

FLORENTIN SMARANDACHE

CĂLĂTORIE LA MIJLOCUL PĂMÂNTULUI MITAD DEL MUNDO



Mitad Del Mundo
Lo bello de ser ecuatoriano

LATITUD 0°0'0"



FLORENTIN SMARANDACHE

CĂLĂTORIE LA MIJLOCUL PĂMÂNTULUI / MITAD DEL MUNDO

fotovideojurnal instantaneu



DTP: Alexandru Balogh

ceo@online-agma.ro

www.online-agma.ro

str. Oștirii nr. 4

550388 – Sibiu, România

Referenți:

Vătuiu-Roauă Ion Andrușa

scriitor, Orșova

Luige Vlădăreanu

Institutul de Mecanica
Solidelor, Academia Română

Victor Vlădăreanu

Institutul de Mecanica
Solidelor, Academia Română

ISBN 978-1-59973-511-5



FLORENTIN SMARANDACHE

CĂLĂTORIE
LA MIJLOCUL
PĂMÂNTULUI
MITAD DEL MUNDO



Editura Agora
Sibiu, 2017

NOTĂ INTRODUCȚIVĂ

Alexandru Balogh

Invitat de Facultatea de Științe Matematice și Fizice a Universității din Guayaquil (Ecuador) să susțină o conferință, în limba spaniolă, despre aplicații ale neutrosofiei (disciplină științifică pe care a fondat-o), Florentin Smarandache găsește ocazia perfectă pentru a produce un nou foto-videojurnal instantaneu. Dacă precedentul ne era oferit tocmai din sudul extrem (Antarctica), cel de față este de la mijlocul Pământului (ecuator).

Dincolo de conferința neutrosofică, autorul se dedulcește din plin cu peisajul locurilor și cultura autohtonă, punctând în jurnal scurte notițe istorice, etnografice, sociologice, antropologice și chiar... gastronomice!

Vizitează marile concentrări urbane Guayaquil și Quito (capitala), Playa Villamil, stațiunea ecuadoriană de pe malul Pacificului, și vestita Plaza de Poncho din Otavalo, galerii de artă și un planetarium, expoziții de fotografii și expoziții științifice, donează cărți tipărite și DVD-uri cu cărți electronice la două biblioteci din Guayaquil, se plimbă cu lancha [barcă cu motor], pe Rio Guayas, participă la Festivalul Santos del Rey din Cotacachi...

... Și, cum altfel, monumentul dedicat mijlocului Pământului, pe unde trece linia virtuală a ecuatorului.



Prilej pentru Florentin Smarandache de a descoperi -

"o aplicație a analizei matematice neutrosofice (neutrosophic calculus) de care nu aș fi știut dacă nu vizitam Ecuadorul.

Linia imaginară ecuatorială este de fapt o curbă, care înconjoară globul la mijloc, numită și circumferință, dar nu este fixă, deci are un grad de nedeterminare, această curbă variind în interiorul unei benzi (suprafețe) cu lățimea de 5 km ce înconjoară globul la mijloc.

Deci, linia ecuatorială este o curbă neutrosofică, iar analog circumferința Pământului este neutrosofică.

Pe o fâșie de 5 km, variază constant datorită schimbărilor forțelor fizice de rotație, translație și mutație (oscilație periodică, înclinație) ale Pământului.

Ca în logica neutrosofică, unde și precisul poate fi... parțial imprecis! "

CĂLĂTORIE LA MIJLOCUL PĂMÂNTULUI

MITAD DEL MUNDO

O nouă aventură culturală și științifică. Profesorul universitar dr. Maikel Yelandi Leyva Vázquez îmi scrie că mă invită să conferențiez despre mulțimea și logica neutrosofică la Universitatea din Guayaquil, Ecuador, dacă voi prezenta în limba spaniolă – deoarece studenții nu vor înțelege în engleză. Glumeam cu el prin email-uri, scriindu-i când în spaniolă, când în engleză.

Până în prezent, am susținut prelegeri, seminare, tutoriale și articole la diverse conferințe internaționale sau naționale doar în engleză (majoritatea), franceză, și bineînțeles, română.

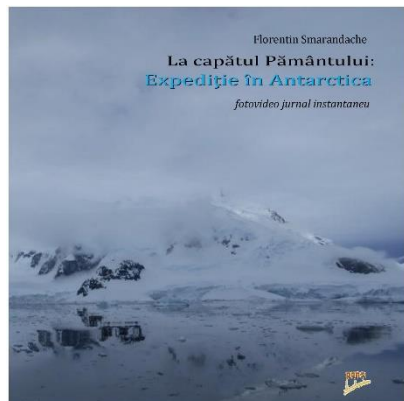
M-am ambiționat să-i îndeplinesc dorința. Am colindat suficient prin America Latină, încât m-am familiarizat cu dialectul castilian (*castellano*) din mers, din practică, și mai ales... din nevoie!



Un nou drum, o nouă experiență! De la capătul Pământului (Antarctica) în 2015, la mijlocul Pământului (Ecuador) în 2016!



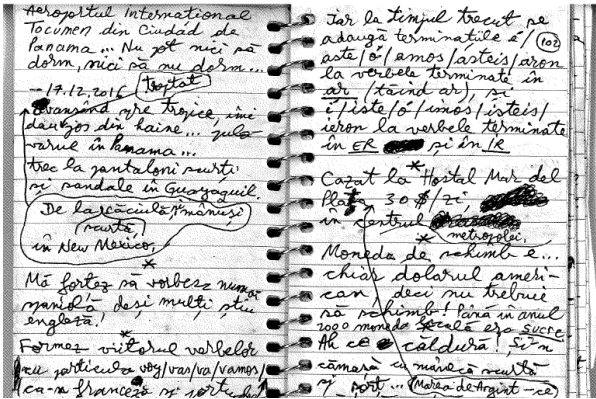
Profesorul universitar dr. Maikel Leyva-Vázquez de la Universitatea din Guayaquil, Ecuador.





Ecuadorul și principalele localități.

Mi-am cumpărat, de la Wal-Mart, un aparat foto FujiFilm (Seria Finepix XP90)), cu care să pot face poze în apă (waterproof), rezistent la apă (până la adâncimea de 15 metri și ținut în apă până la 2 ore), praf și șocuri (căzături de la 1,75 metri). Cu memorie internă și externă (carduri de 8-128 GB). De nefolosit în ape termale și nelăsat în soare puternic, ori în temperaturi de îngheț.



Pregătiri de excursie:

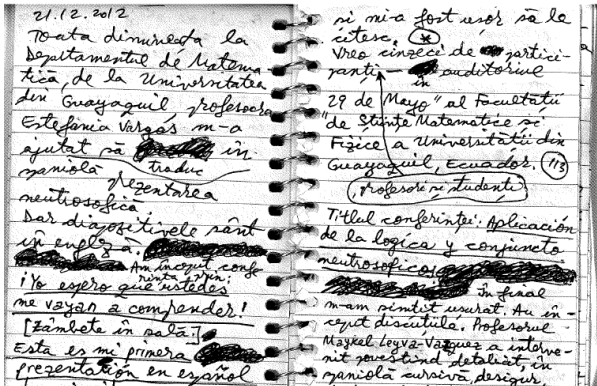
- Pantaloni scurți;
- Tricouri;
- Șapcă, pălărie de soare;
- Pantaloni lungi subțiri;
- Scurtă subțire;
- Sandale cu zgardă;

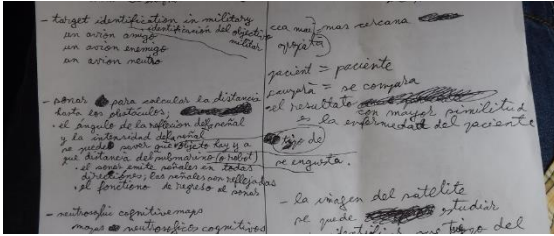


- *Sunscrean;*
- *Chiloți de baie;*
- *Waterproof camera;*
- *Binoclu;*
- *Pastile motion sickness;*
- *Ceva de ploaie (umbrelă)...*



- În Quito e mai frig (la altitudinea de 3000 m); contra răului de înălțime: de băut apă multă și luat aspirină;
 - Decembrie, sezon de vară pentru turiști;
 - Între iunie-decembrie vânturile din sud aduc Curentul Humboldt care este rece (sezon uscat);
 - De cumpărat "Tarjeta de Control de Transito por Galápagos" în aeroport.





16.12.2016

Iar la aeroport: Albuquerque - Houston (2 ore); Houston - Ciudad de Panama, cu compania aeriană United (4 ore); Ciudad de Panama - Guayaquil (2 ore și jumătate), cu compania sud-americană Copa.

Deși am cumpărat bilete la clasa economică (2.603,36,\$), mi-au dat locuri la clasa de *business* pe primele două rânduri.

- Cadou de Crăciun!, zâmbește vecina de scaun, profesoară americană, ce predă limba spaniolă la un liceu din Florida.

O jumătate de noapte în Aeroportul Internațional Tocumen din Ciudad de Panama...

Nu pot nici să dorm, nici să nu dorm...





Crăciunul bate la ușă.

17.12.2016

De la scurtă, căciulă și mănuși în New Mexico, avansând spre tropice, îmi dau treptat jos din haine... puloverul în Panama... trec la pantaloni scurți și sandale în Guayaquil.

Mă forțez să vorbesc numai spaniolă, deși mulți știu engleză!

Formez viitorul tuturor verbelor, depinzând de pronume, cu particula *voy / vas / va / vamos / vais / van* (indicativul prezent al verbului *ir* = a merge, ca-n franceză și portugheză), așezată înaintea infinitivului.

Iar la timpul trecut se adaugă terminațiile *é / aste / ó / amos / asteis / aron* la verbele terminate în AR (tăind *ar*), și *í / iste / ó / imos / isteis / ieron* la verbele terminate în ER și în IR.

Cazat la *Hostel Mar del Plata* (Marea de Argint – ce poetic!), 30\$/zi, în centrul metropolei.





Moneda oficială e chiar... dolarul american, deci nu trebuie să schimb! Până în anul 2000, moneda oficială era *sucre*.

Ah, ce căldură! Și-n cămașă cu mânecă scurtă și șorț... mă opăresc!

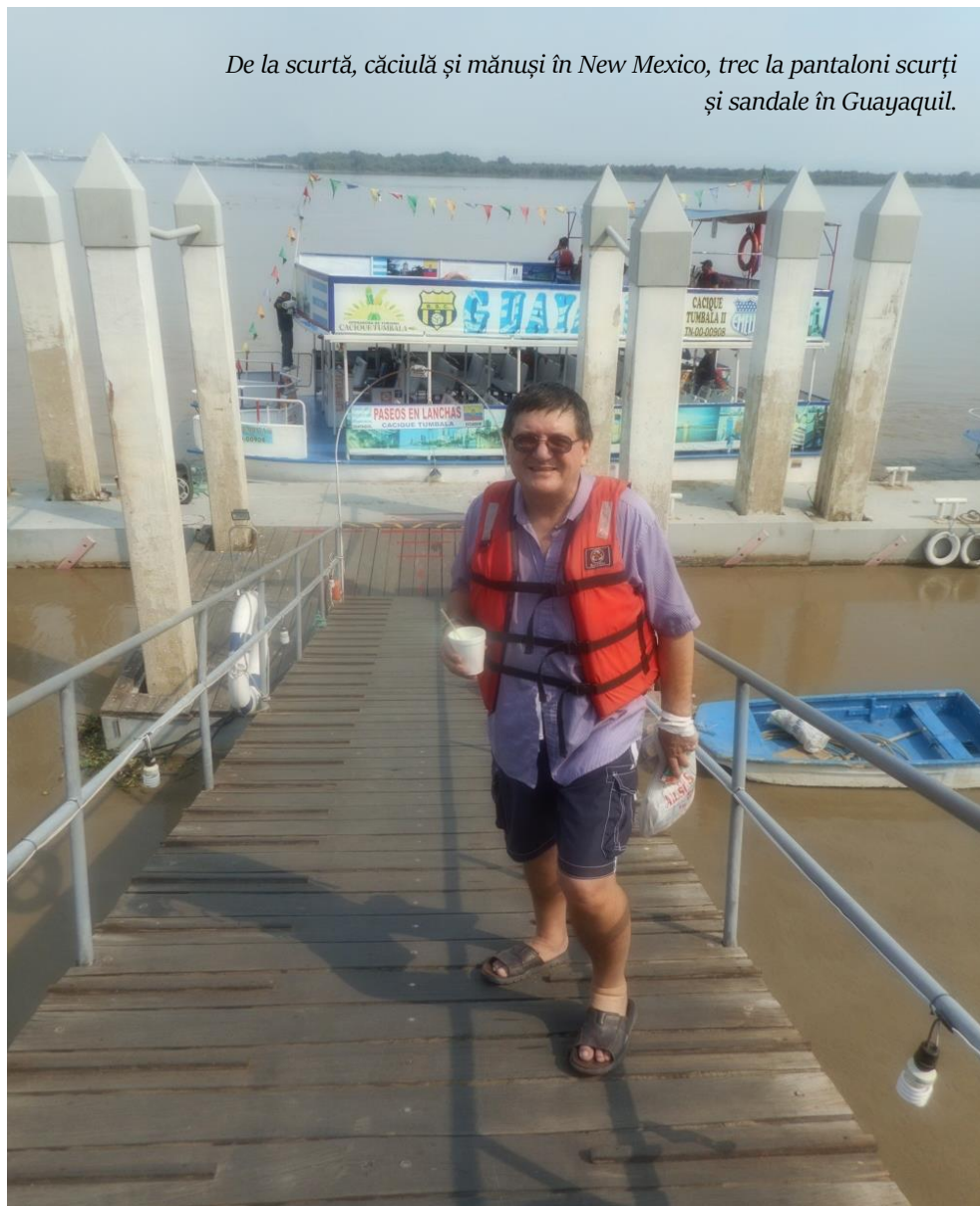
Merg pe faleza din Malecón, unde se află o tiribombă de 55 metri înălțime.



40 minute cu *lancha* [barcă cu motor] (4\$), Compania *Cacique Tumbala*, pe Rio Guayas, care se varsă în Oceanul Pacific. Cel mai mare râu din Ecuador.



De la scurtă, căciulă și mănuși în New Mexico, trec la pantalonii scurți și sandale în Guayaquil.





Muzică ecuadoriană. Fluviul e plin de crengi și frunze verzi plutind.
Până la *Plaza Olmedo*, pe Faleza Malecón.



S-a înserat. E mai răcoare. N-ai loc de lume pe străzi. Pregătiri
pentru Crăciun. Pomi de iarnă și decorații la tot pasul.



■
Parque Seminario, construit în 1985. Cu statuia lui Simon Bolivar (*El Libertador*), în centru. Iguane, porumbei.

Catedrala Catolică Principală în spatele parcului.

■
Guayaquil este cel mai mare oraș al Ecuadorului (3,5 milioane de locuitori), depășind capitala Quito (2,7 milioane).

■
Parque Centenario cu o columnă dedicată *A los padres de la patria, 9 de octubre de 1820*.

■
Climă tropicală de savană. Transpiri pe stradă. Căldură sufocantă: 30°-37°.

Prin restaurante urlă ventilatoarele neîntrerupt.

Și acesta este anotimpul uscat. Anotimpul ploios are loc în perioada ianuarie-aprilie, când plouă cam o oră pe zi.







Statuia lui Simon Bolivar din Parque Seminario.

E bine să ai prieteni prin toată lumea: pe unde te duci, ei te însoțesc, te ajută și te simți ca acasă.

Mâncarea e grasă și condimentată în Ecuador.

Donat 21 de cărți și 2 DVD-uri la *Biblioteca Municipală din Guayaquil* (Director Cultural și de Promoție Civică: Melvin Hoyos Galarza.): despre neutrosofice, aut-artă, matematică și literatură. Toate în engleză.

8 cărți donate la Biblioteca Universității din Guayaquil, Facultatea de Științe Administrative (directoare: Guadalupe Carrillo Hidalgo).

Decanul Facultății de Științe Matematice și Fizice, ing. Eduardo Alberto Santos Baquerizo, îmi propune să țin seminarul în spaniolă.



MUY ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL
(GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO)

Dirección de Cultura

Biblioteca Municipal
2004-800 vol. 2108 - 2011

ACTA DE ENTREGA - RECEPCIÓN

CONSTE POR MEDIO DE LA PRESENTE HABER ENTREGADO AL DEPARTAMENTO DE PROCESOS TÉCNICOS UN LOTE DE 21 LIBROS DE VARIAS TÍTULOS Y AUTORES, Y 2 DVD, TODOS EN INGLÉS, DONADOS POR EL SEÑOR FLORENTIN SMARANDACHE, PARA QUE INGRESEN A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.

Guayaquil, diciembre 19 del 2016

Entregué conforme

Florentin Smarandache
DONANTE





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Facultad de Ciencias Administrativas
Departamento de Biblioteca



Guayaquil 19 de Diciembre del 2016
Of. N° 122DPM-B 14 FCA

ACTA DE ENTREGA – RECECCION

Por medio de la presente hago la entrega de ocho textos de Matemáticas Financiera todos en ingles donados por el Sr. FLORENTIN SMARANDACHE, para la Biblioteca de Administración.

Entrega conforme

Sr. Florentin Smanandache
DONANTE

recibí Conforme

Lcda. Guadalupe Carrillo Hidaigo
JEFA DE BIBLIOTECA



Am mari emoții datorită limbii. Să explic permanent în spaniolă și să răspund la întrebări puse în spaniolă va fi o nouă probă de foc!



Facultatea de Științe Matematice și Fizice are trei secții: Inginerie Civilă, Inginerie în Sisteme, Inginerie în *Networking*. Prof. univ. dr. Maikel Leyva Vázquez este coordonatorul cercetării științifice la secția de Inginerie în Sisteme. A predat la Universitatea din Havana, Cuba, dar s-a mutat la Universitatea din Guayaquil acum un an și patru luni.

Întâlnit pe: Roberto Caespo, *Director de Ingeniería en Sistemas*, și Viviana Pinos Medrano, *Subdirectora de Ingeniería en Sistemas*. Ne-am cunoscut datorită preocupărilor comune în logica fuzzy și logica neutrosifică. Am publicat împreună Maikel și Dr. Karina Perez-Teruel, de la Universidad de Las Ciencias Informaticas, din Havana, Cuba, un articol în spaniolă: ”*Mapas cognitivos neutrosificos para el analisis del pensamiento de José Martí*” (2013).



Tot la Universidad de Guayaquil, am cunoscut pe Miriam Peña Gonzalez, profesoară în secția Administrativă, și pe Msc. Estefania Vargas, care predă engleza.

Estefania este și traducătoarea mea din engleză în spaniolă.



Cu Maikel și Miriam în Duran, sector al Guayaquil-ului, dincolo de Rio Guayas.



De la stânga la dreapta: Ing Marcelo Moncayo Ing. Armando Saltos, Ing. Josue Rodrigues, dr. Maikel Leyva-Vázquez, autorul, Ing. Miriam Peña, Ing. Marcos Montenegro



*Columna dedicată A los padres de la patria,
9 de octubre de 1820.*



■ **20.12.2016**

Ne ducem la plajă, Miriam conduce repede.

Autostrăzi (*carreras*) moderne, ca-n State.

Maikel îmi dă un fruct ciudat: *guaba rabo de mono*, lung de-o jumătate de metru!, ca păstaia, și înăuntru boabe albe cu sâmburi castanii. În engleză: *ice cream beans* (boabe de înghețată!).

■
Playa Villamil, stațiunea ecuadoriană pe malul Pacificului la 60 km de Guayaquil. Fac baie.

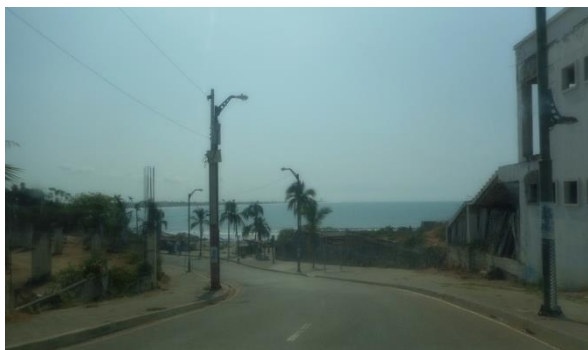
Nisipul arde, dar valurile-s răcoroase. În ianuarie-februarie se încălzește apa.

Se plătește pentru scaunele de pe plajă, sub umbrelă: 3\$ pe zi scaunul. *¡Está bonita!*

La restaurantul de pe plajă *Cevicheria Maria Luz*.

Bere ecuadoriană *Club* și *pescado* (pește) *Corvina*.









■

Întors în Guayaquil. Focuri de artificii puternice, parcă-ar trage cu tunul. Lângă hotelul meu. Vestirea Crăciunului.

■

Cutremur de magnitudine 5,4 în Ecuador, dar nu l-am simțit. Aud la știri.

■ **21.12.2016**

Toată dimineața la Departamentul de Matematică, de la Universitatea din Guayaquil, profesoara Estefania Vargas m-a ajutat să traduc în spaniolă prezentarea neutrosofică. Dar diapozitivele sunt în engleză. Am început conferința prin: *Yo espero que ustedes me comprendan.* (Zâmbete în sală). *Esta es la primera presentacion en español de mi vida.* (Alte zâmbete, râsete...).

Aplicațiile neutrosofice le extrăsesem pe hârtie în spaniolă și mi-a fost ușor să le citesc:

- *tomar decisiones con multi-criterios;*
- *segmentación de la imagen;*
- *umbral de la imagen;*



- *identificación de la imagen;*
- *encontrar el diagnostico medico;*
- *identificación del objetivo militar*
(*por ex. un avión puede ser amigo, enemigo, o neutro*);

- *el sonorizando para calcular la distancia hasta los obstáculos y el tipo de obstáculo: el sonar emite señales en todas las direcciones;*

- *las señales son reflejadas de regreso al sonar;*

- *el ángulo de la reflexión de la señal y la intensidad de la señal dan el tipo del obstáculo y la distancia entre el submarino (o el robot) has al obstáculo;*

- *mapas neutrosóficos cognitivos;*

- *gráficos cognitivos en ciencias sociales;*

- *la probabilidad neutrosófica y la estadística neutrosófica;*

- *calculo neutrosófico;*

- *la imagen del satélite se estudie para identificar qué tipo del objeto hay en la imagen;*

- *en la base de datos se compara la imagen (que es un conjunto neutrosófico de*



pixeles) de enfermedad de un paciente utilizando la medida de similitud neutrosófica; el resultado con mejor similitud neutrosófica es la enfermedad del paciente.

Etc.



Vreo cincizeci de participanți, profesori și studenți, în auditoriul 29 de Mayo al Facultății de Științe Matematice și Fizice a Universității din Guayaquil, Ecuador.

Titlul conferinței: *Aplicación de la logica y conjunto neutrosóficos.*



În final, m-am simțit ușurat.

Au început discuțiile.

Profesorul Maikel Leyva-Vázquez a intervenit, povestind detaliat, în spaniolă cursivă, desigur, despre activitatea mea și generalizarea logicilor și mulțimilor fuzzy și intuiționistice fuzzy, respectiv la logica și mulțimea neutrosófica.





În Bar *La Taverna Cerro Santa Ana* după prezentarea de la Universitate, ca o relaxare. Cu Maikel.

Am trecut prin mari emoții. Am riscat... *Nada se ha escrita de las cobardes* (proverb hispanic): Nimic nu s-a scris de către lași.

Urcăm 460 de trepte până la *Far*, locul *Las Peñas*. În galeonul *Puerto Pirota* și *Museo Naval*. Coborâm scările multe.

Maikel Leyva-Vazquez îmi zice:

- *Para abajo todos los santos ayudan* (Cu alte cuvinte: la coborâre toți te ajută, la urcare... nimeni!).

Bem un suc de *naranjilla*. *¡La vida dulce!*

Guayaquil a devenit independent, de sub coroana spaniolă, la 9 octombrie 1820 (*acta de la independencia*), sub conducerea lui Dr. José Joaquin de Olmedo y Maruri, Rafael Ximena, și Francisco Roca.







Ultimul guvernator spaniol a fost José Pascual de Vivero.

Dar, la 13 iulie 1822, columbianul Simón Bolívar anexează teritoriul acestui oraș Columbiei.



Conform documentelor Muzeului Municipal, Guayaquil a fost invadat în repetate rânduri de către pirăți:

- În 1587 de către piratul englez Thomas Cavendish;
- În 1624 de piratul Jack Clerk;
- În 1687 de pirății francezi Pierre Le Picard și François Le Grognet și piratul olandez Hewitt;
- Iar în 1709 de piratul William Dampierre.



Un incendiu (*Fuego Grande*) a avut loc în anul 1709, dar cel mai mare (*Gran Incendio*) a izbucnit în 1896, distrugând complet orașul Guayaquil.







Dintre reformatorii sociali este menționat Generalul Eloy Alfáreo (1842 - 1912), devenit Președinte al Republicii în 1895, în urma revoluției liberale împotriva guvernului lui don Luis Cordero.

Alfáreo a promulgat *carta magna*:

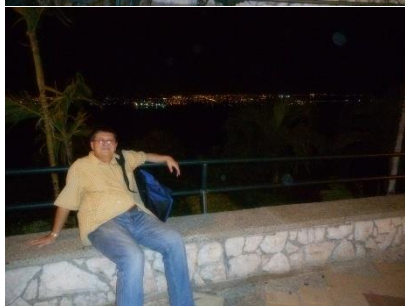
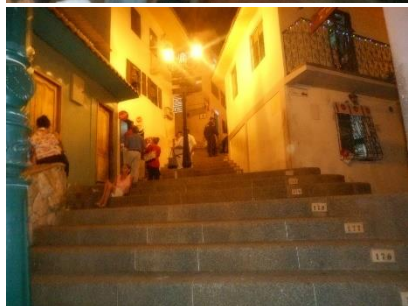
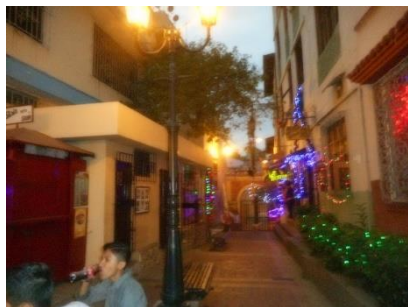
- Egalitatea tuturor cetățenilor ecuatorieni în fața legii;
- Dreptul femeii de a lucra;
- Legea divorțului;
- Registrul civil, în loc de "credința celor botezați";
- Cimitire, în loc de "locuri sfinte".

Alfáreo a fost asasinat de inamicii săi politici la 28 ianuarie 1912.

Cu *Avianca* din Insula Baltra la Quito, capitala Ecuadorului, cu oprire în Guayaquil, din cauza unor defecțiuni tehnice, unde schimbăm aparatul de zbor cu altul.

Două ore de zbor deasupra Pacificului.





Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre din Quito.

42 km până în Orașul Vechi al capitalei.
26 \$ taxiul oficial.

Cazat la *Hotelul Margarita, Piso 3, Habitación 27, Calle Rios y Miguel Espinoza, Quito.*

75\$ pentru 5 nopți – extrem de ieftin.

Frig în Quito. Temperaturi între 8°-21°C tot anul, ca-ntr-o primăvară permanentă.

03-04.01.2017

La poștă (*El Correo*) pentru a-i expedia lui Maikel chitanța primită de la Avianca.

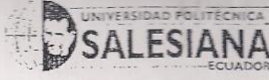
În *Centro Historico* (Orașul Vechi).

Biserica *El Sagrario*, construită între anii 1699-1706 de Fray Antonio Rodriguez.

Museo de la Ciudad.

Quito a fost locuit începând de acum 10.000 de ani, conform exponatelor din muzeu. Incașii au sosit în secolul XV.





UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

DONACIÓN A LA BIBLIOTECA DE LA UPS, SEDE QUITO

ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN: UPSQG-2016- 67

En la Biblioteca de la UPS, campus Girón, con fecha 03/01/2017, el/la Sr./Sra. Florentin Smarandache en calidad de donante y el personal de Biblioteca, se registra la entrega-recepción de la donación de (cantidades): 4 libros, revistas, folletos, materiales multimedia, y (otros formatos) . Con un total de 4 materiales entregados, que quedan bajo la responsabilidad de Biblioteca.

Sin embargo la BIBLIOTECA se Reserva el Derecho de Selección* de los materiales para uso e ingreso al Sistemas Integrado de Bibliotecas Aleph-UPS.

*Los materiales seleccionados serán ingresados al Sistema.
 *Los materiales que se encuentren en buenas condiciones, actualizados y con temáticas fuera de nuestro interés serán donados a otras instituciones.
 *Aquellos materiales que se encuentren con deterioro, rayados, húmedos, folletería, propagandas, etc. serán descartados de la Biblioteca.


	SI	NO
Detalle de ítems	_____	_____
Oficio (y/o) Acta	_____	_____
Otro	_____	_____

Documentos entregados por el donante: X

OBSERVACIONES: Decision del Autor:

- " Subset Semilinear Algebras "
- " Unsocial Contract "
- " Innovative uses of matrices "
- " Neutrosophic super matrices and quasi super matrices "

<p style="text-align: center;">ENTREGADO POR</p> <p>Nombre: <u>Florentin Smarandache</u> C.I.: <u>545397845</u> Institución Donante: <u>Autor</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Florentin Smarandache</u> FIRMA</p>	<p style="text-align: center;">RECIBIDO POR (Personal de Biblioteca)</p> <p>Nombre: <u>Eulalia Soriano</u> C.I.: <u>0706429991</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Eulalia Soriano</u> FIRMA</p>
--	--



Donat patru cărți la Biblioteca Universității Politehnice Salesiana din Quito:
 44 despre structuri algebrice neutrosofice.





Museo Dominicano de Arte Fray Pedro Bedón în Piața Santo Domingo, unde-i o statuie a lui Mariscal Sucre, luptător pentru independența Ecuadorului de sub Imperiul Spaniol. *Mariscal* înseamnă militar în spaniolă.



Mitad del Mundo (Mijlocul Pământului), pe unde trece linia virtuală a ecuatorului.



Taxiul din Quito: 20\$ pentru 13 km.

Intrarea la monumentul Mitad del Mundo 3,50\$, plus alți 3,75\$ pentru muzeu înăuntru.



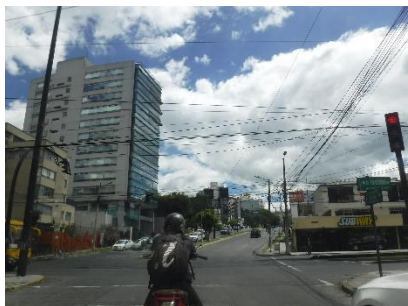
Prefectul Dr. Patricio Romero Barberis a ordonat construirea monumentului începând din anul 1970, terminat în 1979, în cadrul Misiunilor Geodezice.



Linia teoretică ecuatorială, GPS-ul (*General Position System*): 0° 0' 0".



Linia teoretică ecuatorială, GPS-ul (General Position System): $0^{\circ} 0' 0''$.





Iată o aplicație a analizei matematice neutrosofice (*neutrosophic calculus*) de care nu aș fi știut dacă nu vizitam Ecuadorul.

Linia imaginară ecuatorială este de fapt o curbă, care înconjoară globul la mijloc, numită și circumferință, dar nu este fixă, deci are un grad de nedeterminare, această curbă variind în interiorul unei benzi (suprafețe) cu lățimea de 5 km ce înconjoară globul la mijloc.

Deci, linia ecuatorială este o *curbă neutrosofică*, iar analog *circumferința Pământului* este *neutrosofică*.

Pe o fâșie de 5 km, variază constant datorită schimbărilor forțelor fizice de rotație, translație și mutație (oscilație periodică, înclinație) ale Pământului.

Ca în logica neutrosofică, unde și precisul poate fi... parțial imprecis!

Umbra zero, sub soare, la ecuator, în timpul echinocțiilor de primăvară (21 martie) și de toamnă (21 septembrie), la ora 12 ziua:



dispare umbra când razele soarelui îți cad perpendicular în cap. Precum în povești, când Făt-Frumos își taie umbra cu paloșul!

Echinox înseamnă o schimbare în axa de rotație a Pământului, trasând un con și străbătând un cerc complet în 25.776 ani, perioadă numită <an platonice>.



El atractivo turístico mas visitado del Ecuador.

O alee străjuită de statuile a 12 personalități științifice, sociale, politice și culturale, având legături cu viața latino-americană:

- Pedro Vicente Maldonado (1704-1748), membru al Misiunii Geodezice și Geografice din Franța;

- Jorje Juan y Santa Cilia (1713-1773), matematician și ofițer naval spaniol, numit de Regele Filipe Al V-lea al Spaniei, membru al Misiunii Geodezice; a publicat în 1748, împreună cu Antonio de Ulloa, o carte de călătorii: *”Relación Histórica del Viaje a la América Meridional”*;



- Godin des Odonnais (1713-1792), fotograf și naturalist francez;

- Hugot (1694-1743), inginer;

- Jean Seniergues (1684-1739), chirurg;

- Pierre Bouguer (1698-1758), matematician, arhitect naval; a publicat cartea "La Figure de la Terre", împreună cu La Condamine și Lilloa;

- Charles-Marie de la Condamine (1694-1743), explorator, geograf și matematician francez;

- Antonio de Lilloa (1716-1795), marinar spaniol, autor: Noticias de América și Noticias Secretas (împreună cu Jorje Juan y Santacilio);

- Couplet (1686-1737), inginer militar;

- De Morainville (1706-1756), inginer, artist, pictor;

- Joseph de Jussieu (1704-1779), botanist, medic și naturalist francez;

- Jean-Joseph Verguin (1704-1770), inginer maritim; a elaborat harta Fluviului Amazon;



- Louis Godin (1704-1760), astronaut francez, profesor de matematică, membru al Academiei de Științe din Paris.



Cum intru în vorbă (spaniolă) cu lumea dimprejur, pentru a schimba informații și sentimente, aflu că-s mulți emigranți în Ecuador. Președintele țării, Rafael Correa, a dat ordin să fie acceptați toți!

Un politician la televizor exclama: *”Mas Equador en mundo y mas mundo en Equador.”* (Mai mult Ecuador în lume și mai multă lume în Ecuador).



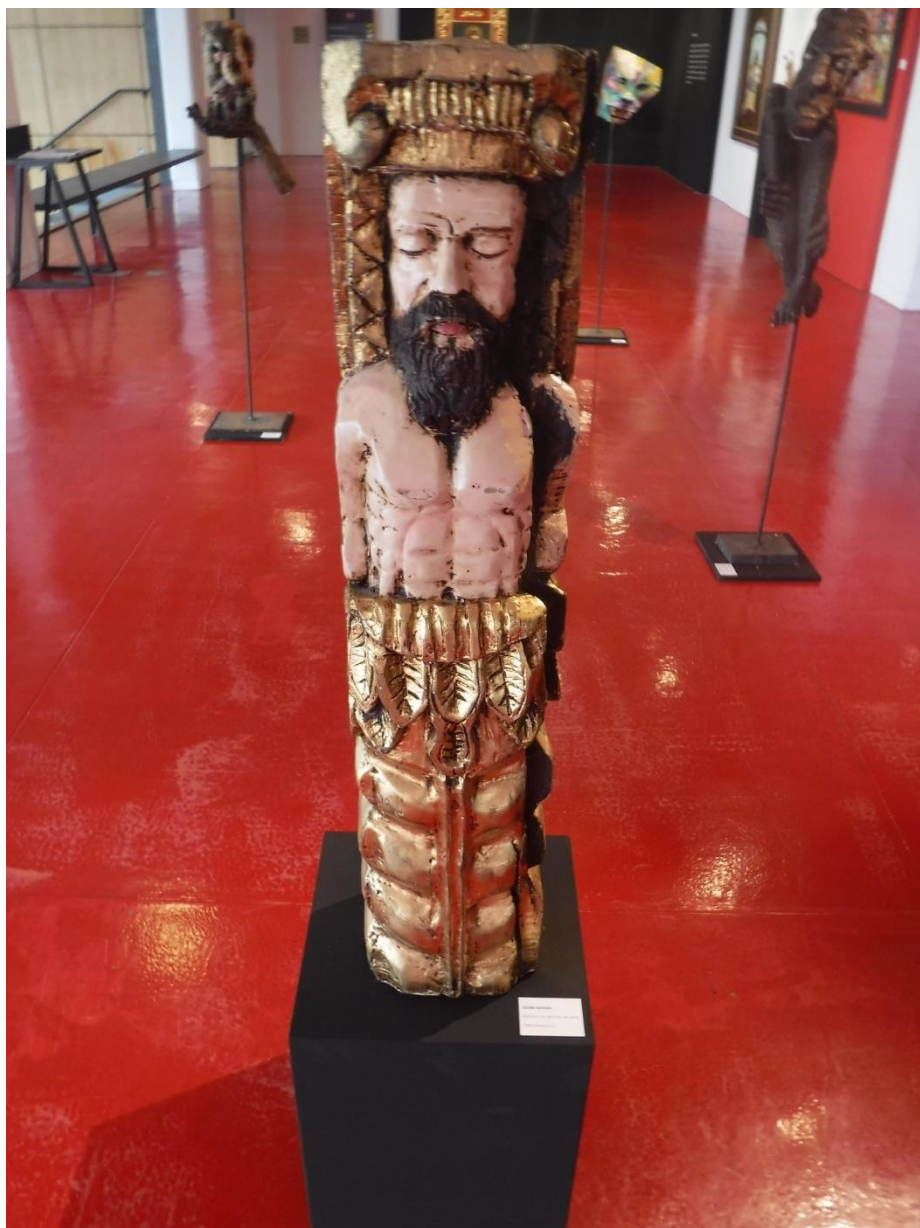
Auzi accente spaniole, columbiene, venezuelene, cubaneze, peruane, argentinieni, din Spania propriu-zisă.

Hispanicii se cunosc între ei, când vorbesc, din ce țară provin.

L-am întrebat pe un tip, eu ce accent am? Mi-a răspuns: accent de *gringo* (nord-american), deși nu-i destăinuisem de unde veneam.









Latitudine: $0^{\circ} 0' 0''$.

Longitudine Vestică: $78^{\circ} 27' 8''$.

Altitudine: 2.483 m.

Declinație (abatere) magnetică: $6^{\circ} 38' E$.



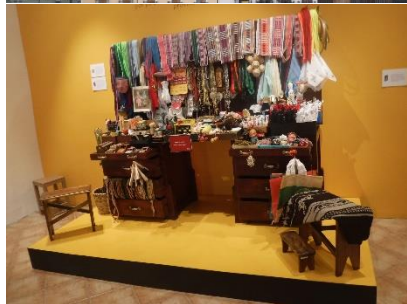
Linia imaginară a ecuatorului are lungimea de 40.075 km, delimitând emisfera nordică de emisfera sudică, ale planetei.

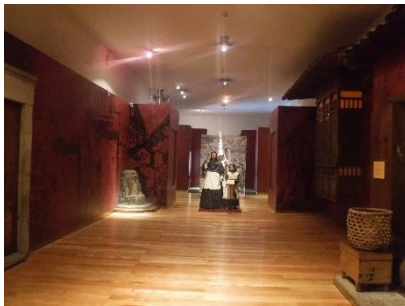
Linia variază într-o fâșie cu lățimea de 5 km.

De fapt, în loc de o linie curbă geometrică, avem o suprafață circulară, de lățime 5 km și lungime aproximativă de 40.075 km.



O placă dedicată marinarilor spanioli Jorje Juan y Santa Cilia, care au contribuit între 1736-1744, la determinarea dimensiunilor planetei Terra.







Înăuntrul monumentului – o expoziție despre triburi indigene din centrul și mai ales din centrul țării (zona amazoniană), precum: Kichwa, Achuara, A'ingae, și Shuar.

Și o expoziție astronomică. Terra se învâрте în jurul Soarelui în 365,24 zile, de aceea, în fiecare al patrulea an, divizibil la 4, luna februarie are 29 de zile, în loc de 28.

Axa planetei este înclinată la $23^{\circ}27'$ față de planul eliptic în care orbitează. Această înclinare a axei produce anotimpurile terestre (datorită cantității de lumină oblică, mai multă sau mai puțină, primită de Pământ), influențând cele patru elemente fundamentale ale naturii noastre: aer, sol, apă, și foc.

Galeria de artă plastică a artistului Chalo Balseca, cu tablouri făcute cu pigmenți naturali, în acrilică, în ulei. Realism, expresionism abstract, geometrism.

Planetarium.



Curiozități astronomice:

- Un milion de planete Terra încap în interiorul Soarelui;
- Luna se îndepărtează 3,8 cm în fiecare an față de Pământ;
- O zi pe planeta Mercur durează cât doi ani terestri; iar o zi pe planeta Venus este mai lungă decât un an terestru;
- În Galaxia noastră există o planetă de diamant mai mare decât Terra;
- Luna a fost o bucățiță din Terra;
- În fiecare zi se nasc circa 275.000 de stele!



Expoziție de fotografii montane, de Patricio Tisalema, ecuadorian, vorbind și japoneză, engleză, plus germană.

A cucerit Everestul, a urcat pe munți în zeci de țări. Are peste 35.000 de poze.



Expoziția *Misión Geodésica Francesa*.

Sistemul de meridiane și paralele (parcelare a planetei) a fost propus de mate-



maticianul și filozoful grec Eratostene în anul 276 î. C. El a observat că umbra are lungimi diferite, în funcție de locul unde se află obiectul.

Eratostene a fost directorul vestitei biblioteci din Alexandria, Egipt.

În matematică există "Ciurul lui Eratostene" de obținere a numerelor prime.

Preocupările de măsurare a terenului, din necesități agricole, a dus la introducerea geometriei de către greci. Asirienii, egiptenii, aztecii, incașii au folosit astronomia pentru a determina poziția râurilor, orașelor, etc.

Tentativele apoi de calculare a lungimii unui meridian (Posidonio, anul 70 d. C.; Antonio de Nebrija, 1522).

În 1525, Dr. Fernel, francez, a estimat că Pământul are o circumferință de 39.800 km.

Teoria Geocentrică (Terra este centrul Universului), care a durat tot Evul Mediu, a fost propusă de astronomul grec Ptolemeu, în anul 2 d. C.







Apoi, s-a crezut că Pământul este perfect sferic, până în anul 1735. Newton a prezentat ideea că Terra este plată la poli și teoria gravitației universale, fiind conformă teoriei forței centrifuge a lui Huygens, dar în contradicție cu teoria dinastiei Cassini, care susținea că polii sunt mai înguști.

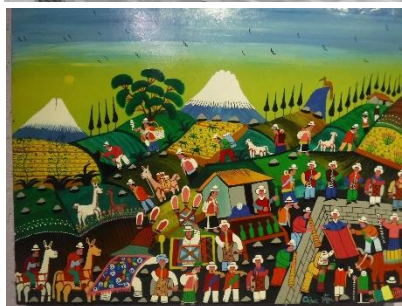
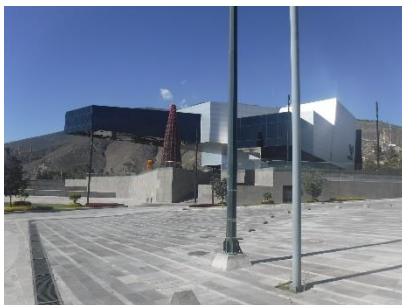
Altă problemă de rezolvat în sec. XVIII a fost de a măsura curbura arcului meridional, între anii 1736-1740, folosindu-se ca metodă triumphiularea.

În 1743, Misiunea Geodezică Franceză (formată din 10 francezi, 2 spanioli, și un ecuadorian), a conșcis că arcul meridional are o curbură de $3^{\circ} 7' 11''$.

Academia Franceză de Științe a organizat în anul 1735 două expediții, una cât mai aproape de Arctic (în Lapland), iar alta la ecuator (în actualul Ecuador, care în secolul XVIII era parte din teritoriul spaniol Peru de Sus).

Expediția din Ecuador era condusă de membrii academiei Louis Godin, Pierre Bouguer și Charles-Marie de la Condamine.







Fiecare expediție trebuia să măsoare un grad de latitudine (circa 110 km) în regiunea arctică și, respectiv, în cea ecuatorială.

Dacă gradul de la ecuator era mai lung decât cel de la arctic, atunci Pământul era turtit la poli. Ceea ce, până la urmă, ambele expediții au demonstrat.

În urma acestor expediții s-a definit și impus *sistemul metric* de unități de măsură la nivel global.



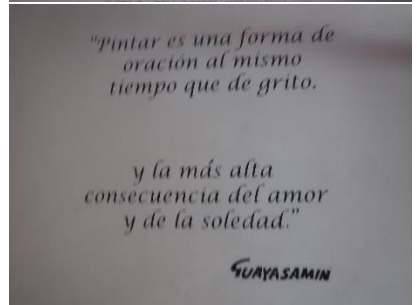
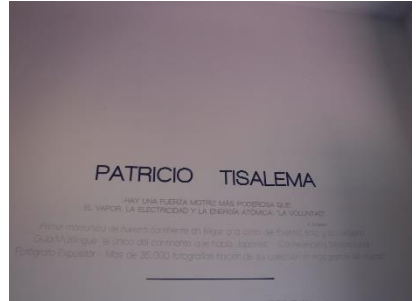
Expoziția de pictură *Oswaldo Guayasamin*.

Pictor ecuadorian. A studiat la *Escuela de Belles Artes* din Quito. A realizat 103 tablouri, în colecția "El Camino del Llanto" (Drumul Plângerii) despre viața reală a meșteșilor, negrilor, și indigenilor.



La Pululahya, *Reserva Geobotánica*, un crater vulcanic.

Vânturi nisipoase pe drum și la vulcan.







Vizibilitate redusă.

De dimineață, de la 9:00 la 14:00, se vede clar, îmi spune ghidul ecuadorian. Am ajuns după 2:00 după-masă. Coborârea din vârful craterului durează o oră. Jos, câteva case și un hotel.



La 2.800 m altitudine.

Mas muerte que vivo (mai mult mort decât viu), să tot cobori și să tot urci!

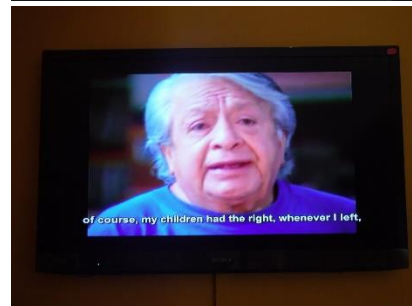
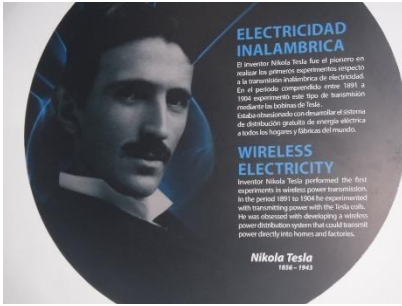


M-am mișcat repede, cu taxiul dintr-o parte în alta – din lipsă de timp. Mai scump, dar vizitând mai mult.



Străzi înguste în *Centro Historico*, zona unde s-au instalat primii colonialiști spanioli. Cu trepte multe pe trotuare, și străzi înguste, abrupte. Sânt sfătuit să nu ies seara când se întunecă (între 6:30-7:00) și, mai ales, noaptea... că e periculos: te acostează, îți iau banii. Iar, dacă mă întorc târziu, să vin la hotel cu taxiul.









Choclo mate y fritada: boabe de porumb fierte, jumări de porc, cartofi fierți și banană prăjită. 1,50\$.

În localul *Los Tradicionales Fritades* de la Alameda, lângă hotelul meu.



Sucuri naturale de *tamarindo*, *guanabana* și *coco*, la colț, pe stradă.



Ploaie deasă, mărunță, caldă, rapidă, scurtă. Fulgere mici și bubuituri. Cerul e întunecat. Este ora șase seara.

Tocmai revenisem la hotel.



05.01.2017

6 \$ taxiul de la hotel până la *Avenida Occidental*, 8,50 \$ biletul la teleferic. Șase persoane în cabină.

Teleférico a fost terminat de construit în 2005 și urcă până la altitudinea de 4.050 metri – deasupra pantelor împădurite ale *Provinciei Pichincha*.









Jos, în oraș, era frumos, cald, iar sus ceață și ploaie deasă că n-am putut să văd bine nici crestele Munților Anzi și nici panorama orașului.



Ruta de Rucu, 2 ore și jumătate dus și 2 ore și jumătate întors. Încetase ploaia, se limpezise cerul, se dusesse ceața parțial.

Inima bate mai tare la înălțime. Cu poloneza Idy și columbiana Marguerita pe cărare. Respiram des și adânc, ne opream des. Discutam toți în spaniolă, pentru a practica-o. Când nu știam unele cuvinte, o dădeam pe engleză.



Ajuns la *Mirador Ruco Pichincha* (Muntele San Francisco Ruz Loma).

Ploaie subțire, cu grindină... N-am, bineînțeles, scurta cu mine...

Granule mici de gheață. Ceața s-a îndesit spre vârful muntelui. Eu și cu Idy ne întoarcem la teleferic. Marguerita nici nu se încumetase să urce pe povârniș.











Cu Idy și un ecuatorian în teleferic. Norii se duseseră și la coborâre s-a putut vedea panorama capitalei ecuadoriene.

Apoi, am luat-o pe jos până în Quito, pentru exersare fizică.



În *Plaza Fosch*, la o cană de ciocolată cu lapte fierbinte.

E frig afară, plouă iar.

Idy pleacă la Otavalo cu autobuzul.

Ianuarie este sezonul ploios. Umblu cu umbrela pe străzi.

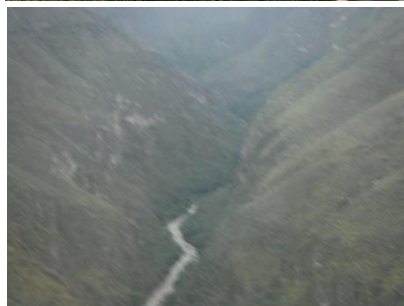
În zona Orellana & Rabida, la o cofetărie cu clătite (*crepes*), dar umplute cu vegetale.



Îmi fac norma de mers pe jos, măcar *una ora zilnic*... pe trotuare, la întâmplare, făcând poze și scurte clip-uri, prin ploaie.

Nimic altceva de vizitat pe această vreme...







Când se pune câte-o rafală de ploaie din asta, de cade potop, din ce în ce mai puternică, ai impresia că s-a spart cerul și inundă orașul.

06.01.2017

Ultima zi în Ecuador. La *Terminal de Carcelén* din Quito, iau autobuzul spre Otavalo (90 km, 2 ore, 2,50\$).

Ce abrupti, stâncoși sunt Munții Anzi prin care trecem.

Ce prăpăstii adânci...

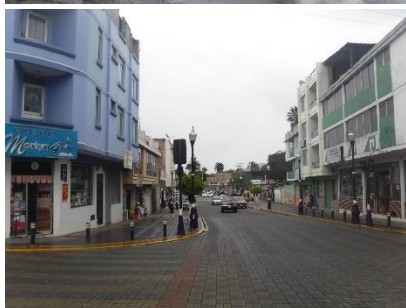
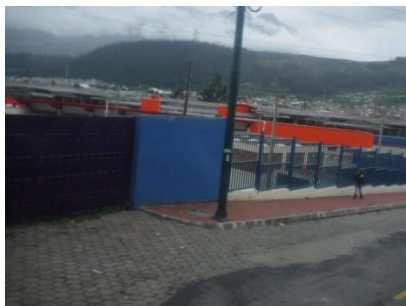
Se cultivă porumb pe platouri. Mai traversasem Anzii anul trecut (din Argentina în Chile).

Ajuns în orașul Otavalo la prânz. Așezare mărișoară, cochetă (35.000 locuitori; 2.530 m altitudine). Tribul indigen Quechua locuiește aici și încă își păstrează limba. Sunt scunzi de statură și poartă pălării.

- *Alli p'unshaw!* (Se citește ca în spaniolă, înseamnă "Bună ziua!").

- *Pagui!* (Mulțumesc.)







Fac colecție de monezi de prin țările vizitate. Opresc și din Ecuador monezi galbene, de un dolar, cu inscripția *United States of America* (monezi care în SUA nu există), dar cele de 25 și 50 de cenți au inscripția: *Banco Central del Ecuador* și *República del Ecuador*.

În vestita *Plaza de Poncho* din Otavalo.

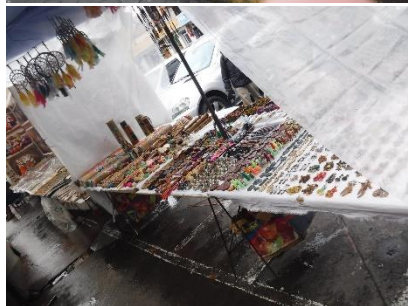
Cumpăr un pulovăr și două căciulițe de cașmir (stil de țesut, introdus chiar de țesătorii otavalo-ieni la începutul sec. XX).

Mă tocmesc cu vânzătorul *quechuan* și mai lasă din preț.

Indigenii de aici dețin războaie de țesut și mașini de cusut, fiind vestiți țesători, iar turiștii vin special pentru a cumpăra textile de cașmir (sunt moi, fine la pipăit), ori textilele *obraje* (stil colonial spaniol).

Există și un muzeu dedicat lor.







În catedrala Catolică *Santuario del Señor de las Angustias*, din Otavalo.

Apoi, în *Parque Simon Bolivar* din față, plin de porumbei.

Îngrijit, curat... ca o grădină.

Otavalo e situat în Valle del Amanecer.

Copiii vin de la școală îmbrăcați în uniformă.

¡Quien tiene educación, tiene todo!
(Cine are educație, are totul!)

Bărbații își împletesc părul în coadă la spate.

Am cumpărat un disc de muzică *quechua*-ană (5 \$) al formației *Quichua Marka*, intitulat "Canda Munani", produs la studiourile *Sondo y Mezclas* (cuprinzând 10 melodii).

Un pueblo sin su propia cultura es com un árbol sin raíces.







Parque Simon Bolivar din Otavalo.

Un trib fără propria sa cultură e ca un arbore fără rădăcini, spun cei șase membri ai formației.



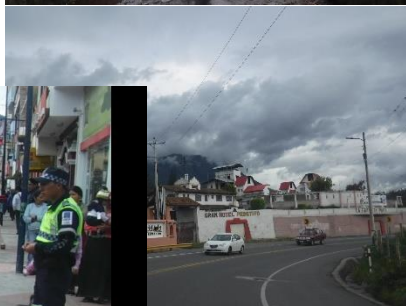
Mers la *Cascadas de Peguche*, la 2-3 km de Otavalo. Căderea apei de la circa 50 m înălțime.



Pe *Autopista Via Ibarra* la Cotacachi, orașel de circa 7.000 de locuitori, la 10 km de Otavalo, unde se desfășoară *Festivalul Santos del Rey*, pe strada principală. Fac câteva video-uri și zeci de poze.

Doi vulcani în această zonă: *Imbabura* și *Cotacachi*.

Autobuzul Quito - Otavalo circulă permanent până la șase seara. Timp de două ore vizionăm, în autobuz, câte un film.





Festivalul Santos del Rey la Cotacachi.







Cotacachi.

Vânzătorii ambulanți cu fructe, sucuri, snack-uri se urcă în autobuz prin stații.

Făcut 1.670 de poze în total și scurte clipuri video cu două aparate de fotografiat.


07.01.2017

Sculat la trei noaptea, ajuns la Aeroportul din Quito la patru jumătate.

Trei zboruri: Quito – Houston – Denver – Albuquerque, toată ziua.

... Întoarcere de la Mijlocul Pământului!





Invitat de Facultatea de Științe Matematice și Fizice a Universității din Guayaquil (Ecuador) să susțină o conferință, în limba spaniolă, despre aplicații ale neutrosofiei (disciplină științifică pe care a fondat-o), Florentin Smarandache găsește ocazia perfectă pentru a produce un nou foto-videojurnal instantaneu. Dacă precedentul ne era oferit tocmai din sudul extrem (Antarctica), cel de față este de la mijlocul Pământului (ecuator).

Dincolo de conferința neutrosofică, autorul se deducește din plin cu peisajul locurilor și cultura autohtonă, punctând în jurnal scurte notițe istorice, etnografice, sociologice, antropologice și chiar... gastronomice!

Vizitează marile concentrații urbane Guayaquil și Quito (capitala), Playa Villamil, stațiunea ecuadoriană de pe malul Pacificului, și vestita Plaza de Poncho din Otavalo, galerii de artă și un planetarium, expoziții de fotografii și expoziții științifice, donează cărți tipărite și DVD-uri cu cărți electronice la două biblioteci din Guayaquil, se plimbă cu *lancha* [barcă cu motor], pe Rio Guayas, participă la Festivalul Santos del Rey din Cotacachi...

... și, cum altfel, monumentul dedicat mijlocului Pământului, pe unde trece linia virtuală a ecuatorului.

Alexandru Balogh

Cascadas de Peguche, lângă Otavalo (cca. 50 m).

ISBN 978-1-59973-511-5

