

FLORENTIN SMARANDACHE

CULEGERE  
DE  
EXERCITII  
POETICE



**FLORENTIN SMARANDACHE**  
**CULEGERE DE EXERCITII POETICE**

Coperta: Mihaela Chirvăsuță

### **Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale**

**Smarandache, Florentin**

**CULEGERE DE EXERCIȚII POETICE-Prepoeme/ Florentin Smarandache**

– Craiova: Aius, 2000 (Karma & Petrescu)

56 p. ; 21 cm. (Diaspora)

ISBN 973 - 9490 - 25 - 5

**© Editura AIUS Craiova.**

**Toate drepturile rezervate.**

Adresa Editurii: 1100 Craiova, Bd. N. Titulescu, bl. 46, ap.7

Tel/fax: 051-196136

**ISBN 973-9490-25-5**

FLORENTIN SMARANDACHE

**CULEGERE  
DE  
EXERCITII POETICE**

– prepoeme –  
(ediția a doua)

Editions El Kitab, Fès, Maroc, 1982  
Editura Aius, Craiova, 2000



## CIFRELE AU ÎNCEPUT SĂ VIBREZE

mi-am încărcat buzunarele  
cu cifre și pătrate  
și am vâslit hoinar  
pe străzi  
la fiecare colț al liniei curbe  
a vieții  
aruncam cu cercuri și triunghiuri  
în mulțime și ele rezonau  
cu cifre am pavat șoseaua iar  
sub pașii mei  
au început să vibreze  
când mi-am umplut plămânii  
de ele  
s-au convertit în litere  
și am descins pe  
drumul poeziei.

1979 („Năzuințe“, nr. 26–27, 1980)

## **A SCRIE SCRIERE**

Trăiesc într-un singur  
cuvânt:  
a scriere Scriere

Ci înainte de cuvânt,  
cu creierul  
în mâna dreaptă,  
dau o raită  
prin suflet.

## **MIORIȚA**

Coboară ciobanii la șes  
direct din baladă.  
Miorițele se-ntorc la doinele lor –  
și sună din tălângi,  
sună din tălângi odele limbii române.

La stână câinii latră tăcerea, tă-  
cerea, tăce-

Coboară ciobanii de pe munți  
direct în inimile noastre.

## **MARELE ZID ROMÂNESC**

Moneda noastră de schimb  
este zborul

Om lângă om,  
floare lângă floare,  
lucrăm la Marele Zid Românesc  
de Înălțare



## MAMA LATINĂ ȘI TATA CEL DAC

Întoarcerea pruncului în mamă,  
întoarcerea mamei în mamă  
și-n mamă și-n mamă  
până la Mama Latină  
și Tata cel Dac

Iată  
drumul invers al luminii  
către răsărit,  
iată zborul păsării  
înapoi în ou.

## AM TRĂIT FIECARE TABLOU

De cum s-a deschis expoziția  
am intrat pe rând  
în tablouri,  
și cu greu îmi aduceam aminte  
să mai ies.

Am trăit fiecare tablou.

Îmi luasem cu mine  
toate emoțiile  
însă până la urmă le-am uitat  
pe acolo.  
O parte din tablouri le-am reprodus  
pe retină, iar altele  
le-am împachetat frumos  
în creier.

Am trăit fiecare tablou

La plecare, culorile strigau  
strigau frenetic după inimă –  
ca după un hoț  
Și muream  
muream în fiecare tablou.

## **FEMEIE CARE PLÂNGI ÎN VERSUL MEU**

Femeie care plângi în versul meu  
și-ntinzi cuvintele pe drumuri,  
în suflet ai aprins trei lumânări  
la capul mortului din mine.  
    Și putrezind pe dinăuntru  
    să înflorești afară.

Căci toate se trezesc întrebătoare:  
din ce lebădă ieșit-ai oare?

## **EMINESCIENI TEI ÎN PALIDE HEMORAGII...**

*In memoriam*

Eminescieni tei  
în palide hemoragii  
de frunze.  
Pe boltă stelele merg  
în vârful picioarelor.  
Buciumul sună șters  
din marele clopot  
al tăcerii.  
Și ea nu vine,  
nu mai vine...

## SUSUR DE APE

întinde – mână albă –  
părul bălai  
spre soarele tău  
te cuprinde lumina  
în clinchete aurii

ascultă – susur de ape –  
sting focul meu prin vreme  
din piept răsar măgăritare  
mireasmă dorului tău

privește – val de iarbă  
desfășurat în amorțire –  
se strecoară vâpaia.

## NAȘTERE

Lumina își ridică  
poalele în brâu.

Se-nțeapă în brazi  
cerul  
și simt încet cum despărțirile  
ne risipesc.  
La un capăt de cărare  
o cabană oprește  
în răcoare.  
Când un copil aleargă de-i iese sufletul  
prin urechi.

## **NOI FÂNTÂNI SĂPĂM PENTRU LUMINĂ**

Căutătura de aur  
a soarelui.  
În arături adânci țarina  
deschide gura,  
lăstarii pe margine  
cresc  
în sensibilitate.  
Îmbobocește  
grădinița din vale  
de copii atâția...

Și noi fântâni săpăm  
pentru lumină.

## ALERGARE ÎN NOAPTE

O furtună insulară  
își varsă măruntaiele  
pe umerii mei de cadavru,  
privirea-i oarbă  
mătură umbre fugare.

În gheare întunecate  
un suflet se zbate,  
păsări anonime  
aleargă în noapte.

Pe un cer de smalț  
cu turle brune  
dureri iraționale  
pălmuiesc neființa din mine  
să-și regleze temperatura  
cerând un nume de floare.



Un ceas se întoarce,  
libelula ideii țâșnește,  
timpul deschide  
fereastra unei clipe  
și se uită la mine.  
Împing în depărtare  
casele și stâlpii  
iar șoseaua o întind  
după cotitură...  
Spinarea zilei se țese  
peste ceața vârfului  
și respir –  
mai colorat.

## **ABISURI**

La un capăt al luminii  
genunea – țesută de gol –  
desumflă buza groasă a nopții.  
De teamă, Terra,  
plină cu bube de-narmare  
luând bombe drept pastile  
la durerile de cap,  
s-a înfășurat în cer.  
Infinitu-a fost ajuns...

## SĂ PRIND DE MÂNĂ TIMPUL

Fuge năprasnic  
pe tălpile mele  
cărarea  
și-un crivăț încins  
mă sfarmă-n două,  
prin bălți adânci  
șchioapătă  
strada... nestrada... strada...

Dar gonesc, gonesc  
să prind de mână  
timpul.

## APARENȚE

Mă culc ades pe o saltea  
de vise.  
De la ziuă împrumut  
câteva dimineți  
pentru drumul meu  
care întotdeauna  
sfârșește în tine.  
Speranțele îmi pun ochelari  
de mărire  
și simt cum largul  
se prelinge în oceane,  
văd mireasa verii  
nuntind cu mine.  
Dar izvorul în care  
mă scald  
este de fum,  
oglinzile încep să sece;  
nu pot să mai culeg  
fete de nufăr.  
Acum, dorul meu  
fotografiază dureri.

## ELOGIU SUFERINȚEI

Pe un decor de beznă stinsă  
ale mele moi poeme  
– încărcate de melancolie  
ca ramurile, iarna, de zăpadă –  
aduc elogiul suferinței  
presărând flori dulci în lacrimi.

Dar o, mamă, te implor  
nu mă naște înc-o dată!  
Ca un Drum spre infinit  
e bulevardul meu de contemplații,  
și niciodată n-o să-i dau de capăt,  
dar nici că vreau  
a suferi de la-nceput!  
Ferice fie al meu fiu  
ce nu se va mai naște.

## VINUL PICURĂ-N PAHARE AMINTIRI

Desfac o sticlă plină  
de doruri posomorâte  
și vinul picură-n pahare  
amintiri.

De obediente gânduri  
eu atârî senin  
(în aer spânzurat)  
și-o flacără-de-cântec  
izbucnește-n gât.

## DIAVOLIȚA

Tu iadul ai adus  
în aste păcătoase vorbe  
și semeni  
în auz  
durere,  
amăgirile  
în voce mi se scaldă.

Doar seara lângă sobă  
sufiu de mai multe ori  
în suflet  
să nu se stingă  
să nu se stingă.

## **PĂSĂRILE SUNT OARE ORBITE DE LUMINĂ?**

Agăţat în cui stă  
astrul, acolo  
pe firmament.  
În sângele albastru  
al cerului  
clocotesc stele  
iar deasupra foşnesc din aripi  
albatroşi.  
Zbârnâie gărgăunişi mulţi  
ai unui gând:  
    păsările sunt oare orbite  
    de lumină?  
    valurile izbesc marea?



## METAMORFOZE SOLDATULUI CĂZUT

Tună a ploaie grea de plumb  
peste albul pământ.  
Sub vânt de hidrogen  
goarnea aruncă  
semnale – cuțite.  
Umbrela păcii s-a rupt,  
pe soldatul de fier  
ore negre curg.  
În această apă grea  
ca un arbore toamna  
a ruginit și-a căzut  
prins de-a războiului șenilă  
soldatul de plumb.  
Pescărușii din inimi  
i-au zburat.  
Lumea a murit  
și-a rămas stăpân  
pe câmpul de luptă.  
Ciorile îl învăluie  
crau, crau,  
în hora insuportabilă  
a celor neînsuflețiți,  
pletele nasc negre  
crau, crau,  
o nouă furtună.  
Scutul de sânge  
il apără  
de dorul fierbinte

din trupul rece al său.  
Armata se precumblă  
prin arterele sale  
dar nu le lasă  
să atace afară.  
Și-n umbra amară  
a corpului gol  
brațul dezvelit  
prin forță  
în fiul său.  
Nu are nevoie de cuvinte,  
pentru cadavrele de mâine  
racheta ochilor trimite  
mesaje roșii, galbene, albastre.  
Materia prin vene  
își scurge întunericul.  
Planeta lung,  
s-a răsturnat în cer,  
soarele-a pitit luna  
și-a fugit și el.  
Printre ferigi sălbatice  
acoperit de mantia morții  
soldatului de lut  
din frunte  
un cireș i-a crescut.  
Scara lui, de crengi fiindă,  
înaltă un suflet  
cu aripa frântă  
să-l anine de-o stea.

## FRUNZELE UITĂRII

S-au așternut  
în parcul inimii  
pe iarba gândurilor,  
una câte una,  
frunzele uitării,  
casele au adormit  
în fum,  
nu mai visează  
copacul din frunte,  
stelele din ramuri  
s-au desprins  
și-au căzut  
două câte două,  
a rămas agățată  
în vârful norilor  
bătrână luna  
cu cearcăne de noapte,  
florile s-au închis  
pe marginea zărilor  
una câte una.

*Govora, 1979*

## SUNETUL CULORILOR

*pentru A. Rimbaud*

Raze lungi  
aruncă din răsare  
astrul  
de înțepă  
liniști adormite  
și aprinsul ROȘU  
parcă râde  
în sfere nalte se aude  
ALBASTRUL  
din viori cum cântă.  
Privirea VERDE  
a câmpiei  
strigă și cheamă la viață,  
un ALB incolor  
tace  
sub a zilei  
lebădă moartă.  
Bolnav ca tristețea  
GALBENUL apus  
suspină,  
în pași grei se-apropie  
bocind  
vocea serii NEAGRĂ  
prin grădină.

## **ECONOMIE DE SPIRIT**

V-ați găsit să construiți temple  
tocmai din păsări,  
pentru cărămizi.  
Puneți pasăre pe pasăre și  
le bateți aripile  
în cuie.  
Dar nu-i nimic,  
o să zburăți voi cu  
cărămizile.

## **POEZIE**

Chemare din adânc spre sol...  
Plin pământu-acum de-albine,  
Vrăbii albe ies din mine.  
Prin sânge, inimi râd sonor.

Ziua se scaldă în ore,  
Seamănă scânteii de lumină.  
Zambile inundă-n grădină  
Fluvii de doine și dor.

## CONTINUITATE

Au tors bătrânii / din fluier de os  
caiere nesfârșite / de grai românesc  
și șnur cu tricolor / la inimi / au legat.  
Hambarele-s doldora / de timp strămoșesc.

Curg orele reci / ale vremii trecute  
spre limita caldă / a zilei de vară.  
Izvoare lungi / de brațe-s/ captate  
în hidrocentrala noastră / țară.

(„Ora planetei”, 1980)

## ANTICHITATE

Pe deal, printre spice-apar  
Vechii romani zeiți în zale,  
Iar fiii falnici în formare  
Din trunchi de trupuri azi răsar.

Se-aprinde o carte  
Ce-o scrie dorul,  
Dă timpul la o parte  
Și smulge viitorul.

O oră sacră sus am prins.  
În zborul meu spre poezie  
Aprind negurei făclie  
Lampa mea de jar nestins!

Se-aprinde o carte  
Ce-o scrie dorul,  
Dă timpul la o parte  
Și smulge viitorul.



## **GEOMETRIE POETICĂ**

    Timp înalt în sfera joasă.  
    Brazii drepți zvâcnesc spre cer din frunți  
    Se-așează sfat de munți,  
    Cronicar e valul mării.

    În toamne dragi cu zile în culori  
    Când stele ne sărută din nori  
    Se sfarmă ceața-n asfințit.

    Prin sucul din vița de neam  
    Cu rădăcini înfipte în rai  
    Revarsă viața dulcele grai...  
    Stropește cu sânge un ram.

## **URME PRIN LEGENDE**

Cu litere mari, zidite de noi,  
Pe scenele lumii, printre eroi,  
Lăsați veacului un nume.

Prin legende puneți urme.  
Pe cer, penele aurite,  
În foc, coloane infinite.

## **PODURI DE OSEMINTE**

Libertății i s-a pus pe cap  
coroană înroșită în foc,  
Țării Unite i s-a tăiat brațul,  
Dreptatea a fost trasă pe roată.  
Au fost uciși vlăstarii  
legii creștine  
până la cel mai mic...

Și din rămășițele aceste  
durat-au  
poduri de oseminte  
peste vreme.

## SPRE ÎMPLINIRE

Un drum lung mă încercuiește  
pe neașteptate.  
Sunt la începutul lui,  
dar pornesc cu dreptul.

În lanțuri, pașii se îndreaptă  
spre negură.  
Depart, prin ceața groasă,  
un punct alb, abia vizibil:  
o lumină – o ieșire din această intrare –:  
UN IDEAL.

Tresar...  
Speranțele renasc:  
fața mi se luminează,  
sângele se dezmoștește.  
Am găsit  
O URMĂ DE SCĂPARE.

Încerc să merg,  
    și picioarele-s de plumb...  
Vreau să fug  
    și mă prăbușesc la pământ...  
Aș dori să zbor,  
    și aripile de ceară se topesc în soare...  
Îmi răzbate doar gândul.

Fac un salt.  
Înaintează ca melcul... Dar cât să mășăluiesc  
Implor timpul să mă ajute.  
Nici nu vrea să audă... Parcă mai rău trece!

Trebuie să îndur și astfel soarta,  
dar imensitatea ei mă apasă.  
Merg înainte încet și sigur,  
dar monotonia mă plictisește.

Continui drumul nedrum...  
asperitățile lui mă rănesc.  
Mă simt împovărat de greutatele sale,  
iar amintirile mă copleșesc.  
Și totuși, dacă nimeream altul?

Caut un sfârșit... un sfârșit...  
Dar ce se află dincolo?... Un alt început?  
Și ce surprize îmi va rezerva?  
Soarta își va spune cuvântul...  
(Vom trăi și vom vedea... revedea...)

Și drumul meu se pierde în neant...  
Sunt obosit; abia mă mișc; mă clatin;  
mă împiedic de-un obstacol și cad...  
Ochii mi se pironesc în gol.  
Mă sprijin, apoi cer ajutor.  
Și totuși mă ridic!

Privesc în spate:  
până aici am reușit!  
...Vremea curge lent,  
dar totuși, curge.

Au trecut ore.  
Trec zile.  
Vor trece luni, până când  
VOI REVENI și  
VOI REGĂSI  
DRAGOSTEA MEA.

Existența unui idol  
mă îmbărbătează.  
Visul se va împlini.  
Voi învinge!  
VOI ÎNVINGE!!

## **SIMȚURI PATRIOTICE**

### **I (VĂZ)**

Am deschis ochii de vultur  
în mine, până departe:  
cerul, plin de flăcări mov  
și păsări moarte,  
căzuse pe stelele verzi  
ale acestui pământ,  
ce scânteiau  
în armuri ruginite,  
la sulilele cernite  
ale vremii recilor sori.

### **II (AUZ)**

Când am deschis urechea  
la ora prezent-a trecutului  
plescăiau ciorile de fier  
mușcând din piatră,  
urlau apele  
revărsate de luna zilei  
despicând copacii cu frunțile 'nalte,  
gemia stânca  
prăvălită de mările oceane,  
plângea pământul!

III (MIROS)

Prin duhoarea de acr albastru  
adulmecând inapoi  
urmele pașilor mei  
am mirosit carnea arzândă,  
dar vie  
a panterelor tăiate,  
fluviul de sânge colcăind adânc  
prin nările lor,  
ce emanau alb: iarbă, aer,  
libertate.

IV (PIPĂIT)

Printre frunze-nzăpezite  
le-am pipăit mormintele  
vechi dar tari, schelete de porfir  
cu săbii în mâini, gloanțe în coaste,  
macii crescuți din craniile lor.  
M-am atins și pe mine, dar  
nu-mi venea să cred: Exist!  
Sunt născut din sânge și pietre  
cu scuturi pe umerii drepți!

V (GUST)

Prin seva dulce-a  
porumbeilor lăptoși  
ce zboară tot mai mult  
cât mai departe,  
din tinere inimi  
am gustat, din trupul meu  
scăldat în vinul tulbure  
al viței de neam,  
când m-am strâmbat  
la lună și la sori.



## **JOCUL APEI ÎN CERCURI**

Jocul apei în cercuri  
revârsa balauri colorați  
care scoteau răcnete  
    aprinse  
din nările nemărginite.  
Negrise pământul, iar  
pedantele flori își închideau  
ferestrele într-un deșert  
infinit.

## **CÂND ASTRUL A COBORÂT**

Pe pământ oamenii  
se plâneau de prea  
puțină lumină.  
Și au chemat Soarele!  
Când  
    astrul a coborât  
pretutindeni s-a făcut  
întuneric

## ILUMINARE

Potecă ciudată în  
peștera sufletului meu.  
Mă plimb cu mâinele  
la spate și  
stalactite mă înțepă  
în cap.  
Pe lângă mine plutesc  
ființe imaginare  
și mă întreb:  
fac parte din sufletul meu?  
Mă sperii de câțiva balauri.  
„Vai iubito, ce faci tu aici,  
nu ți-e frig și umezcală?”  
„Am găsit un loc mai uscat”  
îmi răspunde.  
Și eu caut în zadar  
că nu găsesc.  
Îmi iau târnăcopul și sparg  
peretele din tavan –  
să mai pătrundă soare!

## DESPRINDERE

În diminețã azurie  
pornii cu prietenii  
pe o cale întinsã  
spre eternitate.

Fugi timpul, iar  
plaiul fumegând își arată  
colții.  
Confrații aveau torțe,  
pe când eu nu;  
ei le aprinserã  
și mă lãsarã innãmolit  
prin necunoaștere.

O vreme, focul lor  
îmi cãlãuzi inimile  
până dispãru în  
neant.

Rãmas singur  
șipai disperat din umbrã  
dupã dãnșii  
dar îmi rãspunse gol  
ecoul;  
strigai iar, mai tare, și  
nu auzirã de fãlfãitul zborului.  
Atunci schimbai cãrãrea...  
la scurt timp începu sã se  
lumincze!

## **DIN CER M-AU STRIVIT**

Am debarcat într-o  
expediție a mea prin  
împărăția liliputanilor.  
Cu priviri albe  
am intrat în-  
tr-un mușuroi; o vreme  
am viețuit acolo,  
însă când să decolez  
din nou,  
tentacule terestre  
coborâte lung din cer  
m-au strivit.

## CREȘTERE

După ce se sătură  
cutreierând lumile marine  
la suprafață,  
strecurându-și țepii prin  
ape unduioase,  
peștele se dădu la fund  
plănuind să crească.  
Se hrăni cât se hrăni:  
mâncă pe unul  
devoră pe altul.  
Înotă cât înotă:  
dădu din aripi în stânga  
ocoli dreapta  
până ajunge printre balene.  
Înfruntă  
una, două...  
nu mai avea rival în mare.  
Când se întâlnește cu el  
– peștele dintâi –  
se înghiți și așteptă  
să crape.

## REVENIRE

Cu gândul - soare-n buzunar -,  
    prin aripile vaste,  
Se ridicase lapidar  
    peste pustiuri caste.

La ceasul nou, curbat de lume,  
    în umbre reci, apare  
Un tenebros porfir de spume...  
    ....nimfa căzu în mare.

## PROBLEMĂ PROPUȘĂ

Enunț.

Se cunosc versurile  
unui poet  
de mărime necunoscută  $x$ .  
Să se determine valoarea acestuia.

Indicație. (Se dă una dintre metode.)

Mai întâi se găsesc  
parametrii de care depinde  $x$   
și în ce relații se află cu ei,  
apoi se determină unitatea de măsură  
cu care este normat.

Observație.

Folosind procedee diferite de rezolvare  
s-ar putea să ajungeți  
la alte soluții.



## **PENTRU CĂ...**

Cerul nu mai este cer  
pentru că  
are prea multe stele,  
cerul este cer  
pentru că are un singur  
soare.

**NECUNOSCUTE  
(ciclu)**

X

Simbol al necunoașterii  
cunoașterii

Y

Poezie ermetică  
sau  
o exegeză a ei

**EPITAF PENTRU POET**

Aici nu zace nimeni,  
pentru că  
nu a murit nimeni,  
pentru că  
s-a născut din poezie.

**POEZIA A MURIT. URAA! URAA!**  
**(parodie)**

Omul este ca un cal  
iar măgarul zboară.  
Cărțile cântă pe nas...  
Stânca e din ceară...

Idee este orice  
și oricce este idee:  
mutul vorbește,  
orbul plouă,  
lemnul iubește,  
gândurile ouă

.....  
genuine himeră diafan  
mașină celeste patru  
diabolic tertipuri profan  
.....

Printre cifre și roboți  
(trăgând cortina din culise)  
avem nevoie de noi,  
avem nevoie de vise!

## Contents

Cifrele au început să vibreze .....	5
A scrie scriere .....	6
Miorița .....	7
Marele zid românesc .....	8
Mama latină și tata cel dac .....	9
Am trăi fiecare tablou .....	10
Femeie care plângi în versul meu .....	11
Eminescieni tei în palide hemoragii .....	12
Susur de ape .....	13
Naștere .....	14
Noi fântâni săpăm pentru lumină .....	15
Alergare în noapte .....	16
Abisuri .....	18
Săprind de mână timpul .....	19
Aparențe .....	20
Elogiu suferinței .....	21
Vinul picură-n pahare amintiri .....	22
Diavolița .....	23
Păsările sunt oare orbite de lumină? .....	24
Metamorfozele soldatuluicăzut .....	25
Frumzele uitării .....	27
Sunetul culorilor .....	28
Economie de spirit .....	29
Poezie .....	30
Continuitate .....	31
Antichitate .....	32
Geometrie poetică .....	33
Urme prin legende .....	34

Poduri de oseminte .....	35
Spre înălțare .....	36
Simțuri patriotice .....	39
Jocul apei în cercuri .....	41
Când astrul a coborât .....	42
Iluminare .....	43
Desprindere .....	44
Din cer m-au strivit .....	45
Creștere .....	46
Revenire .....	47
Problemă propusă .....	48
Pentru că... ..	49
Necunoscute	
(ciclu) .....	50
Poezia a murit. Uraa! Uraa!	
(parodie) .....	51

*Culegere de exerciții poetice*

**De același autor:**

**Non-Roman**, Editura Aius Craiova, 1993

**America, paradisul diavolului**, Editura Aius Craiova, 1994

**Sentimente fabricate în laborator** (poemele începuturilor literare), Editions El Kitab, Fès, Maroc, 1982. ed. a II-a, Editura Aius Craiova, Romania, 2000.

**In seven languages** (translated poems), Editura Aius Craiova, 2000

**Destin**, Editura Aius Craiova, 2000

**Leitmotives**, Editura Aius Craiova, 2000

Redactor: George - Sorin Singer  
Tehnoredactare: Mihaela Pistol

Format 16/61 x 86; coli de tipar: 3,5

Bun de tipar: iunie 2000. Apărut: iulie 2000

Tipărită la Imprimeria Karma & Petrescu, Craiova  
Tel: 051/196136; 051/152025; fax: 051/196136

ISBN 973-9490-25-5