimentalism\*\* urmuz pusa roth](#)  
[sambelan la viezuri fantezie dramatica ingenios suprarealism andre breton fiinte stranii regnuri harababura teatrul bacovia eliza judeu](#)

## • Blog Stats

- 56,840 hits

## [Eveniment științific: Un cercetător român a dedus existența particulelor cu vitezele supraluminale descoperite recent la CERN](#)

Posted on octombrie 14, 2011 by pusaroth



Fizicienii de la CERN au descoperit recent, în mod experimental, că particulele neutrino circulă cu o viteză mai mare decât viteza luminii!

Prin experimentul denumit OPERA, oamenii de știință au trimis dușuri de particule neutrino de la Laboratorul CERN din Geneva, Elveția, la Laboratorul INFN din Gran Sasso, Italia, și au observat că particulele neutrino au circulat subteran pe distanța de 730 km cu o viteză mai mare decât viteza luminii.

Dr. Antonio Ereditato de la Universitatea din Berna, liderul echipei științifice a experimentului OPERA, a făcut publice rezultatele și a invitat oameni de știință din toată lumea să discute aceste rezultate uimitoare.

Există medii prin care lumina circulă mai încet decât unele particule, de exemplu în apă și în ulei, dar nu în vid.

De asemenea, sunt cunoscute fenomene supraluminale precum viteza fazei unei unde și viteza de grup a unei unde, dar în aceste cazuri nici o informație sau energie nu circulă cu viteză mai mare decât cea a luminii.

În mod similar sunt undele-X a căror viteză supraluminală a vârfului este un fenomen tranzitoriu, însă frontalele undelor se mișcă cu

viteza  $c$  (Maiorino și Rodrigues, 1999).

La Știri, pe 22 septembrie, 2011, în site-ul LiveScience.com, se afirmă că dacă aceste rezultate sunt reconfirmate, atunci legile fizicii trebuie să fie rescrise:

<http://news.yahoo.com/strange-particles-may-travel-faster-light-breaking-laws-192010201.html>

Profesorul român Florentin Smarandache, de la Universitatea New Mexico din Statele Unite, deduse particule circulând cu viteze mai mari decât viteza luminii într-o lucrare publicată, numită *There is no speed barrier in the universe [Nu există nici o barieră de viteză în univers]*, în anul 1998, ca o extindere a unui manuscris din 1972 pe care l-a prezentat la Universitatea din Blumenau, Brazilia, într-un tur de conferințe despre *Paradoxism în Literatură și Știință* în 1993.

Articolul său se bazează pe Paradoxul Einstein-Podolsky-Rosen (1935), pe o lucrare a lui Bohm (din 1951) și pe Inegalitățile lui Bell (1964).

Pentru precizarea sa privind particulele care au o viteză mai mare decât viteza luminii (numită „Ipoteza Smarandache”) și pentru inițierea Logicii/Mulțimii/Probabilității Neutrosofice (care reprezintă astăzi în mod respectiv cea mai generală logică/mulțime/probabilitate), Dr. Florentin Smarandache a primit Medalia de Aur pentru Știință acordată de către Academia Telesio-Galilei la Universitatea din Pecs, Ungaria, în anul 2010.

În *Enciclopedia de Fizică* este inclusă ipoteza Smarandache dar criticată:

<http://scienceworld.wolfram.com/physics/SmarandacheHypothesis.html>

Ea se enunță astfel:

– Să presupunem că un proces fizic produce o pereche de particule complementare [în engleză, entangled particles] A și B (având caracteristici opuse sau complementare), care se deplasează în direcții opuse și, când ele sunt la distanță de miliarde de mile una de alta, măsurăm particula A; deoarece particula B este opusă, actul de a măsura particula A în mod instantaneu ne spune caracteristicile particulei B; deci, informațiile au circulat într-un fel sau altul între A și B cu o viteză mai mare decât viteza luminii; prin urmare, se poate extinde Paradoxul Einstein-Podolsky-Rosen și Inecuațiile lui Bell, și se poate afirma că viteza luminii nu este o barieră a vitezelor în univers;

– chiar mai mult, se pot construi orice viteze, chiar viteze mai mari decât viteza luminii ( $c$ ), prin măsurarea particulei A la intervale variate de timp;

– de asemenea, informația de la particula A la particula B se transmite instantaneu (deci, nu există o barieră a vitezei în univers).

Deși fenomenele privind viteze mai mari decât viteza luminii vin în contradicție cu Teoria Specială a Relativității (1905) a lui Einstein care previne transmiterea de informație, energie sau masă (reală) la viteză superioară lui  $c$ , Smarandache (1993) a considerat că fenomenele supraluminale nu violează principiul cauzalității, nici nu produc călătorii în timp, și nici nu este necesară energie infinită pentru ca o particulă să circule cu viteză mai mare decât viteza luminii.

26 septembrie 2011

**Prof. Ion Pătrașcu**

Colegiul Național „Frații Buzești”, Craiova, România

#### Bibliografie:

Einstein, A.; Podolsky, B.; and Rosen, N. *Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality Be Considered Complete?*, Phys. Rev. 47, 777-780, 1935.

Bohm, D., *The Paradox of Einstein, Rosen and Podolsky*, Quantum Th., 611-623, 1951.

Bell, J. S., *On the Einstein-Podolsky-Rosen Paradox*, Physics 1, 195-200, 1964.

Smarandache, Florentin, *There Is No Speed Barrier In The Universe*, Bulletin of Pure and Applied Sciences, Delhi, India, Vol. 17D (Physics), No. 1, p. 61, 1998; <http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/NoSpLim.htm>.

Maiorino, J. E. and Rodrigues, W. A. Jr., *What Is Superluminal Wave Motion?*, Sci. & Tech. Mag. 2, Aug. 1999; <http://www.cptec.br/stm>.

Weisstein, Eric W., Smarandache Hypothesis, *The Encyclopedia of Physics*, Wolfram Research, <http://scienceworld.wolfram.com/physics/SmarandacheHypothesis.html>

Clara Moskowitz, *Strange Particles May Travel Faster than Light, Breaking Laws of Physics*, in LiveScience.com, 09/22/2011, <http://news.yahoo.com/strange-particles-may-travel-faster-light-breaking-laws-192010201.html>

**P. S.** În mailul pe care l-am primit de la prof. dr. Florentin Smarandache, cu rugămintea de a publica acest articol științific, domnia-sa afirmă că „se confirmă niște rezultate experimentale recente de la CERN, anunțate și de mass-media românească, pe care eu le-am