



## Florentin SMARANDACHE

*New Mexico, SUA*

### **Este un om al renașterii**

Profesorul universitar doctor Florentin Smarandache este un creator *polivalent* – el este autorul, co-autorul, editorul, sau co-editorul a **143 de cărți** și a peste **180 lucrări științifice**.

Pe 10 decembrie 2012 a împlinit 58 de ani, este născut în județul Valcea. Lucrează ca profesor de matematica la University of New Mexico, Gallup Campus, USA.

**Este un om al renașterii** pentru că a publicat în foarte multe domenii: **matematică** (teoria numerelor, statistică, geometrie non-Euclidiană), **computere** (inteligență artificială, fuziunea informației), **fizică** (fizica cuantică, fizica particulelor), **economie** (economie culturală, teoria poly-emporium), **filosofie** (neutrosomie – o generalizare a dialecticii, logica neutrosomică – o generalizare a logicii fuzzy intuiționiste), **literatură** (poezie, proză, roman, eseuri, nuvele, drame, teatru pentru copii, traduceri), **artă** (desene experimentale, colaje, pictură de avangardă).

**Dr. Smarandache este creatorul teoriei Dezert-Smarandache în Fuziunea Informației** (matematică aplicată) împreună cu Dr. J. Dezert din Franța. Această teorie este cunoscută pe plan internațional și este folosită în robotică, medicină, armată, cibernetică. <http://fs.gallup.unm.edu/DsMT.htm>.

În **Structurile Algebrice Smarandache**, precum monoid, semigrup, spațiu vectorial, algebră lineară, etc. studenții de la IIT (Institutul Indian de Tehnologie) din Chennai, Tamil Nadu, India, au susținut și continuă să susțină teze de doctorat sub conducerea Dr. W. B. Vasantha Kandasamy, care este una dintre colaboratorii săi în acest domeniu (vezi <http://fs.gallup.unm.edu/algebra.htm>).

**Noțiunile Smarandache în Teoria Numerelor** sunt cunoscute pe plan internațional: *șirurile Smarandache*, *funcțiile Smarandache*, *constantele Smarandache* (care sunt incluse în prestigioasa “CRC Encyclopedia of Mathematics” de E. Weinstein, publicată de CRC Press în Florida, SUA, 1998; vezi <http://mathworld.wolfram.com/>).

**Noțiunile de funcții Smarandache** sunt incluse și în “Handbook of Number Theory” de Jozsef Sandor, Springer-Verlag, 2006.

<http://fs.gallup.unm.edu/ScientiaMagna4no1.pdf>, <http://fs.gallup.unm.edu/ScientiaMagna4no3.pdf>

<http://fs.gallup.unm.edu/IJMC-3-2008.pdf>.

Dr. Smarandache este *editor asociat al jurnalului internațional "Progress in Physics"*, care este tipărit și editat de UNM-Gallup, cu contribuții și sponsorizări internaționale de la diferite institute de cercetare nucleară din toată lumea. Vezi de pildă ediția din situl: <http://fs.gallup.unm.edu//PP-03-2008.pdf>.

*În fizică el a creat noțiunea de "nematerie" (unmatter)*, a descoperit câteva paradoxuri cuantice Sorites, a folosit logica neutrosofică (care este o logica multivalentă) ca să extindă spațiile fizice. Împreună cu V. Christianto a extins ecuațiile lor diferențiale de la forma de cuaternion la forma de bicuaternion, vezi "Smarandache-Christianto potential" (<http://fs.gallup.unm.edu//physics.htm>).

*În economie* a scris împreună cu V. Christianto despre economia culturală ca o alternativă pentru țările subdezvoltate, și a propus o teorie poly-emporium (<http://fs.gallup.unm.edu//economics.htm>).

*În filosofie* a făcut o sinteză a multiplelor idei și școli de gândiri filosofice contradictorii, extinzând dialectica lui Hegel la neutrosophie, care înseamnă analiza nu numai a opozitelor, ci și a neutralităților care interacționează cu ele (<http://fs.gallup.unm.edu//neutrosophy.htm>).

*În domeniul umanistic*, Dr. Smarandache, este considerat *părintele "paradoxismului"* în literatură, care este o mișcare de avangarda bazată pe utilizarea extensivă în creații a antitezelor, oximoronilor, contradicțiilor, paradoxurilor. *El a publicat cinci Antologii Paradoxiste Internaționale* la care au contribuit sute de autori din întreaga lume (<http://fs.gallup.unm.edu//a/Paradoxism.htm>), (<http://fs.gallup.unm.edu//a/theatre.htm>).

*Dr. Smarandache a făcut și artă electronică* (folosind programe pe calculatoare), artă experimentală [aut-artă (outer-art)] și a pledat pentru unificarea teoriilor în artă (<http://fs.gallup.unm.edu//a/oUTER-aRT.htm>).

A vizitat 34 de țări, despre care a scris în cărțile sale de călătorii, prezentând lucrări de specialitate la diverse conferințe științifice internaționale.

Universitatea de Stat din Arizona, Librăria Hayden, în Tempe, Arizona, SUA, găzduiește o colecție specială numită "The Florentin Smarandache Papers" care se întinde pe o lungime de peste 30 m.l., cu, cărți, jurnale, manuscrise, documente, CD-uri, DVD-uri ale sale, sau despre lucrările sale. O altă colecție specială "The Florentin Smarandache Papers" se află la Universitatea Texas din Austin la Arhivele Matematicii Americane (în cadrul Centrului de Istorie Americană). Popularitatea D-lui Smarandache în jurul lumii a crescut foarte mult și datorită faptului că situl său profesional <http://fs.gallup.unm.edu//> are aproximativ un sfert de million de vizitatori pe lună din peste 110 țări, conform statisticilor oficiale ale universității. Acesta este cel mai mare și cel mai vizitat site la UNM-Gallup. În acest site se află Biblioteca sa Digitală de Artă și Literatură ("Digital Library of Arts & Letters", <http://fs.gallup.unm.edu//eBooksLiterature.htm>), care conține multe cărți de literatură, cărți de artă și albume, sau cărți despre creațiile sale literare și artistice, este vizitată de peste 100 de vizitatori pe zi.

Biblioteca sa Digitală de Științe ("Digital Library of Science", <http://fs.gallup.unm.edu//eBooks-otherformats.htm>), unde se găsesc publicate cărțile sale științifice și de asemenea cărți și jurnale ale altor autori despre creația sa științifică, înregistrează peste 1.000 de vizitatori pe zi.

*Ligya Diaconescu, Antologia Scriitorilor Români Contemporani din Întreaga Lume, Ed. Fortuna, Rm. Vâlcea, 2013 324*