



**dedications**

**to florentin smarandache**

published by abaddaba,  
romania, 2000

ISBN-10: 1-931233-03-9

ISBN-13: 978-1-931233-03-3

# **a n t i - b o o k ?**

dedicated to myself

**Is this a literary or an art work? None and both of them simultaneously. A book which is a nonbook.**

**This publication includes handwriting dedications that I received since emigrated to the United States, for a decade: 1990-2000, from writers and scientists, in various languages.**

**And looks like a book of books, or meta-book. The pages inside are alphabetically organized upon authors.**

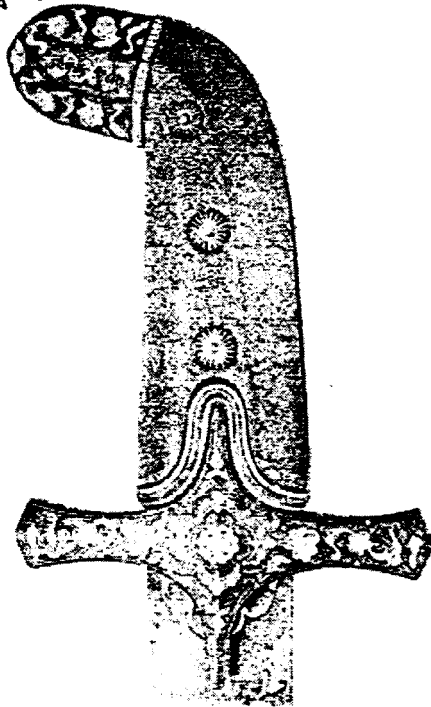
**It was my intention to "write", without writing, a unique in-form-and-content book for bibliophils.**

**Its advantage is that the book can be read by people who can't read!**

**Florentin Smarandache**

A

To my dear  
friend, the beloved  
past Florence  
Sarawadeke, I dedicate  
this quarterly magazine, as  
a very humble present  
for Alamin. *off*  
Noel Abdulahad



Detail of hilt  
Yapkapı Sarayı,  
Istanbul.

Noel Abdulahad, JUSSOR, in *The Arab American Journal of Cultural Exchange & Thought for the Future*, Maryland, Winter-Spring, 1994

*George Achim*

*chipurile  
oltului*

*(Cu inima pe drumul soarelui)*

*Amplificatiile sunului in  
ferentia suna acustice - et dau  
nusa in nebră in du intelegerile  
oci in ocaș, ocașo nebră  
editura CHIOZDAN  
Rm. Vâlcea*

*George Achim  
Râmnic  
3.02.1996*

George Achim, CHIPURILE OLTULUI  
(Râmnicu Vâlcea: Ghiozdan, 1996)

**B**



Anul XLVIII  
Nr. 3  
Iulie-septembrie 1995

# Lumina

Revistă de literatură, artă și cultură  
Fondată în 12 ianuarie 1947 în Vârșești de Cercul Literar "Lumina"

**Redacționari responsabili**

Vasile (Vasile) Popa - 1947  
Mihail Avramovici - 1948-1949 și 1961-1965  
Radu Florescu - 1950  
Ion Stănescu - 1950-1976  
Eugen Filip - 1976  
Stavros Alimantou - 1976-1981  
Aurel Gavrilov - 1981  
Simona Liabăreanu - 1981-1984

LUMINA apare sub egida Casei de presă și editură "Libertatea",  
Zrenjanina 7, 28000 Pancevo, Tel.: 013/34-01, Tel/Fac: 013/48-447

**Director**

MIRICIANA STOJANOVIC

Redactor șef și responsabil

IOAN BABA

**Colectivul redacțional:**

Marioara Babo Vojnovic, Otilia Bales, Nicu Ciabacu, coord. dr. Mariana Dancu,  
Cornel Măteș, Roxana Orza, coord. dr. Mariana Puța, Costea Popa

**Prezentarea artistică și identitatea vizuală**

DORU BOSIČK (Chicago)

LUMINA apare de patru ori pe an - trimestrial, publică ediții speciale, cărți bibliofice, afișe și cărți postale.  
În baza Aprecierei Secretariatului provincial pentru instrucție,  
știință și cultură, revista LUMINA este eliberată de impozit pe trafic.

LIBERTATEA / LUMINA, Bulevardul M. Pupin 6/W, 21000 Novi Sad, p. fan 148, Tel/Fac: 021/24-839

YU ISSN - 0350-4147

*Bonului meu  
protector de cornu  
de zile - dix partit  
anului, țării și literaturii  
cu cele mai bune  
gânduri*

*IOAN BABA*

Ioan Baba, in *Lumina*, Pancevo, Anul XLVIII, nr. 3,  
Iulie-septembrie, 1995

Domnului  
Florentin Iurarondache,  
scriitor și om,  
de ocazională calitate,  
gânduri bune, mereu,  
de aici din  
spatul iubirii  
voicărne,  
(+P)ly  
Timișoara  
30.V.1994

Veronica Balaj, SĂRBĂTORI AMÂNATE,  
(Timișoara: Helicon, 1994)

# APROAPELE NOSTRU TRĂDEAZĂ

(roman semi-politist)

*Domnule Florin Ionescu, spirit dinamic, atitudine  
altfel (viață, cultură, artistică etc), un grad sczut de  
preluare puterii intelectuale  
și om.*

*Marian Barbu  
3 iulie 1992  
Craiova*

Editura MERIDIAN,  
Craiova, 1992

Marian Barbu, APROAPELE NOSTRU  
TRĂDEAZĂ (Craiova: Meridian, 1992)

MARIAN BARBU

# ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN

*Ami Florentin Suravandache,  
spirit neclintit, mereu în sănătatea  
televizului, ducel de țară în circuit,  
acest deplin de critic în sensul  
de presă și respect constant*

*Marian Barbu  
Iaușnic / februarie 1994  
Cămin*

Editura "Scrisul Românesc"  
Craiova  
1993

Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI  
ROMÂNESC CONTEMPORAN (Craiova: Scrisul  
Românesc, 1993)

MARIAN BARBU

ASPECTE  
ALE ROMANULUI  
ROMÂNESC  
CONTEMPORAN

*Conținutul prezintă un aspect autentic.  
Despre Planeta Său arundărilor  
acost plon la gin critic, în care se  
fi puteră să distrugea publicitate  
Maraton.*

CRAIOVA  
SCRISUL ROMÂNESC  
1995


*19.11.1995*

Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI  
ROMÂNESC CONTEMPORAN, II (Craiova:  
Scrișul Românesc, 1995)

MARIAN BARBU

COLONELUL  
DE LA GHIOL

ROMAN

*Prof. Dr. Florentin Iancu*  
= Dan, Scriitor, prieten nobil, inteligent,  
vie, mereu în căutare de explicații  
logice, lingvistice și poetice, respectabil  
pe viața și acestui roman... paradržit,  
colunna și omul  
  
25 iulie 1996

SCRISUL ROMÂNESC  
CRAIOVA  
1996

Marian Barbu, COLONELUL DE LA GHIOL  
(Craiova: Scrisul Românesc, 1996)

# Învingătorul lui Napoleon

(Antologie de proză scurtă)

Prefață, medaliaone (specii literare și autori),  
selecția textelor, referințe critice și bibliografie

de

MARIAN BARBU

*Înțelegerea Cuvântului = înțelegerea adevărului?  
Dar când distanțele se trasează în  
Așezul cuvintelor, ne regăsim din nou în  
decalalt, iubite prieteni frațoi?  
Fie, deci, avântul meu deac  
pentru domul de a vi  
Hi, p. academiștii,  
nu mai știu.*

Editura SPIRIT ROMÂNESC

Craiova, 1999

*Marian Barbu  
27 sept. 1999, luni  
la 60 de ani împliniți!*

Marian Barbu - prefață, note și selecție de texte,  
ÎNVIINGĂTORUL LUI NAPOLEON (Craiova:  
Spirit Românesc, 1999)

MARIAN BARBU

REEXAMINĂRI  
CRITICE

*Peut-être tout de même  
Qui Prof. dr. Fl. Surananda Me,  
un rédacteur de Cuv. s'ent  
de la de Simbolului Matematico,  
preluarea unui autor  
izolat*

EDITURA SPIRIT ROMÂNESC  
CRAIOVA  
1997

*M. Barbu  
5 mai 1998  
Craiova*

Marian Barbu, REEXAMINĂRI CRITICE  
(Craiova: Spirit Românesc, 1997)



George Băjenaru

ÎNTRU SUBLIM ȘI TRAGIC

(Essuri literare, însemnări, convorbiri)

*Eminentului matematician și  
scitor paradonist, Florentin învâră adrede  
, exilat la înfirrit, pe planete albatru.*

*Cu cele mai bune gânduri  
de aleasă consideratune,*

*George Băjenaru*

*Schmout, Mass., Noiembrie 25, 1998*

**Ediura CERNA  
București, 1998**

George Băjenaru, ÎNTRU SUBLIM ȘI TRAGIC  
(București: Cerna, 1998)

*Por mon ami Florentin Smarandache, avec sympathie*

**THE SPANISH MATHEMATICAL OLYMPIAD:  
SOME REFLECTIONS AND AN ANTHOLOGY**



**Francisco Bellot Rosado**



*Francisco Bellot Rosado is Chairman of Mathematics at the Institute "Emilio Ferrari" from Valladolid since 1970. He studied at the Universities of Santiago de Compostela and Madrid (1958 - 63), and he has also taught in the Institute of Logroño (1966-70) and in the University of Valladolid. He is a member of the Royal Mathematical Spanish Society and the Mathematical Association of America. He is also reviewer of the *Zentralblatt für Didaktik der Mathematik*.*

The first Spanish Mathematical Olympiad (OME) was held in 1964. Since then it is organized annually by the Royal Mathematical Spanish Society (RSME), and sponsored by the Education Department (Ministerio de Educación y Ciencia). The contestants are Spanish pupils of the *Curso de Orientación Universitaria (COU)* – formerly *Preuniversitario* – (almost equivalent to the British VI-formers). The contest has two rounds. The first round takes place in all the university districts, with a maximum of three winners for the district, who receive as an award a scholarship for studying mathematics at the University.

The second round, reserved for the winners of the first round, takes place at Madrid (except for the contestants from the Canary Islands). Each round has two sessions, with 8 problems for the First Round and 6 for the Second Round. The six contestants with the best scores from the Second Round receive money awards, and they can form the Spanish team for the IMO.

Since 1983 Spain has participated at the IMO, and the dates of the OME are designed so that the national team has training sessions prior to the international contest. From 1985, Spain has also participated in the Iberoamerican Mathematical Olympiad.

From 1980, the problems for the First Round are proposed by the local juries from the university districts. Nevertheless, as orientation, the RSME proposes its own problems. The problems for the Second Round are proposed by the RSME.

Rosado Francisco Bellot, in *Mathematics Competition*, vol. I, no. 1, 1998, pag. 25

**VIORICA UNGUREANU BERTEA  
CEI CARE ÎȚI IAU TOTUL**

Domniei Sale Sutele  
Florinții Smeșdărești,  
Laga' scrierii « Jurnalului »  
de suflet, acesta' carte  
Dă-te ca murele meu!  
? Putem prăstoria bovinei tăie'  
(te itez!)

Ca Smeșda defina' în Sădău  
domniei tale, (ca raport pt  
concordanță)

Viorica Ungureanu Berteza  
Ploiești - România august, 1994

Viorica Ungureanu Berteza, CEI CARE ÎȚI IAU  
APROAPE TOTUL (Ploiești, 1994)

Domnulei Florentin Simandache  
de lucru, văd, potem aștepta lucrări  
interesante — urășile mele oă bine  
G.V.B.

George V. Bumbęști, SCHIȚE DE PORTRET/  
MEREU UMBRELE (Aalborg: Dorul, 1997)

C

---


*Florentin,  
vous devez imaginer les entrées -  
Peussent bien ces regards y disposer les vitraux !*

*P*  
25 X 52  
Istanbul

---

Pierre Calderon, VINGT-DEUX INSCRIPTIONS  
(Istanbul: L'Alcyon, 1992)

à Florentin Smarandache,  
mon traducteur en roumain,  
et prêt à part entière.

  
6 VI 93  
Istanbul

Pierre Calderon, INSCRIPTIONS (Istanbul:  
L'Alcyon, 1993)

MINERVA CHIRA

CÂNTECUL LUMÎNĂRII

Domnului FLORENTIN SMARANDACHE,

cu ocazia: aniversării,

Minerva Chira

CLUSIUM  
2000

Regreni, 13 martie 2000

Minerva Chira, CÂNTECUL LUMÎNĂRII (Cluj-  
Napoca: Clusium, 2000)



**Silvia Cinca**

# **RADIOGRAFII**

## **PENTRU**

## **SUCCES**

*Domnul Florin Smarandache,  
urzil-mi de  
succes!*



**CONTACT**  
international

*Silvia, 1993*

IAȘI 1993

Silvia Cinca, RADIOGRAFII PENTRU SUCCES  
(Iași: Contact internațional, 1993)

Lui Florentin Smârbăneanu  
— poet al varietății conștiente  
— omnișter al omului renașterii.

Sunt poate o sinteză corușă de destie  
Hrănit cu-o becare ce schimbă jorh în zăbră.  
Surpinel confuz albaul din viața și algebră.  
Săteul de vârstă vârstă și beat de prea serin  
mă regășesc itare sub cerul florentin.

George Ciorănescu  
München, 4.09.1991

George Ciorănescu, MORIOR ERGO SUM  
(München, 1981)

Puiu Bobelică Cislău

## Stele de vis

Womului Nr.  
Florentin Smaranda che  
personabilitate preeminente  
al filozofiei matematico-purtica  
si integrat al poltrai nationale  
construie -  
Braşov la 9. iunie 1999.

Editura: ASTRA NOVA  
1999

Puiu Bobelică Cislău, STELE DE VIS (Braşov:  
Astra Nova, 1999)

**Constantin Cubleșan**

**APROPIEREA  
IERNII (POESIS)**

*Pocheta  
Florescu Imbradaoche*

*in aceasta uana-primăveră (cum plouă) la Chiș  
cu toate alinațiile gata sînt să-mi în  
cele mai mici momente de primăveră,*

*Chiș, dec. 1994 -*



**EDITIONS L'ETOILE D'ARGENT BELGIQUE**

Constantin Cubleșan, APROPIEREA IERNII  
(Bruxelles: Editions L'Etoile, 1994)

**D**





THE ROMANIAN INSTITUTE OF  
ORTHODOX THEOLOGY AND  
SPIRITUALITY

*Prof. Dr. Alina Gherghel  
or more - considerati,  
P.F. Gherghel  
New York 010, New York*

## ***Symposium***

**Freedom and Responsibility  
in Contemporary Society**

*The Fourth Ecumenical Theological  
Symposium*

**Vol. IV, Nr. 1, 1997**

Theodor Damian, in *Symposium*, New York, vol.  
IV, nr.1, 1997

THEODOR DAMIAN

# Dimineața învierii

Scrisorile înviorării  
Pentru înviorarea  
și 7 zile înviorat  
într-o zi înviorat  
într-o zi înviorat  
22-27-79. M. D. 400

Editura AXA

Theodor Damian, DIMINEAȚA ÎNVIERII (Iași:  
Axa, 1999)



*Theodor Damian*

# **ROUA CĂRȚILOR**

O hermeneutică teologică în context literar

*Pochele  
de matematică  
române, istoric  
plonxite în vârstă  
cu putere  
19.02.77. NYC*

**Editura Danubius  
București 1998**

Theodor Damian, ROUA CĂRȚILOR (București:  
Danubius, 1998)

DAN DĂNILĂ

□

FALS TRATAT  
DESPRE SEARĂ

*Lui Florentin Smarandache,  
poet al matematicilor,  
matematician al poeziei,  
cu cele mai aluse gânduri*

*Jon Jönbo*

*Leuoberg, 12.4.98*

EDITURA HERMANN  
SIBIU 1998

Dan Dănilă, FALS TRATAT DESPRE SEARĂ  
(Sibiu: Hermann, 1998)

# IZVOARE

CAIETE ETNOCULTURALE VÂLCENE

nr.5

IOAN ST. LAZĂR

DOCUMENTAR

de

GHEORGHE DEACONU

*A lui Părinte, Socrate, în  
cu bucuria de a cunoaște (de mai  
mult) un om și o operă și pentru că  
pe el îl văd în viața noastră  
și în viața noastră (de la al  
„românului”, de la al „românului”  
românului) CENTRUL*

JUDEȚEAN DE CONSERVARE  
ȘI VALORIFICARE A TRADIȚIEI ȘI CREAȚIEI

POPULARE VÂLCEA

*1993, anul 1, nr. 5, p. 1-10  
și în anul următor, pentru anul 1994, anul  
1994, nr. 1, p. 1-10, anul 1994, nr. 1, p. 1-10*

Rm. Vâlcea, 1993, anul 1, nr. 1, p. 1-10

Gheorghe Olteanu, IOAN ST. LAZĂR,  
(Râmnicu Vâlcea: Centrul Județean de  
Conservare a Tradiției și Creației Populare  
Vâlcea, 1993)

DANIEL DELEANU

Mythomysteries

**Mitomistere**

post - postmodernist poems

poeme post - postmoderniste

D-*ni* Smarandache, aceste  
poeme inițiatice scrise în  
mai multe limbi, mai tachi  
For my friends Kerry Shawn Keys  
and Kathleen Fraser și mai

noi,  
Cu simpatie!  
Daniel *Deleanu*

Editura AMURG SENTIMENTAL

București, 1999

Sibiu, 311200

Daniel Deleanu, MYTHOMYSTRIES/  
MITOMISTERE (București: Amurg sentimental, 1999)

CENTRUL DE CREAȚIE  
al Județului Olt

Lui Florentin Smarandache,  
un semn de colegialitate și  
sinceră prietenie.

Doina Drăguș  
20.XI.1993  
CRĂIOVA

**VERTICALA  
CURGERE  
SPRE  
SOARE**

(antologie de versuri)

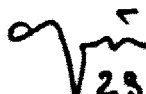
Redactor de carte  
NICOLAE FULGA

SLATINA, 1993

Doina Drăguș, in VERTICALA CURGERE  
SPRE SOARE (Slatina: Centrul de Creație al  
Județului Olt, 1993)

# ARABESCURI

Pentru scriitorul și  
matematicianul  
Florin Ștefanescu  
cu cald salut din  
România.

  
29.10.95  
CRAIOVA

EDITURA SPIRIT ROMÂNESC  
CRAIOVA, 1995

Doina Drăguț, ARABESCURI (Craiova: Spirit  
Românesc, 1995)

**DOINA DRĂGUȚ**

**DETAȘARE  
ÎNTR-UN SPAȚIU DENS**

- poezii -

Cele mai frumoase gânduri  
și mari succed în activi-  
tățile tale multiple!  
Cu drag, dăruind această  
„detășare ...” scriitorului  
Florentin Șumuleașu.

EDITURA SPIRIT ROMÂNESC  
CRAIOVA, 1995

aghi  
23.10.95  
CRAIOVA

Doina Drăguț, **DETAȘARE ÎNTR-UN SPAȚIU  
DENS** (Craiova: Spirit Românesc, 1995)

Doina Drăguț

## CEASURI DE ÎNDOIELI

- poezii -

Soritorului Florin  
Smarandache, în deosebite  
considerație pentru efortul  
pe care l-a avut de-a  
împotriva comunismului.  
Succese în activitățile tale  
de scriitor și matematician

EDITURA SPIRIT ROMÂNESC

CRAIOVA, 1994

ajin  
28.10.95  
Craiova

Doina Drăguț, CEASURI DE ÎNDOIELI  
(Craiova: Spirit Românesc, 1994)



Constantin Dumitrescu

## Poezii Scăpate

*În amintirea unei  
vechi prietenii, cu tată  
dragostea noastră,  
Anbria, Puiu și  
Alexandra*

*Craiova, 30 XI 1997*

Constantin Dumitrescu, POEZII SCĂPATE  
(Petroșani: Fundația culturală "I.D. Sîrbu",  
1997)

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE MATEMATICĂ

D. DUMITRESCU

*Leii Florentin Lăscărăndache  
pentru a-l ajuta să-și clasifice  
(problemele)  
potențial și formule*

*Dan Dumitrescu*

TEORIA CLASIFICĂRII

*10 Mai '94*

Pentru uzul studenților

D. Dumitrescu, TEORIA CLASIFICĂRII (Cluj-Napoca: Universitatea "Babeș-Bolyai", 1991)

**E**

NICOLAE MAROGA ENCEANU

CĂRĂRILE  
DIN  
LANURI

*cu multa căldură  
pufletare, din  
această carte, din  
man de broșură din  
Florența Savarandache.*

*Nicolae Maroga*  
*12-02-1999*  
*Craiova*  
*România*

**versuri**

**Editura SITECH**  
**CRAIOVA**  
**1998**

Nicolae Maroga Enceanu, CĂRĂRILE DIN  
LANURI (Craiova: Sitech, 1998)

Danului Florentin Smarandache,  
aceste "răstălmăciri" filosofice....  
îu frunte (înfruntându-mă)  
cu zisele lui Cioran:

"Impossible de penser que  
penser soit une activité sérieuse"  
O să ne mai gândim....

R. Enescu

Madrid 3-ix-76

Radu Enescu, LEAGĂNUL GÂNDIRII, in *Revista  
scriitorilor români*, Germania, vol. I, 1971

---

Domenica Florentina Inarandache

Omaginei antului

data 3-9-96

---

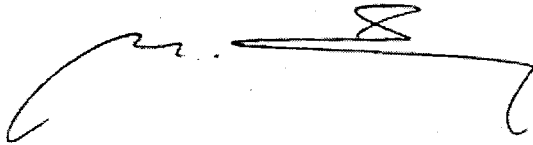
Radu Enescu, EMINESCU/ UNIVERSUL  
CEL HIMERIC (München: Casa, 1994)

nicolae esinencu

Journal  
Florentin

DE CE AU MURIT DINOZAUURII

cu floare



EDITURA UNIUNII SCRITORILOR

1997

Nicolae Esinencu, DE CE AU MURIT  
DINOZAUURII (București: Uniunii Scriitorilor,  
1997)

**F**



CORNELIU FLOREA

SEMNALE SEMENILOR MEI

WINNIPEG - CANADA

OCT. 1999

Lui FLORENTIN  
SMARANDAQUE  
mare descoperitor  
de PARADOXURI  
Salutări !!

Și o sugestie;  
devină practic  
descoperă și  
aplică

ANTIDOTURILE  
PARADOXISMELOR

Să crești mare !!  
CORNELIU FLOREA

Corneliu Florea, SEMNALE SEMENILOR MEI  
(Winnipeg: Jurnal liber, 1999)

FLOREA • PROFILURI  
FIRAN ȘI  
STRUCTURI  
LITERARE

Pentru Florentin Imanopol  
tată admirabilă față de  
preocupările și domeniile  
de interes - matematică  
și literatură - în limba  
arminească și ca grammatice  
perspectivă

25 iul. '86 H. Firan

Florea Firan, PROFILURI ȘI STRUCTURI  
LITERARE, I (Craiova: Scrisul Românesc,  
1986)

Pentru Florzantin Sutarandache,  
cu uratea de a-și vedea  
împlinite viziunile de scriitor  
și de a înfringe cu ușurință de  
favorizat al victorii, patrivnicile.  
Ai în mine un aliat și un  
prieten.

Victor Frunz  
iunie 1992  
la București

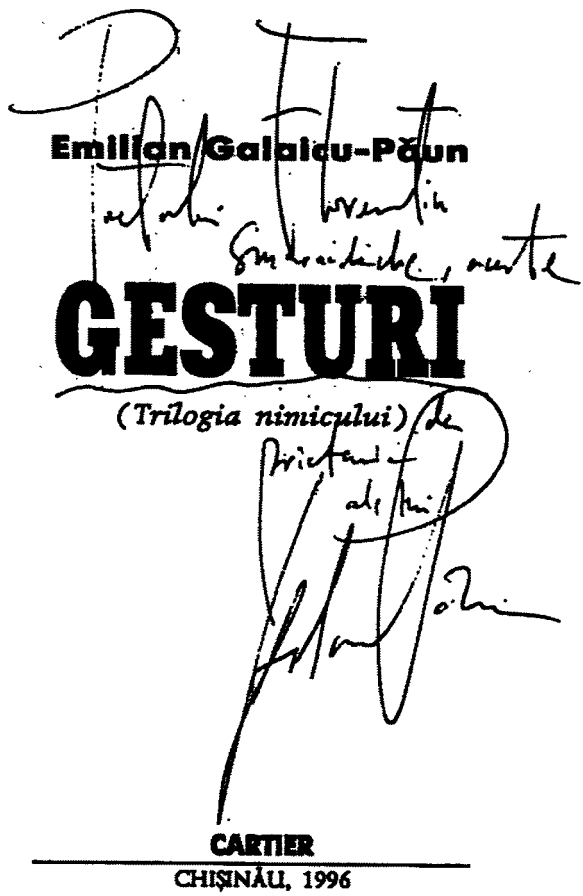
Victor Frunză, CÎT TIMP MAI POATE TRĂI UN  
CADAVRU POLITIC (București: V. Frunză, 1990)

Prietenului  
de departe,  
acum atât de aproape,  
scritorului Florentin  
Smarandache,  
cu deplina prietenie și  
sustinere morală a lui

Victor Frunză  
30 iunie 1992

Victor Frunză, TURMA/ROMANUL UNEI  
VIZITE DE LUCRU (București: V. Frunză, 1992)

G



Emilian Galaicu-Păun, **GESTURI (TRILOGIA NIMICULUI)** (Chișinău: Cartier, 1996)

Dear friend Florentin  
Smarandache

MARIA DO CARMO GASPAR DE OLIVEIRA

This poetics are an homage  
to my son Antonio Bosco. It was  
written with tears, love and a lot  
of longing.

### BOSCO

The poetics was translated for  
Japanese by poet and teacher  
Takashi Uema at the University  
of Kyoto

Sincerely

Maria do Carmo Gaspar  
de Oliveira

Dia de Janeiro, 19/4/99

BEIJA - FLOR EDITORA  
KYOTO - RIO DE JANEIRO  
1995


Maria do Carmo Gaspar de Oliveira, BOSCO  
(Kyoto-Rio de Janeiro: Beija-Flor Editora, 1995)

# THE GREEN'S FUNCTIONS ON NON ORIENTABLE SURFACES

- by -

I. Bârză  
Luleå University of Technology  
Department of Mathematics  
S-971 87-Luleå, SWEDEN

D. Ghişă  
York University  
Glendon College, Dpt. of Math.  
2275-Bayview Avenue, Toronto,  
CANADA, M4N3M6

*Domnul Florentin Smarandache*  
*în sesiunea interviurilor din*  
*San Diego*  


*Jan. 9, 1997*

I. Bârză, D. Ghişă, THE GREEN'S FUNCTIONS  
ON NON ORIENTABLE SURFACES (1997)



I. Goian, V. Marin

**SPAȚII  
VECTORIALE  
ȘI OPERATORI  
LINIARI**



*Domnului  
Florentin Smarandache  
cu deosebită considerație*

*I. Goian V. Marin*

*27. 12. 96*

Editura Lumina, Chișinău – 1993

I. Goian, V. Marin, SPAȚII VECTORIALE  
ȘI OPERATORI LINIARI (Chișinău: Lumina,  
1993)

I. GOIAN, R. GRIGOR, V. MARIN

**BACALAUREAT  
MATEMATICĂ  
1993-1995**  
REPUBLICA MOLDOVA

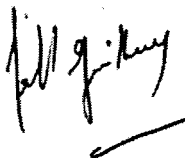
*Domnului  
Doruntin Smarandache  
ca omisie despre  
vizite la Chişinău  
cu sincer respect  
27.12.96*

*I. Goian V. Marin*

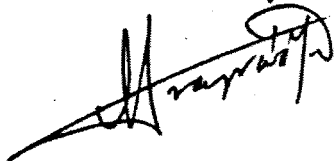
CHIŞINĂU 1996

I. Goian, R. Grigor, V. Marin, BACALAUREAT  
MATEMATICĂ. 1993-1995. REPUBLICA  
MOLDOVA (Chişinău, 1996)

A Florentin Smarandache,  
ces quelques mots qui cherchent  
à comprendre et à partager  
le mystère des choses.  
Bien cordialement,



ΣΤΟΝ ΕΥΧΕΤΟ ΣΥΝΔΕΣΣΟ  
κ.  
ΕΡΜΕΥΡΙΑ  
ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΠΡΟΕΣΟΡΔ



Catherine Guillery, LES EPINES DU BIEN,  
Préfaces par Tassos Anagnostou, Traduits par  
Irène Missiou (Athènes, 1992)

Colegulei de breasla  
Florentina Smarandache,  
in semn de sinceră sim-  
patie din partea autorului  
Vasile Gurău

Freiburg 18.  
11.01.93

Vasile Gurău, BLESTEMUL (Freiburg:  
Cartea-Verlag, 1991)

Ministry of Education  
of the Republic of Moldova  
Mathematical Olympic Council

V. Baltag, B. Cinic, I. Goian  
V. Guțu, M. Izman

REPUBLIC OF MOLDOVA  
MATHEMATICAL OLYMPIAD

1996

*Domnului profesor  
Florentin Smarandache  
cu deosebită considerație*

*V. Guțu*

14.01.97

Chișinău Chișinău

- 1996 -

V. Guțu și colectiv, REPUBLIC OF  
MOLDOVA. MATHEMATICAL OLYM-  
PIAD (Chișinău, 1996)

---

A Florentin Smarandache,  
avec ma très vive sympathie et  
mes remerciements pour son aide précieuse.  
En toute amitié poétique.

Pierre Gunst

le 17 janvier 1992

**SOUVENIRS FUGITIFS**

---

Pierre Gunst-Horn, SOUVENIRS FUGITIFS  
(Paris: Arcam, 1988)

**H**

*para* José Geraldo Heleno  
*Santiago Koscioloff*  
*três volumes*  
*for gift*  
*Barbacena, 06.07.93*

## CAFÉ CARINHO

JOSE GERALDO HELENO  
Rua São Leonardo, 289  
Centro - 36200-000  
BARBACENA - MG  
Tel.: (032) 331-3790



EDITORA DO ESCRITOR  
LUZ E SILVA EDITOR  
SAO PAULO - 1993

José Geraldo Heleno, CAFÉ CARINHO (Sao Paulo: Editora do Escritor - Luz e Silva Editor, 1990)



I

DUMITRU ICHIM

FÂNTÂNA LUMINII  
100 plus poeme haiku

*Poetului și matematicianului  
Florentin Smarandache  
aceste poeme haiku  
în semn de prietenie  
și prețuire.*

*Dante D. J.*  
*Kitchener*  
*August 13, 1993*



București - 1993

Dumitru D. Ifrim, FÂNTÂNA LUMINII. 100  
PLUS POEME HAIKU (București: Apollo,  
1993)

**Dumitru D. Ifrim**

# **LUMI PARALELE**

*Amplas  
selectia / prezentare  
cu drept rezervat,  
Amantii, editura UPP*

**Editura Continent XXI  
București**

Dumitru D. Ifrim, LUMI PARALELE  
(București: Continent XXI, 1999)

In amintirea multor  
clipe petrecute împreună cu  
Florentin  
Cu mult respect  
06.01.96  
Mih. Ionescu

N. Ivășchescu și colectiv, PROBLEME DE  
MATEMATICĂ (Editura Cardinal, 1996)

**L**

Ioan St. Lazăr

# MĂIASTRA

*poem inspirat din  
vizit. Patriarhului  
Constantin Bărbănciuș*

Cu o postfață de Constantin Zărnescu

*Închi Ferraris  
Simarombelc  
în vorbă și protax  
și apăsime  
Ioan St. Lazăr  
16.01.98, la Vâlcea*

Anul Brâncuși 1996

Editura "Almarom"  
Râmnicu Vâlcea

Ioan St. Lazăr, MĂIASTRA (Râmnicu-  
Vâlcea: Almarom, 1996)



*Alechinului petivalant,  
neliniștitului alergător*

*Floarea Săuzăndărie -  
am salut peste mări și țări,*

*Alexandru Lungu*

*Decembrie '93*

Alexandru Lungu, STIGMATE ȘI LAURI  
(Bonn: Semn, 1993)

**M**



LES CAHIERS DE

# L'Ecchymose



bon Florentin Smarandache,  
ces pages qui refusent  
le faux-semblant,  
Amicalement,

Caen, le 15 novembre 1992

PATRICK MARCADET  
...PLEIN FARD...

Illustration de couverture  
Charles PASERO

Numéro 2

Juin 1986

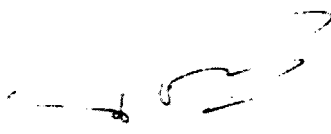
12 F

Patrick Marcadet, ...PLEIN FARD..., in *Les Cahiers de l'Ecchymose*, numero 2, juin 1996

**FAIT DE TOUT PETITS RIENS...**

à Florentin Smarandache,  
quand le cœur se fait  
regard.

Amicalement,

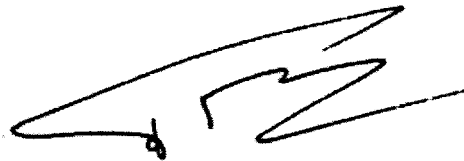


Caen, le 15 novembre 1992

Patrick Marcadet, FAIT DE TOUT PETITS  
RIEN... (Orbec, 1987)

A Florentin Smarandache,  
le livre qui attend demain,  
avec espoir,

Amicalement,

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several sweeping, interconnected lines.

Caen, le 15 novembre 1992

Patrick Marcadet, DE L'ENFANT NAÎTRA  
DEMAIN, Illustrations de Catherine Marcadet,  
Préface d'Annie Baron (Compiègne: La Nouvelle  
Proue, 1989)

**MARLU**  
(Maria Luiza Ventura Veado)

AO MEU PREZADO  
CONVIDADO E AMIGO FLORENTIN,  
POETA DE RAPUSSAÍ OFERECE

a

Marilu \_\_\_\_\_

18/6/93

BH - MG. BRASIL.

**IMAGENS**

Marilu (Maria Luiza Ventura Veado), IMAGENS  
(Brasil: Belo Horizonte, 1991)

Domnului Florentin  
Smarandache, scriitor român,  
acest prim exemplar din  
cartea pe care o considerăm  
un eveniment al literaturii  
române, în a. carte istoric  
și dorim să-i găsim  
un loc meritat.

00031

03.06.1992

CH

Nicolae Marinescu, director al Editurii Aius, Craiova  
on Florentin Smarandache, AMERICA -  
PARADISUL DIAVOLULUI (Craiova: Aius, 1992)

CONSTANTIN MATEESCU

**RÂMNICUL  
DE  
ODINIOARĂ**

*Discursuri  
Prezentate la Simpozion*

*cu ocazia aniversării a 100 de ani de la  
nașterea lui, organizate de*

**Editura ALMAROM** *Cluj Napoca*

**-1993-** *Dr. V. V. V.*

*1 aug. 1994*

Constantin Mateescu, RÂMNICUL DE  
ODINIOARĂ (Râmnicu Vâlcea: Almarom, 1993)

Sabina Măduța

# DARUL ZILEI

Poezii

*Don din dar  
și her din her -  
se încheie prăteușe  
și poezie S. Măduța  
(Buc. 27. aprilie/94)*

Editura Altes  
Reșița, 1993

Sabina Măduța, DARUL ZILEI (Reșița: Altes,  
1993)

---

Arcane II : la papesse

*A Florentin Smarandack  
ou souvenir d'une  
rencontre amicale  
et pour la suite de nos  
relations poétiques  
Claude Mercurio*

"A Jésus"

Toi qui n'étais qu'Amour,  
Tu as apporté la tempête,  
Pour que les hommes comprennent  
Et se méritent eux-mêmes...  
Tu es mort pour le mal des autres :  
Ils se sont servis de ton nom,  
De ton destin, de ton histoire,  
Pour brimer d'autres hommes  
Au nom de ton Saint-Nom.  
Quand reviendras-tu  
Pour dénoncer l'imposture  
De tous ceux qui ont fait  
Mentir ta divine parole  
Et prétendent connaître la Vérité ?  
Ceux qui torturent en ton nom,  
Pour condamner ce qui est différent ?

---

Claude Mercurio, AMOURS&CRIS  
(Perpignan: La Nouvelle Pléiade, 1990)



Pour Florentin  
SMARANDACHE,  
ô Poète "américain"  
avec mon "Sôpîz hoîr"  
sur la Baie des Anges,  
Sincères Amitiés  
en Poésie Brute  
de Nice, de France,  
d'Europe, du monde,  
de l'Uni-vers ...

SM  
1995

Gérard Millotte, PASSION VIVE (Soisy/  
Seine: Editinter, 1995)

**EMILIAN MIREA**

Prietenului FLORENTIN  
SMARANDACHE, cu  
afecțiune și solidaritate,  
această carte care este,

**DE VORBĂ CU  
DUMNEZEU**

*versuri*

poate, un pas Shapiro în  
drumul către moarte.

*Emilia*

Emilian Mirea, DE VORBĂ CU  
DUMNEZEU (Craiova: Obiectiv, 1996)

FLOREA MIU

## PASĂREA DE SIDEF

versuri

Postului și pritenului  
de peste mări și țări,

Florentin Samarandache,

cu mareă încredere de a ține  
pe această cale, depunându-ți.  
bine toate liniile, sub  
semnul indestruțibil al Poporului.

Șt. Ullui

Orășina,  
Iulie '92

EDITURA DACIA CLUJ

1990

Florea Miu, PASĂREA DE SIDEF (Cluj:  
Dacia, 1990)

**N**

Amicului Florentin Smorandache  
cu toată stima.

Ioan Nicoară

PHOENIX  
5. OCT. 95.

Să te prăvăli orștepti acum  
Casuta albă de demult  
Peretii tăi s' deschisi la drum  
Și copacișul nu-i mai sunt.

Se cere apa prin rîndrila  
Și talpa de țarnat s-a dus  
Și-mi vine să te plîng de milă  
Și tu nimic nu ai de spus!?

Stai singură, tacută-n ploaie  
Și te topești pe și ce trece  
Pe frunte-acum îți curg sîrsoare  
Și ploaia toamnei, ploaie rece.

Și-ortepți sfîrșitul în tîcere  
Popas al mărturiei mute,  
De bucurie și durere,  
Și-al amintirilor pierdute.

Ioan Nicoară

Ioan Nicoară, ZĂPEZILE COPILĂRIEI  
(1995)

NICOLAE NOVAC

**CETĂȚI SFĂRĂMATE**

*Scrisje și ilustrate*

*Domnului Florentin Smarandache  
cu aleasă prietenie  
Nicolae Novac  
Highland 29 August 1974*

HILANDICA  
ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ  
HAMILTON, ONTARIO, CANADA  
1973

Nicolae Novac, **CETĂȚI SFĂRĂMATE**  
(Hamilton: Asociația Culturală Română,  
1973)

P

Des hommes qui se parlent  
font naïvement un feu de leur parler.  
Et le pain rayonnant sur la table  
est là pour un partage.  
Des hommes se rassemblent  
et des hommes se parlent.  
La vie ne s'arrête plus  
de couler dans leurs veines.

André Perregallo

A Monsieur Florentin Smarandache  
en témoignage de vive sympathie

André Perregallo

André Perregallo, UN CHANT POUR  
EURYDICE (Paris: Barré&Dayez, 1997)



EN NOVEMBRE L'OBSCUR

Monsieur Florentin Smarandache  
avec tous mes remerciements pour  
son travail de traduction.

Bien cordialement

A. Peragallo  
23.2.1991

André Peragallo, EN NOVEMBRE  
L'OBSCUR (Paris: Barré&Dayez, 1987)

To Floor  
with  
Love  
Teresinka

**TERESINKA PEREIRA**

**RUSSIA: WINTER'S POETRY**

Translation by

**Glenn Webb**

Teresinka Pereira, RUSSIA: WINTER'S  
POETRY, Translations by Glenn Webb  
(1990)

ION R. POPA  
Alina  
Trecutii  
merger  
si al  
Jocului  
in raport  
9 Jan. 1998  
J. Popa

**DRUMUL ITELOR**

Editura EUROPA  
CRAIOVA  
- 1996 -

Ion R. Popa, DRUMUL ITELOR  
(Craiova: Europa, 1996)

**Titu Popescu**

**Un an cât o speranță  
- romanul unui azilant -**

◊ cu o postfață de Radu Bărbulescu ◊

*Dansuului:*

*Florentin Suraruuloche,  
cu sentimente colegiale de  
recunșterea și simpatie*

*Fl. Suraruuloche*

**Carnetele Observator  
München 1989**

Titu Popescu, UN AN CÂT O  
SPERANȚĂ - ROMANUL UNUI  
AZILANT, cu o postfață de Radu  
Bărbulescu (München: Carnetele  
Observator, 1989)

TITU POPESCU

POETUL  
HORIA STAMATU

*Prietele meu  
Florin Simionache,  
metruia : afețiunea  
lui*

MÜNCHEN, 1993

Titu Popescu, POETUL HORIA  
STAMATU (München: Carnetele  
Observator, 1993)

Donum de POEZII  
IMMEDIATHE, accente  
artă cu Iubirii Luce  
din România cu fructele,  
autonom  
1 August 1994

## IARBA IUBIRII

\* poezie \*

Marinela Preoteasa, IARBA IUBIRII (Slatina:  
Anotimp Magazin, 1994)

MIHAI PREPELIȚĂ

*Și aceste*

**DIALOGURI DE SÂNGE**

*fratelui Florin, Smarandache,  
cu eroi din toată lumea,  
inclusiv din America.*

*Azi, 16 i 1998*

*Mihai Prepețu*

Ediția "Vasile CĂRLOVA"

București, 1996

*tel. 321-79-74 (la Libria Fusa)  
București*

Mihai Prepețu, DIALOGURI DE SÂNGE  
(București: Vasile Cârlova, 1996)

**R**



ADRIAN DINU RACHIERU

POEȚI  
DIN BUCOVINA

(Selecție, studiu introductiv și profiluri critice)

*Pictului*

FLORENTIN ȘURANBACHE,

alesc buchet liric frumose

la prietenii,

*upastiu*

Timișoara, 22 XI '97



Adrian Dinu Rachieru, POEȚI DIN  
BUCOVINA, selecție, studiu introductiv și  
profiluri critice (Timișoara: Helicon, 1997)

ADRIAN DINU RACHIERU

LIVIU REBREANU –  
UTOPIA EROTICĂ

Tot lui  
FLORENTIN ȘARANDACHE,  
în așteptare,  
măști, arte, scrieri și

22.11.97,  
Timișoara



președinte  
lui Rachieru

EDITURA „AUGUSTA”  
TIMIȘOARA  
1997

Adrian Dinu Rachieru, LIVIU  
REBREANU - UTOPIA EROTICĂ  
(Timișoara: Augusta, 1997)

Ao

professor

Florentin Smarandache,

Severce

Elizabeth Rennó

Elizabeth Rennó, PALAVRAS ET PARABO-  
LAS (Brasil: Bello Horizonte, 1992)

Para el amigo  
poeta,

Florentin Smorandache

Con el recuerdo  
afectuoso de,

José Ríos  
Montevideo, Agosto 1992

PORTADA

Los espacios respuenes,  
con un hierro candense, la  
letra "G" es el rostro  
de un prisionero azteca.

Martín de Diego Rivera

José Ríos, EL GENOCIDIO EN MEXICO  
DURANTE LA CONQUISTA (1519-  
1521). CRONICA (Montevideo: Hoja  
Literaria 'Mi Articulo', 1992)

ALEXANDRA ROCERIC

**M E M E N T O**  
Cobalt. Cascade.

*Prof. Florentin Lucean-Deke,  
existențialism - fi',  
cu admirație,*

*August 1999*

*Alex Roceric  
(la LC)*

American Institute for Writing Research, Corp.  
New York, NY. 10163-1364  
1982

Alexandra Roceric, MEMENTO COBALT.  
CASCADE (New York: American Institute for  
Writing Research, 1982)

ION ROTARU

# COMENTARIII ȘI ANALIZE LITERARE

ediția a II-a adăugită  
POEZIE, PROZĂ ȘI DRAMATURGIE

*Merula: Altean I. Goulet  
Imenendoin - Parintele Kojani  
Paradoksi Koubala, castu  
"comentarii", intru - ..  
CONFRAȚIA NITATE*

EDITURA PROMETEU  
București, 1994

*2 decembrie 1999, București, n. Tituș*

Ion Rotaru, COMENTARIII ȘI ANALIZE  
LITERARE, ediția a II-a adăugită  
(București: Prometeu, 1994)

ION ROTARU

O ISTORIE  
A LITERATURII  
ROMÂNE

VOL. III

1944-1984

*Cu: Florentin Smarandache  
cau pe figura - 24 e doua  
editii - La pag. 521 si  
u mit. - ambiguitate  
autenti: Ion Rotaru*

*Bucuresti: Constant (Făstac) la paginile  
23 din nr 199, 12-14 si 247-250  
Zina nr 107 - Sf. Jan Botezător*

EDITURA MINERVA

Bucuresti-1987

Ion Rotaru, O ISTORIE A LITERATURII  
ROMÂNE, vol. III, 1944-1984 (București:  
Minerva, 1987)

Mirela Roznoveanu

# ÎNVĂȚAREA LUMII

poeme

*Lui Florentin Smarandache,  
cu prietenie și prețuire,  
Mirela Roznoveanu*

Fundația Luceafărul

1998

*New York  
20 Sept. 1998*

Mirela Roznoveanu, ÎNVĂȚAREA LUMII  
(Fundația Luceafărul, 1998)



Mirela Roznoveanu

**VIATA PE FUGĂ**  
roman

*Domnului Florentin Smarandache,  
omului autsari.  
Mirela Roznoveanu  
P.S. T. like Smarandache function*

Editura SIRIUS  
București

*New York  
Martie 1998*

Mirela Roznoveanu, VIATA PE FUGĂ  
(București: Sirius, 1998)

# Lumină Lină • Gracious Light

Revistă de spiritualitate și cultură românească

Vol. III/ nr. 2

Aprilie - Iunie 1998

PR. DR. THEODOR DAMIAN Ievreies Domnului ca împlinire a istoriei .....	11
MARY MAODALINE MCCANN The Call: Listening to the "Old World" with Ears that Hear .....	11
ARIANE BUGLIONE Because you said .....	18
LUCIANA VAUGHAN The end of the world .....	19
65 de ani de la naștere și 15 de la moartea surorii post NICHITA STĂNESCU către M.N. RUSU .....	21
LUCIA OLARU NEMATI Starea de sublim .....	25
CĂRȚI INTERESE SUB DICTATURA William de Ligencere: <i>Impunitia mea din România</i> .....	27
80 de ani de la Unirea Basarabiei cu România M.N. RUSU Mihail Sadoveanu și unirea Basarabiei cu patria-mamă .....	35
MARGARETA VASILE Biserica mântuitoare .....	45
M.N. RUSU Pentru o istorie a fotografiei din România: Alexandru Bellu la Londra .....	47
ANTOLOGIE DE CENACLU M.N. RUSU Augustin Pop: Prezentul anterior .....	55

HRISTOS A INVIAT!  
multumesc pentru  
caz în revista  
A jordanian  
M.N. RUSU  
Peșteră / ora  
de sf. 1. 1. 1.

M.N. Rusu, in *Lumină Lină*, New York, vol. III,  
nr.2, aprilie-iunie, 1998



**Avem de trăit  
și mâine, știindu-ți**

*alături pe oameni  
de povestit  
de suflet pe un  
de Florentin  
Smarandache  
cu urări de bine  
și noroc de la  
canta*

*N. Rusu  
30 mai 1997  
Chișinău*

CHIȘINĂU  
HYPERION  
1992

Nicolae Rusu, AVEM DE TRĂIT ȘI  
MÎINE (Chișinău: Hyperion, 1992)

Nicolae RUSU



*Domniei  
Florența Smarandache  
cu născere sentimente de  
pietate, fără antract, în  
urări de bine de la autor*

*N. Rusu*  
30 mai 1994  
Chișinău

MUSEUM  
Chișinău  
1996

Nicolae Rusu, FĂRĂ ANTRACT  
(Chișinău: Museum, 1996)

**S**

---

# HARBOUR LIGHTS

To  
Dr Florentin Smarandache *poems*  
with my compliments and regards,  
Ravi Nandan Sinha  
12.11.98

Ravi Nandan Sinha

WRITERS FORUM  
Ranchi, India



---

Ravi Nandan Sinha, HARBOUR LIGHTS  
(Writers Forum, Ranchi, 1998)

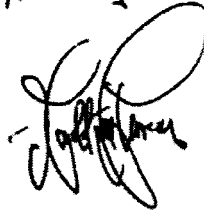
# THE FAMINE

By **ARNOLD SKEMER**

Oct 8, 1982

To PROF. DR. SWARANBACHE

Questions are posed...and  
not answered. Is this  
the function of Paradise?



**PHYGIAN PRESS**  
**NEW YORK**  
1985

Arnold Skemer, THE FAMINE (New York:  
Phrygian Press, 1985)

VASILE SMĂRÂNDESCU

**CARTE  
ÎNSINGURĂTĂ**

*Domnului  
Foruștii Sucevici,  
Haiziv de usă că în peisajul literar  
al Diasporei române, asta înțelegi -  
de la cel ce îngrijăște Colecția "Kavita"  
Haiku, prefăcându-și și pe fată - volumu-  
lul - în semn de prietenie,*


EDITURA PENTRU TURISM  
București, 1991

*Alina Văstir  
București, 5 septembrie '91*

Vasile Smărăndescu, CARTE ÎNSINGURĂTĂ  
(București: Pentru Turism, 1991)



Smarandache  
Smărăndoiu -  
raport armonic!



Ștefan Smărăndoiu, editor, TEME ȘI TESTE  
DE MATEMATICĂ PENTRU CLASELE IV-  
VIII, Râmnicu Vâlcea, 3/1991

Ion SOARE

# REZERVAȚIA DE OAMENI

- Roman -

Ilustrat de matematician - poet sau  
poet - matematician, una din gloriile  
literare și științifice ale lumii, ale țării  
și ale Vâlcei, prețimelii OVIDIU FLORINȚAN  
ȘIRBONOPOL, cu multă pătură și  
admirare din partea unui modest elev al  
al Vâlcei, ocazia căreia după comenzi  
venerabilor noștri ni depre parivale lot.

6 ianuarie 1998



Editura ALMAROM  
Rm. Vâlcea, 1996

Ion Soare, REZERVAȚIA DE OAMENI  
(Rm. Vâlcea: Almarom, 1996)

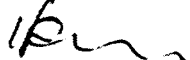
Ion SOARE

## GHEORGHE DEACONU

- VOCAȚIE ȘI DEVENIRE -

*Celui mai complex și mai apropiat din viața noastră pe care l-am cunoscut și pe care „mizea” : dă-te și - deie banul și fă-ți unii apropiat - va desca cel mai curajos scrisorilor din România (nu numai !)*

*10 iunie 2000*



Ion Soare, GHEORGHE DEACONU -  
VOCAȚIE ȘI DEVENIRE (Rm. Vâlcea:  
Almarom, 2000)

NICOLAE STOIE  
HARPHA  
NOPTIE

D-ului

FLORENTINI SMARANDACHE

fondatorului și promotorului  
paradoxismului (în  
cărui estetică am acces  
prin intermediul prietenului  
Tiberiu Popoviciu),

în semn de omagiu,  
această carte plină de  
paradoxe

viuște

București / 25 Iunie 1998

Nicolae Stoie, HARPHA NOPTII (1998)

**T**

ION PACHIA TATOMIRESCU

DUMNEZEU  
ÎN TRE SĂLBATICE ROZE

(trisalml)

*Prietemul meu, punctul de  
standard al paradoximului  
peste mări și oceane,*

*Florentin Imarandache,  
acest curcubeu de neștiri  
canta Cozia și Frye...*



Editura HESTIA  
TIMIȘOARA, 1993

Ion Pachie Tatomirescu, DUMNEZEU ÎN TRE  
SĂLBATICE ROZE, trisalml (Timișoara:  
Hestia, 1993)

ION PACHIA TATOMIRESCU

NICHITA STĂNESCU  
și  
PARADOXISMUL

*Printr-unul sau, prezentul, prezentul,  
dramaturgia, paroxizmul  
paroxizmul de drept al  
paroxizmului  
în toate condițiile și  
incep cu the Luminata  
Florentina Luminata  
ovragi de  
mai '94  
Blat*

«BIBLIOTECA ABSOLVENTULUI» - EDITURA ARUTELA

TIMIȘOARA  
1994

Ion Pachia Tatomirescu, NICHITA  
STĂNESCU ȘI PARADOXISMUL  
(Timișoara: Arutela, 1994)

DAN TĂRCHILĂ

DOUĂ POVESTIRI BIZARE

*Capitolele  
Florenței în moduri*

*în semn de  
protest*

*în  
1992*



*1992*

EDITURA DORIS S.R.L.

*București*

1992

BUCUREȘTI

Dan Tărchilă, DOUĂ POVESTIRI  
BIZARE (București: Doris, 1992)



Lui Florin,  
gluturii lui  
Tom



Gheorghe Tomozei, TRATATUL  
DESPRE FLUTURI (1981)

---

# Twelve Poems

Gheorghe Tomozei

Pentru Elly,  
pentru Florin,  
dragostea lui

Tan

în Iunie 94

London 1975

---

Gheorghe Tomozei, TWELVE POEMS  
(London: 1975)

U

CONSTANTIN URUCU

UMILINȚA DE LUX  
(DIE LUXURIOSE DEMÜTIGUNG)

Sunt în floare  
Sunt o adevărată, castă  
Sunt pețită, în pielea  
lunii europene, stăine

Editura Novus, Craiova  
1992

Am, în ultimii ani  
Constantin Urucu  
april 1993  
Lanțu

Constantin Urucu, UMILINȚA DE LUX/  
DIE LUXURIOSE DEMUTIGUNG  
(Craiova: Novus, 1992)

**V**

---

# FUNDAMENTELE INTEGRĂRII NATURALE ÎN VIAȚĂ

ADRIAN VASIU

ANGELA VASIU

*D-ului Prof  
Florentin Ionescu  
cu această prilej, cu să-  
dărilor pentru un învațământ  
luminos și echilibrat, cu admirație  
pentru opera sa din volumul  
Collected papers (I, II) Jurnalul  
de legi* / fca  
DOKIA Publishing House Ltd.

CLUJ-NAPOCA 1998

---

Adrian VasIU, Angela VasIU,  
FUNDAMENTELE INTEGRĂRII NATU-  
RALE ÎN VIAȚĂ (Cluj-Napoca: Dokia, 1998)

**Florin Vasiliu**  
**CENUȘA UNUI ZBOR**  
**LES CENDRES D'UN VOL**

**Version française par Paula Romanescu**  
**Grafica de Adina Romanescu**


*Poetului*  
*Florin Vasiliu*  
*În amintirea colaborării*  
*voastre,*  
*Florin Vasiliu*  
*București, 30 iunie '97*

**Editura Haiku**  
**București 1997**

**Florin Vasiliu, CENUȘA UNUI ZBOR/LES**  
**CENDRES D'UN VOL, (București: Haiku,**  
**1997)**

DUMITRU VELEA

PÂNZA  
DE IN

Panoramă  
Florența Suvărășchi  
cu „Christos a mișt!”  
de Pa  
  
16.04.99, Petroșani

Dumitru Velea, PÂNZA DE IN (Petroșani:  
Fundatia culturală “I.D. Sîrbu”, 1999)



VICTOR VOINICESCU-SOȚCHI

*lui Florentin Smarandache  
cu multa admiratie și  
respect*

Cântecul  
lăstunului

LE CHANT  
DU PASSEREAU

*Poezii*

*Paris  
1998*

LITERA  
Chișinău  
1998

Victor Voinicescu-Soțchi, CÂNTECUL  
LĂSTUNULUI/LE CHANT DU PASSEREAU  
(Chișinău: Litera, 1998)

NICOLAE PETRE VRÂNCEANU

^ V  
ÎNLĂNȚUIȚI DE LIBERTATE  
, ,  
VERSURI

*De descriitor  
petre, d. lui din arada  
Florentin, poeziei  
simbolului de alina-  
minte, din partea  
autorului acestei carti,  
Nicolae Petre Vrânceanu  
2-07-1992  
Craiova,  
Romania*

Editura "MERIDIAN" CRAIOVA, 1992

Nicolae Petre Vrânceanu, ÎNLĂNȚUIȚI DE  
LIBERTATE (Craiova: Meridian, 1992)

# INDEX

## A

Noel Abdulahad, JUSSOR, in *The Arab American Journal of Cultural Exchange & Thought for the Future*, Maryland, Winter-Spring, 1994

George Achim, CHIPURILE OLTULUI (Râmnicu Vâlcea: Ghiozdan, 1996)

## B

Ioan Baba, in *Lumina*, Pancevo, Anul XLVIII, nr. 3, iulie-septembrie, 1995

Veronica Balaj, SĂRBĂTORI AMÂNATE, (Timișoara: Helicon, 1994)

Marian Barbu, APROAPELE NOSTRU TRĂDEAZĂ (Craiova: Meridian, 1992)

Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN (Craiova: Scrisul Românesc, 1993)

Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN, II (Craiova: Scrisul Românesc, 1995)

Marian Barbu, COLONELUL DE LA GHIOL (Craiova: Scrisul Românesc, 1996)

Marian Barbu - prefață, note și selecție de texte, ÎNVINGĂTORUL LUI NAPOLEON (Craiova: Spirit Românesc, 1999)

Marian Barbu, REEXAMINĂRI CRITICE (Craiova: Spirit Românesc, 1997)

George Băjenaru, ÎNTRE SUBLIM ȘI TRAGIC (București: Cerna, 1998)

Rosado Francisco Bellot, in *Mathematics Competition*, vol. I, no. 1, 1998, pag. 25

Viorica Ungurcanu Berteza, CEI CARE ÎȚI IAU APROAPE TOTUL (Ploiești, 1994)

George V. Bumbăști, SCHIȚE DE PORTRET/MEREU UMBRELE (Aalborg: Dorul, 1997)

## C

Pierre Calderon, VINGT-DEUX INSCRIPTIONS (Istanbul: L'Alcyon, 1992)

Pierre Calderon, INSCRIPTIONS (Istanbul: L'Alcyon, 1993)

Minerva Chira, CÂNTECUL LUMÂNĂRII (Cluj-Napoca: Clusium, 2000)

Silvia Cîncea, RADIOGRAFII PENTRU SUCCES (Iași: Contact internațional, 1993)

George Ciorănescu, MORIOR ERGO SUM (München, 1981)

Puiu Bobelică Cislău, STELE DE VIS (Brașov: Astra Nova, 1999)

Constantin Cubleşan, APROPIEREA IERNII (Bruxelles: Editions L'Etoile, 1994)

## D

- Theodor Damian, in *Lumină Lină*, New York, vol. III, nr.1, ianuarie-martie, 1998
- Theodor Damian, in *Symposium*, New York, vol. IV, nr.1, 1997
- Theodor Damian, DIMINEAȚA ÎNVIERII (Iași: Axa, 1999)
- Theodor Damian, ROUA CĂRȚILOR (București: Danubius, 1998)
- Dan Dănilă, FALS TRATAT DESPRE SEARĂ (Sibiu: Hermann, 1998)
- Gheorghe Deaconu, IOAN ST. LAZĂR, (Râmnicu Vâlcea: Centrul Județean de Conservare a Tradiției și Creației Populare Vâlcea, 1993)
- Daniel Delcanu, MYTHOMYSTERIES/ MITOMISTERE (București: Amurg sentimental, 1999)
- Doina Drăguț, in VERTICALA CURGERE SPRE SOARE (Slatina: Centrul de Creație al Județului Olt, 1993)
- Doina Drăguț, ARABESCURI (Craiova: Spirit Românesc, 1995)
- Doina Drăguț, DETAȘARE ÎNTR-UN SPAȚIU DENS (Craiova: Spirit Românesc, 1995)
- Doina Drăguț, CEASURI DE ÎNDOIELI (Craiova: Spirit Românesc, 1994)
- Constantin Dumitrescu, POEZII SCĂPATE (Petroșani: Fundația culturală "I.D. Sîrbu", 1997)
- D. Dumitrescu, TEORIA CLASIFICĂRIILOR (Cluj-Napoca: Universitatea "Babeș-Bolyai", 1991)

## E

- Nicolae Maroga Encceanu, CĂRĂRILE DIN LANURI (Craiova: Sitech, 1998)
- Radu Enescu, LEAGĂNUL GÂNDIRII, in *Revista scriitorilor români*, Germania, vol. I, 1971
- Radu Enescu, EMINESCU/ UNIVERSUL CEL HIMERIC (München: Casa, 1994)
- Nicolae Esincencu, DE CE AU MURIT DINOZAUURII (București: Uniunii Scriitorilor, 1997)

## F

- Corneliu Florea, SEMNALE SEMENILOR MEI (Winnipeg: Jurnal liber, 1999)
- Florea Firan, PROFILURI ȘI STRUCTURI LITERARE, I (Craiova: Scrisul Românesc, 1986)
- Victor Frunză, CÎT TIMP MAI POATE TRĂI UN CADAVRU POLITIC (București: V. Frunză, 1990)
- Victor Frunză, TURMA/ROMANUL UNEI VIZITE DE LUCRU (București: V. Frunză, 1992)

## G

Emilian Galaicu-Păun, GESTURI (TRILOGIA NIMICULUI) (Chişinău: Cartier, 1996)

Maria do Carmo Gaspar de Oliveira, BOSCO (Kyoto-Rio de Janeiro: Beija-Flor Editora, 1995)

I. Bărză, D. Ghişc, THE GREEN'S FUNCTIONS ON NON ORIENTABLE SURFACES (1997)

I. Goian, V. Marin, SPAȚII VECTORIALE ŞI OPERATORI LINIARI (Chişinău: Lumina, 1993)

I. Goian, R. Grigor, V. Marin, BACALAUREAT MATEMATICĂ. 1993-1995. REPUBLICA MOLDOVA (Chişinău, 1996)

Catherine Guillery, LES EPINES DU BIEN, Préfaces par Tassos Anagnostou, Traduits par Irène Missiou (Athènes, 1992)

Vasile Gurău, BLESTEMUL (Freiburg: Cartea-Verlag, 1991)

V. Guţu şi colectiv, REPUBLIC OF MOLDOVA. MATHEMATICAL OLYMPIAD (Chişinău, 1996)

Pierre Gunst-Horn, SOUVENIRS FUGITIFS (Paris: Arcam, 1988)

## H

José Geraldo Heleno, CAFÉ CARINHO (Sao Paulo: Editora do Escritor - Luz e Silva Editor, 1990)

## I

Dumitru D. Ifrim, FÂNTÂNA LUMINII. 100 PLUS POEME HAIKU (Bucureşti: Apollo, 1993)

Dumitru D. Ifrim, LUMI PARALELE (Bucureşti: Continent XXI, 1999)

N. Ivăşchescu şi colectiv, PROBLEME DE MATEMATICĂ (Editura Cardinal, 1996)

## L

Ioan St. Lazăr, MĂIASTRA (Râmnicu-Vâlcea: Almarom, 1996)

Alexandru Lungu, STIGMATE ŞI LAURI (Bonn: Scmn, 1993)

## M

Patrick Marcadet, ...PLEIN FARD..., in *Les Cahiers de l'Ecchymose*, numero 2, juin 1996

Patrick Marcadet, FAIT DE TOUT PETITS RIEN... (Orbec, 1987)

Patrick Marcadet, DE L'ENFANT NAÎTRA DEMAIN, Illustrations de Catherine Marcadet, Préface d' Annie Baron (Compiègne: La Nouvelle Proue, 1989)

Marilu (Maria Luiza Ventura Veado), IMAGENS (Brasil: Belo Horizonte, 1991)

Nicolae Marinescu, director al Editurii Aius, Craiova: on Florentin Smarandache, AMERICA - PARADISUL DIAVOLULUI (Craiova: Aius, 1992)

Constantin Mateescu, RĂMNICUL DE ODINIOARĂ (Râmnicu Vâlcea: Almarom, 1993)  
Sabina Măduța, DARUL ZILEI (Reșița: Altes, 1993)  
Claude Mercutio, AMOURS&CRIS (Perpignan: La Nouvelle Pléiade, 1990)  
Gérard Millotte, PASSION VIVE (Soisy/Seine: Editinter, 1995)  
Emilian Mirca, DE VORBĂ CU DUMNEZEU (Craiova: Obicctiv, 1996)  
Florea Miu, PASĂREA DE SİDEF (Cluj: Dacia, 1990)

## N

Ioan Nicoară, ZĂPEZILE COPILĂRIEI (1995)  
Nicolae Novac, CETĂȚI SFĂRĂMATE (Hamilton: Asociația Culturală Română, 1973)

## P

André Peragallo, UN CHANT POUR EURYDICE (Paris: Barré&Dayez, 1997)  
André Peragallo, EN NOVEMBRE L'OBSCUR (Paris: Barré&Dayez, 1987)  
Teresinka Pereira, RUSSIA: WINTER'S POETRY, Translations by Glenn Webb (1990)  
Ion R. Popa, DRUMUL IȚELOR (Craiova: Europa, 1996)  
Titu Popescu, UN AN CĂȚ O SPERANȚĂ - ROMANUL UNUI AZILANT, cu o postfață de Radu Bărbulescu (München: Carnetele Observator, 1989)  
Titu Popescu, POETUL HORIA STAMATU (München: Carnetele Observator, 1993)  
Marincla Protcasa, IARBA IUBIRII (Slatina: Anotimp Magazin, 1994)  
Mihai Prepelită, DIALOGURI DE SÂNGE (București: Vasile Cârlova, 1996)

## R

Adrian Dinu Rachicru, POEȚI DIN BUCOVINA, selecție, studiu introductiv și profiluri critice (Timișoara: Helicon, 1997)  
Adrian Dinu Rachicru, LIVIU REBREANU - UTOPIA EROTICĂ (Timișoara: Augusta, 1997)  
Elizabeth Rennó, PALAVRAS ET PARABOLAS (Brasil: Bello Horizonte, 1992)  
Jose Rios, EL GENOCIDIO EN MEXICO DURANTE LA CONQUISTA (1519-1521). CRONICA (Montevideo: Hoja Literaria 'Mi Articulo', 1992)  
Alexandra Roceric, MEMENTO COBALT. CASCADE (New York: American Institute for Writing Research, 1982)  
Ion Rotaru, COMENTARIII ȘI ANALIZE LITERARE, ediția a II-a adăugită (București: Prometeu, 1994)  
Ion Rotaru, O ISTORIE A LITERATURII ROMÂNE, vol. III, 1944-1984 (București: Minerva, 1987)

Mirela Roznovcanu, ÎNVĂȚAREA LUMII (Fundația Luccafărul, 1998)

Mirela Roznovcanu, VIAȚA PE FUGĂ (București: Sirius, 1998)

M.N. Rusu, in *Lumină Lină*, New York, vol. III, nr.2, aprilie-iunie, 1998

Nicolae Rusu, AVEM DE TRĂIT ȘI MÎINE (Chișinău: Hyperion, 1992)

Nicolae Rusu, FĂRĂ ANTRACT (Chișinău: Museum, 1996)

## S

Ravi Nandan Sinha, HARBOUR LIGHTS (Writers Forum, Ranchi, 1998)

Arnold Skemer, THE FAMINE (New York: Phrygian Press, 1985)

Vasile Smărăndescu, CARTE ÎNSINGURATĂ (București: Pentru Turism, 1991)

Ștefan Smărăndoiu, editor, TEME ȘI TESTE DE MATEMATICĂ PENTRU CLASELE IV-VIII, Râmnicu Vâlcea, 3/1991

Ion Soare, REZERVAȚIA DE OAMENI (Rm. Vâlcea: Almarom, 1996)

Ion Soare, GHEORGHE DEACONU - VOCAȚIE ȘI DEVENIRE (Rm. Vâlcea: Almarom, 2000)

Nicolae Stoic, HARPHA NOPTII (1998)

Ion Pachia Tatomirescu, DUMNEZEU ÎNTRE SĂLBATICE ROZE, trisalmi (Timișoara: Hestia, 1993)

Ion Pachia Tatomirescu, NICHITA STĂNESCU ȘI PARADOXISMUL (Timișoara: Arutela, 1994)

Dan Tărchilă, DOUĂ POVESTIRI BIZARE (București: Doris, 1992)

Gheorghe Tomozei, TRATATUL DESPRE FLUTURI (1981)

Gheorghe Tomozei, TWELVE POEMS (London: 1975)

## U

Constantin Urucu, UMILINȚA DE LUX/ DIE LUXURIOSE DEMUTIGUNG (Craiova: Novus, 1992)

## V

Adrian VasIU, Angela VasIU, FUNDAMENTELE INTEGRĂRII NATURALE ÎN VIAȚĂ (Cluj-Napoca: Dokia, 1998)

Florin Vasiliu, CENUȘA UNUI ZBOR/LES CENDRES D'UN VOL, (București: Haiku, 1997)

Dumitru Velca, PÂNZA DE IN (Petroșani: Fundația culturală "I.D. Sirbu", 1999)

Victor Voinicescu-Soțchi, CÂNTECUL LĂSTUNULUI/LE CHANT DU PASSEREAU (Chișinău: Litera, 1998)

Nicolae Petre Vrânceanu, ÎNLĂNȚUIȚI DE LIBERTATE (Craiova: Meridian, 1992)

