

**FLORENTIN SMARANDACHE**

**Cine are urechi de auzit, să vadă !**



**AFORISME DE VIAȚĂ**

**Vol. II**

**SITECH**

**FLORENTIN SMARANDACHE**

# Cine are urechi de auzit, să vadă !

**AFORISME DE VIAȚĂ  
Vol. II**

*Inspirate din folclor, lecturi diverse,  
sau originale*

# **Cine are urechi de auzit, să vadă !**

***(Aforisme de Viață, Vol. II)***

***Inspirate din folclor, lecturi diverse,  
sau originale***

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**SMARANDACHE, FLORENTIN**

**Cine are urechi de auzit, să vadă! (Aforisme de viață, Vol. II) / Florentin**


**Smarandache - Craiova: Sitech, 2013**

**Bibliogr.**

**ISBN 978-606-11-2269-1**

**I. Smarandache, Florentin**


*Editura SITECH 200402 Craiova, România*  
*Aleea Teatrului nr. 2 Bloc T1, parter*  
*Tel/fax: 0251/414003*  
*E-mail: [sitech@rdslink.ro](mailto:sitech@rdslink.ro) URL: [sitech.ro](http://sitech.ro)*



Când citesc o carte, las urme pe ea,  
să se cunoască. O trec prin mine.

Aşa-s oamenii: luptă pentru înlăturarea dictaturii unora și apoi instalarea dictaturii lor. Deși toți se bat cu pumnii în piept că fac democrație!





Istoria e scrisă de clasa  
conducătoare pe umerii  
clasei de jos.

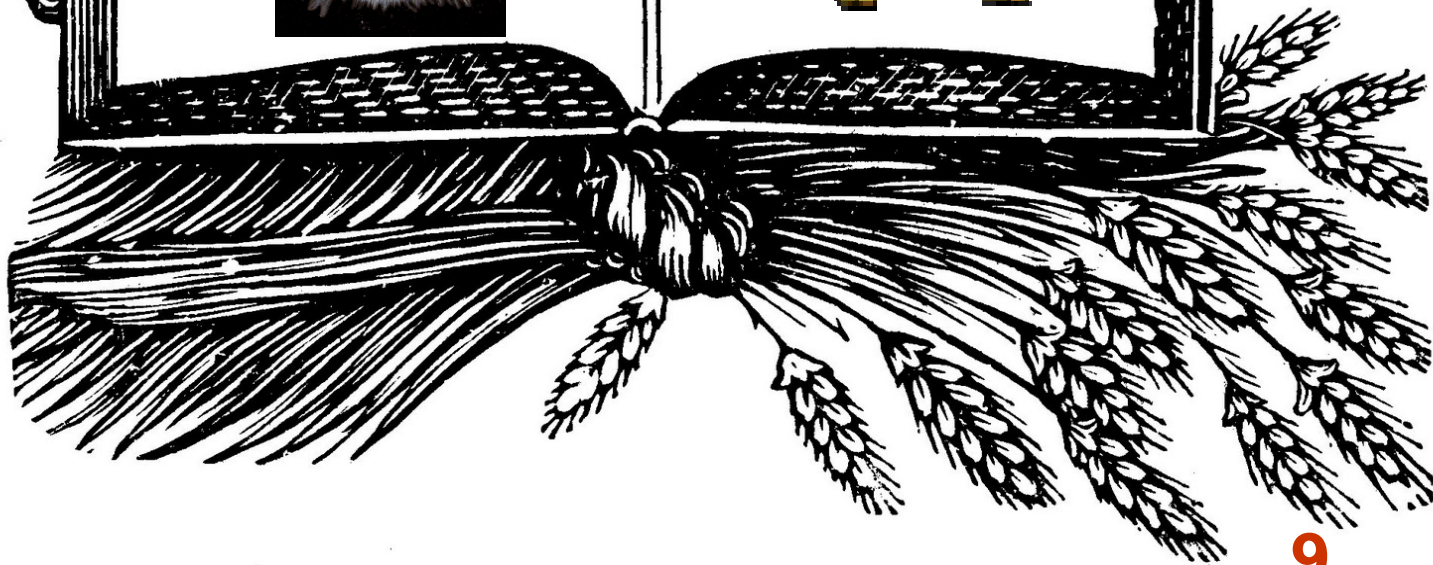


**Când lucrurile sunt în echilibru, se dezechilibrează.  
Ca apoi iar să înceapă procesul de echilibrare.**



**Nu poți avea totul niciodată.  
Ai într-o parte, n-ai în alta.  
Și ce ai, este temporar.**

**Cât ai părinți,  
mai ești copil.**




**Fiecare interpretează istoria  
după propriul interes.**



Istoria e plină de sânge: atâtea bătălii,  
atâția morți. Pentru cine? Pentru ce?  
Pentru putere și înavuțire.





**Are o inteligențăăă... cu  
totul neieșită din comun.**



**Dacă vrei să nu se facă nimic,  
angajează mulți, și pe toți șefi.**

A decorative border surrounds the central text. It features large yellow and light yellow roses with green leaves. The border also includes intricate stained glass patterns in shades of green and blue, with several oval-shaped medallions containing abstract, glowing green and blue designs.

**Pentru unii cântă cucul,  
pentru alții cucuveaua.**



**Emigrantul poartă  
cu sine țara  
în suflet.**





**Diferența dintre adevăr și neadevăr este ambiguă.**



**Întodeauna prezentul a criticat trecutul și  
s-a prosternat în fața viitorului.**



Un fel de... două feluri e  
un fel de... n-ar mai fi!

A black graduation cap with a gold tassel is positioned at the top left. Below it, a white rolled-up diploma is shown, with a white quill pen resting on it. The entire scene is set against a black background and surrounded by colorful confetti in shades of red, blue, yellow, green, and purple.

**Directorul, care și-a schimbat ochelarii,  
va privi din alt punct ... de vedere!**

**Unii mor „balenă”,  
alții rag ca o „balenă”.**






**Să fii cât de sărac,  
numai să ai... bani mulți!**



**Să ataci apărându-te,  
și să te aperi atacând.**



**A nu face binele care se așteaptă  
de la tine, înseamnă a face rău.**






**Dacă vorbiți serios, vă bateți joc de mine.**

**Dacă nu vorbiți serios, vă bateți și mai rău joc de mine.**



**Când dușmanul îți dă cadouri...  
nu-i a bună.**



Mă jur pe ce-am mai nesfânt.



**Nu fi prost degeaba ... fii cu folos!**

**Să nu faci afaceri cu cel  
priceput în afaceri.**





**Să crezi până te dor  
creierii de atâta gândire !**

**Ion Barbu a rămas cunoscut ca  
matematician datorită... poeziilor sale.**





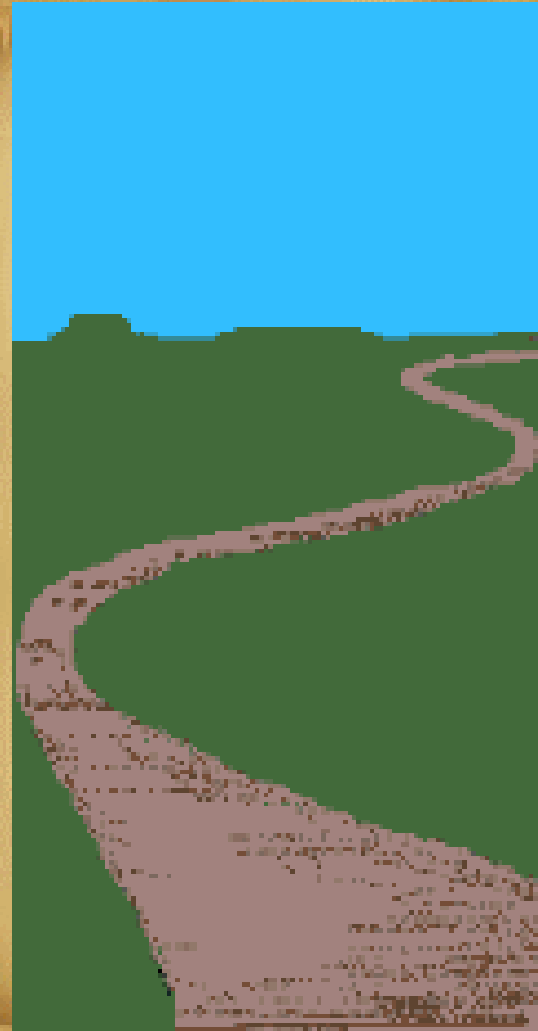
**Te cunoști atât de mult,  
că ți-e scârbă de tine.**



A decorative frame composed of yellow roses and green leaves on the left side, and intricate red scrollwork on the right side, set against a black background. The roses are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The red scrollwork is a stylized, ornate design that curves around the bottom and right sides of the frame.

**Să nu te poți plânge în viață,  
că n-ai râs destul.**

**Așa de mică-i țara  
noastră... și totuși  
așa de mare !**





**Să clasăm tot ce  
nu se poate clasa.**

**Muncește cu-ndrăzneală  
și mănâncă cu scuteală.**



**Bărbatul e măgarul familiei.**



**N-ai cui să dai bună ziua, că nu merită  
nimeni binețea asta.**

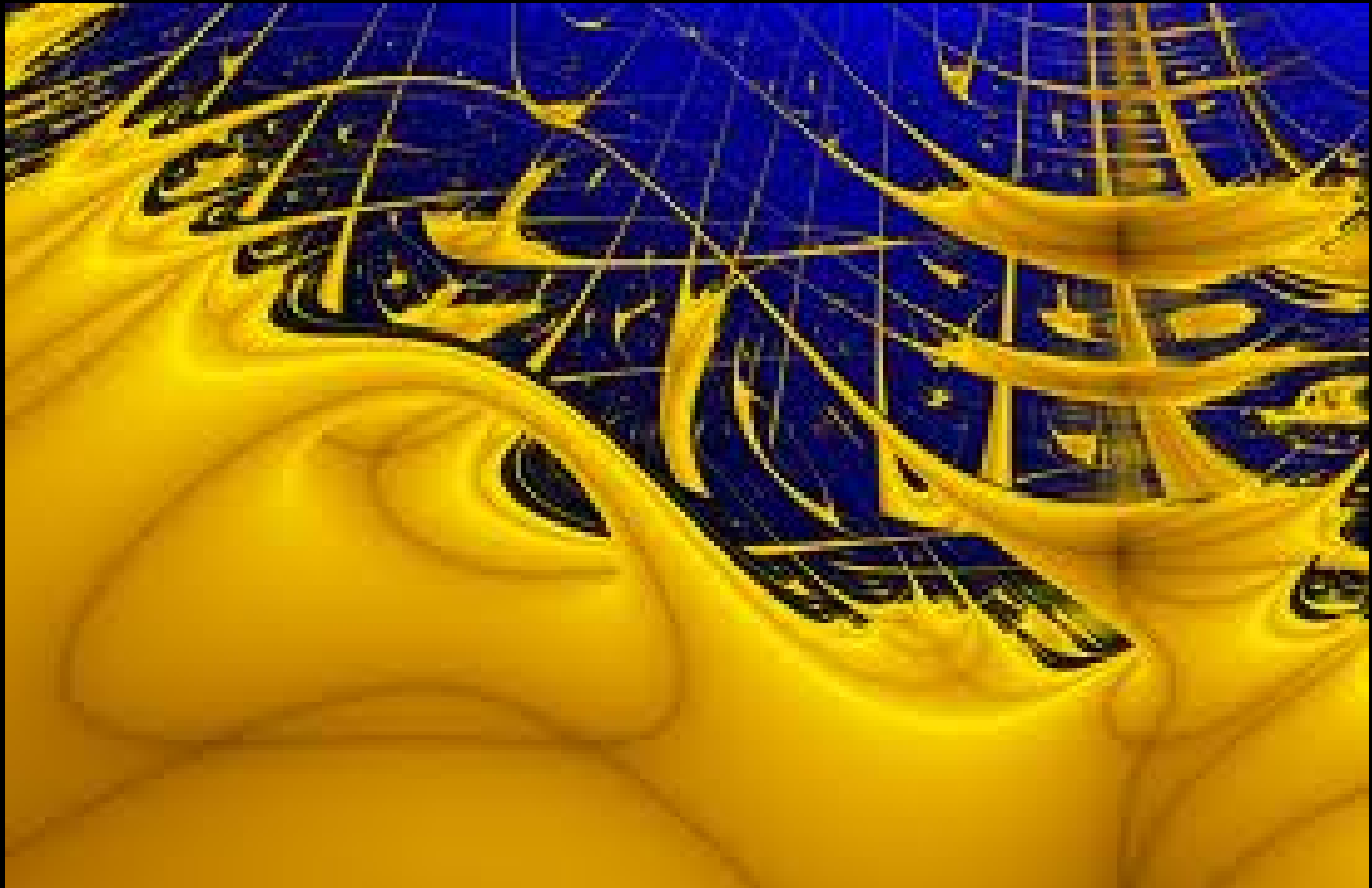
An artistic illustration of an open book. The left page is blank and white. The right page is also white but features a large, detailed human eye with a dark iris and eyelashes, looking directly at the viewer. The book is bound in the center with a spiral binding. The book is surrounded by autumn-themed elements: yellow and orange leaves, a cluster of red grapes, and a small silver container holding various drawing tools like pens and pencils. A red ribbon bookmark is visible at the bottom of the book. The background is a textured, mottled brown and beige.

**Bancu-i vechi,  
dar prostul nou.**

**Eu nu mi-am schimbat niciodată consoarta,  
dar ea m-a schimbat pe mine (de cămașă).**



**Există scriitori celebri, și scriitori celebrizați.**

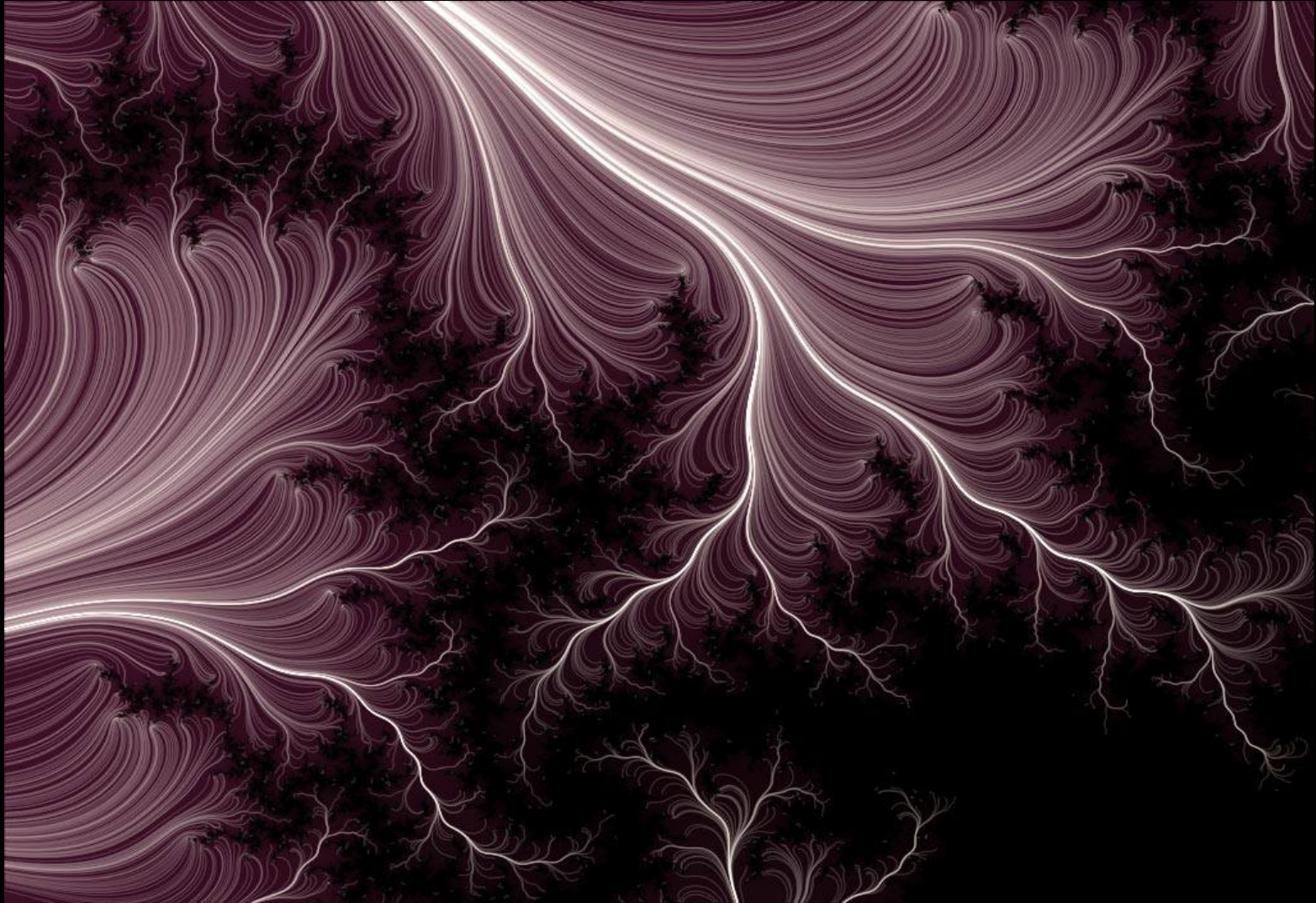




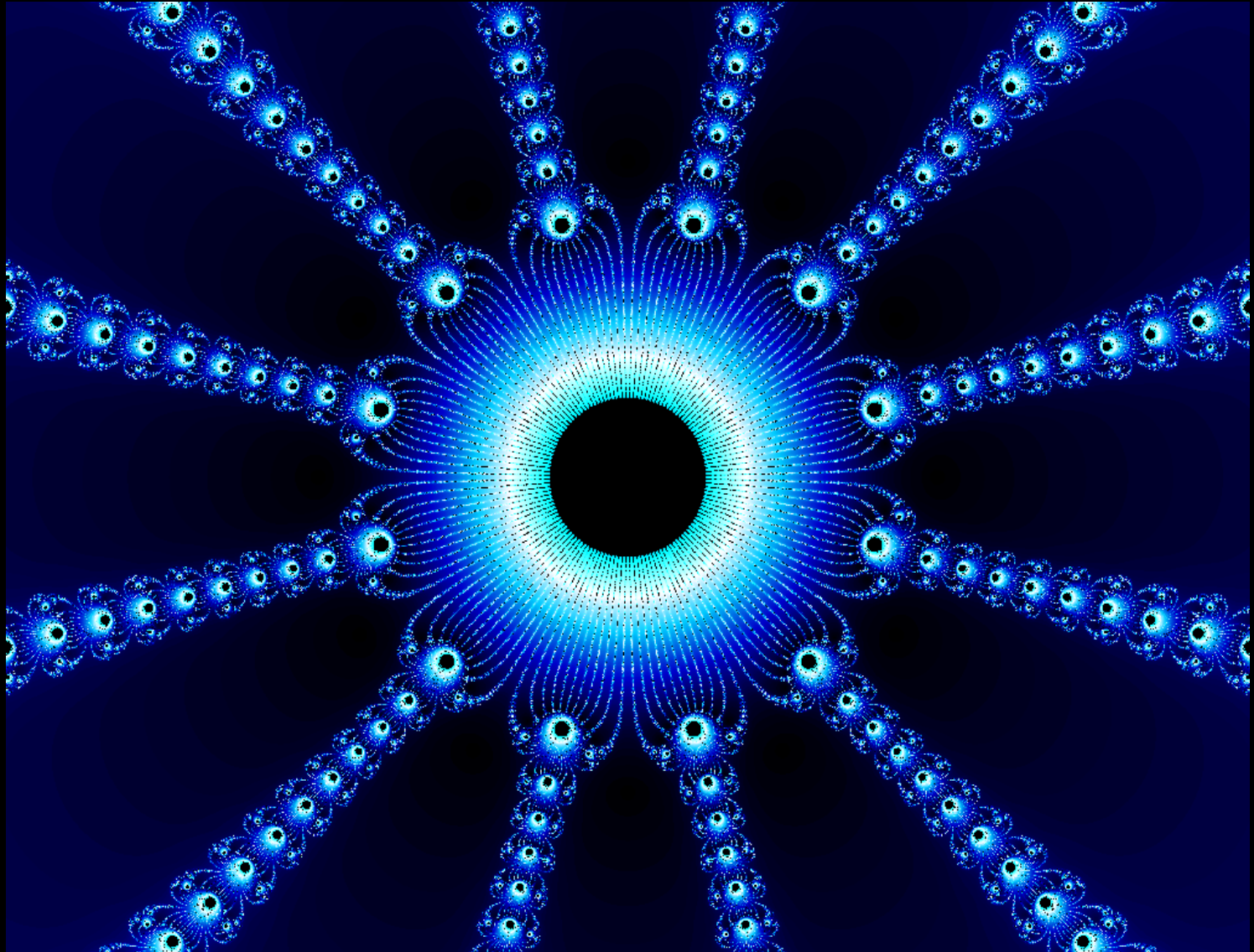
**Dacă ești prea bun, te iau de prost...**



**Răul dinăuntru te distruge  
mai mult decât răul dinafară.**



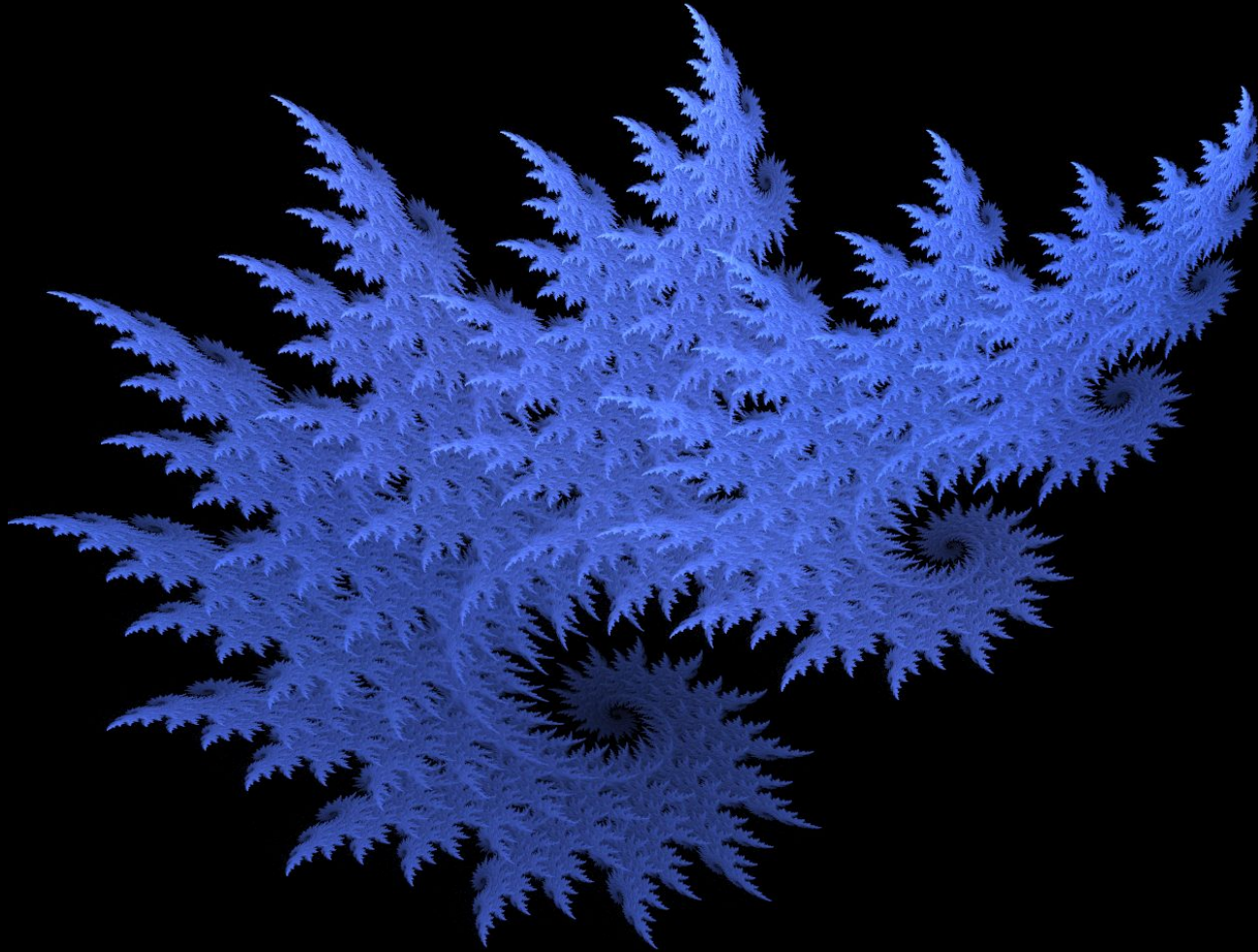
**Două vorbe, trei prostii.**



**Când cineva își pierde numele, și-alege un pseudonim.**



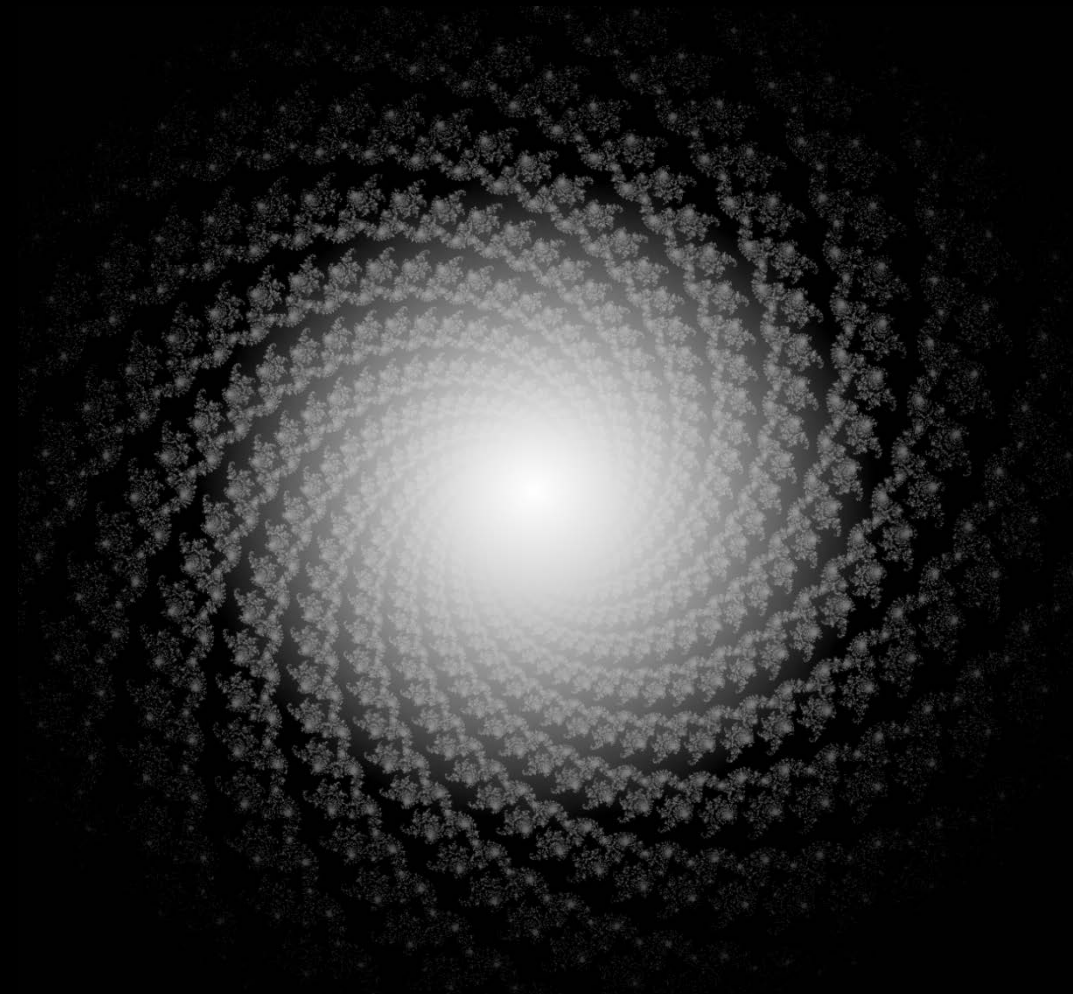
**Să nu te faci că te prefaci.**



**Mergem din ce în ce mai bine ... spre mai rău!**



**Unii sunt în față miere și în dos fiere.**



**Acum eroi sunt alții, aceia care nu luptă.**

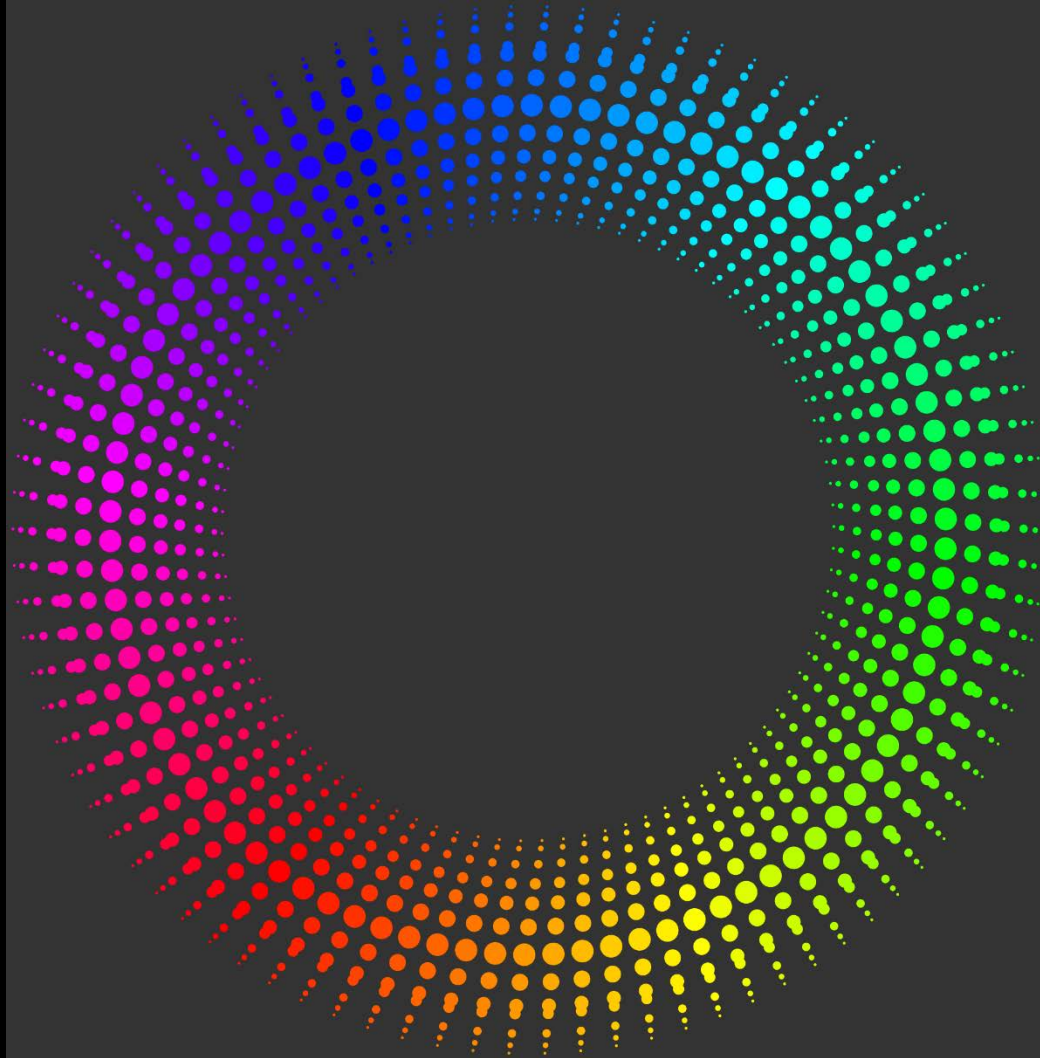




# Crearea înseamnă sacrificiu.



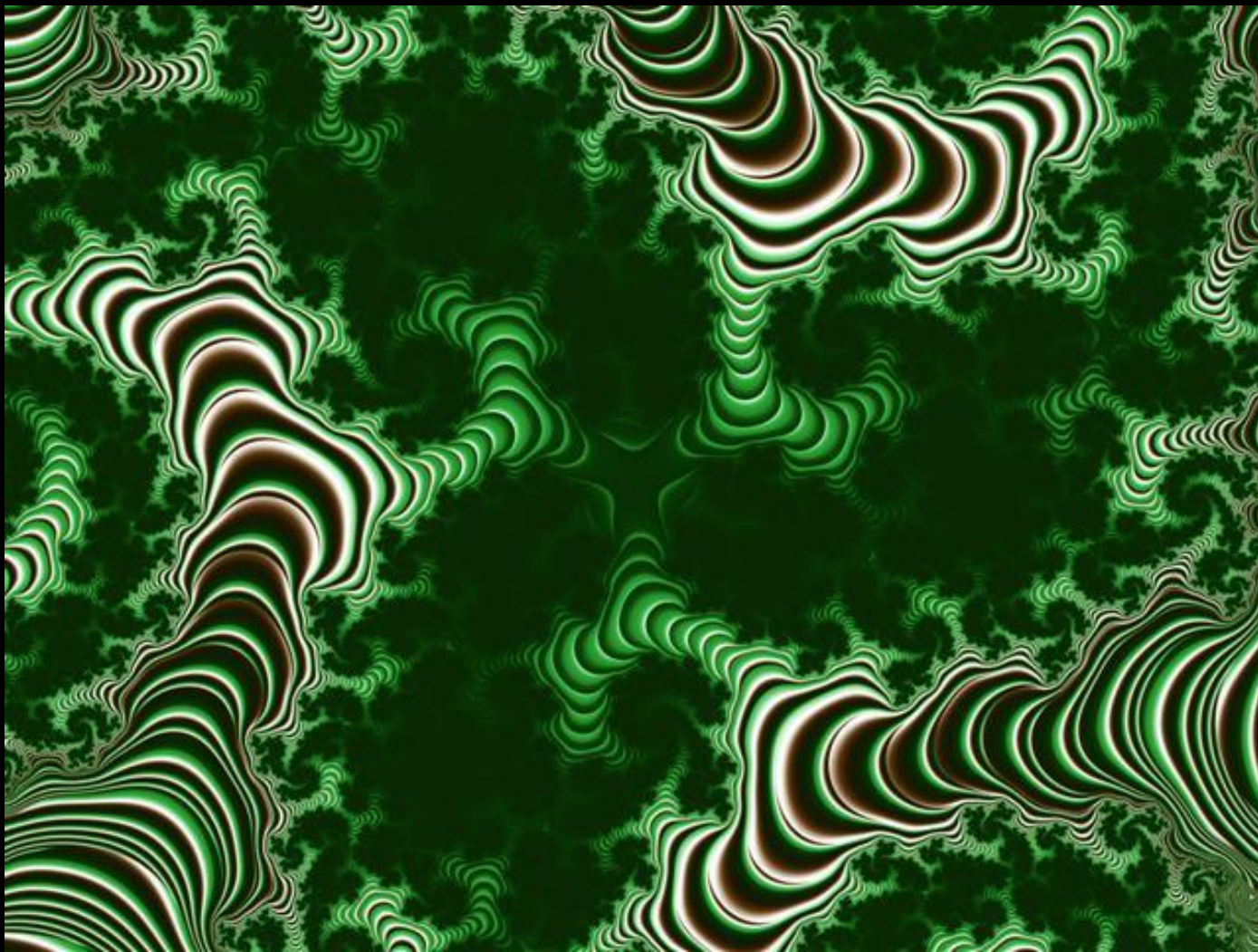
# Televiziunea îți adoarme mintea!



**Copiii sunt pietrele care atârnă de călcâiele nevestelor.**



**Adevărata țară este la țară.**



# **COPERTĂ, IMAGINI, PREZENTARE: ADRIANA RĂDUCAN**



**Text de Florentin Smarandache**