

Florentin Smarandache



HEIDELBERG FUSION





Florentin Smarandache
HEIDELBERG FUSION

Pons asbl
5, Quai du Batelage, Bruxelles, Belgium

Editor: Georgiana Antonescu
President of Pons asbl



ISBN 978-1-59973-481-1



Florentin Smarandache

HEIDELBERG FUSION

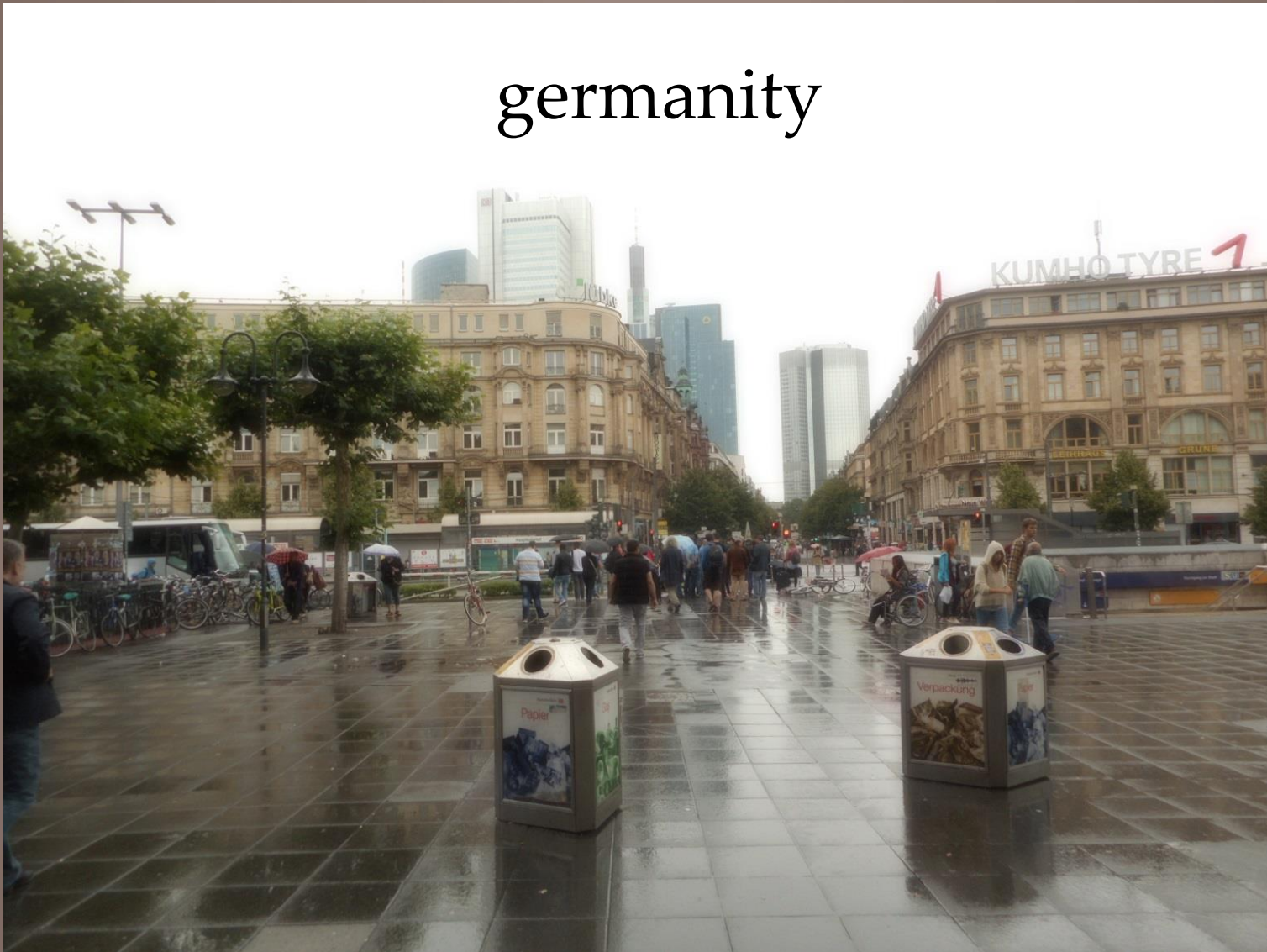
Pons Editions
Bruxelles, 2016



PHOTO&TITLES by Florentin Smarandache.

Sound: Traditional German music.

germanity



adagio



under clouds



past&future





alley&lally



lissomeness

clock tower



incrassate







stone wheels

pedestrian glance





au naturel

transpicuousity



toplofty





german orderliness

doves meeting







art in the street

tittle-tattle



stronghold





buffoon



[illegible]

tricycle



street glance

29



iron man

30





musical fusion

concert





ageless



quiescence

uroboros lights

35



rubiginous





running contest

medieval crust







cloudy day



equilibriums



equipoise





separating waters

stasis



orbitals



sensorium



advection







cohering

placard



flowers at the window



green entrance





deep street

hybridity



figurines





time recap

history on top



dialogy

Florentin Smarandache
HEIDELBERG FUSION

59





guesthouse

fresh air







a moment of stillness

symmetry





papi



chairs



ending

gentry

68



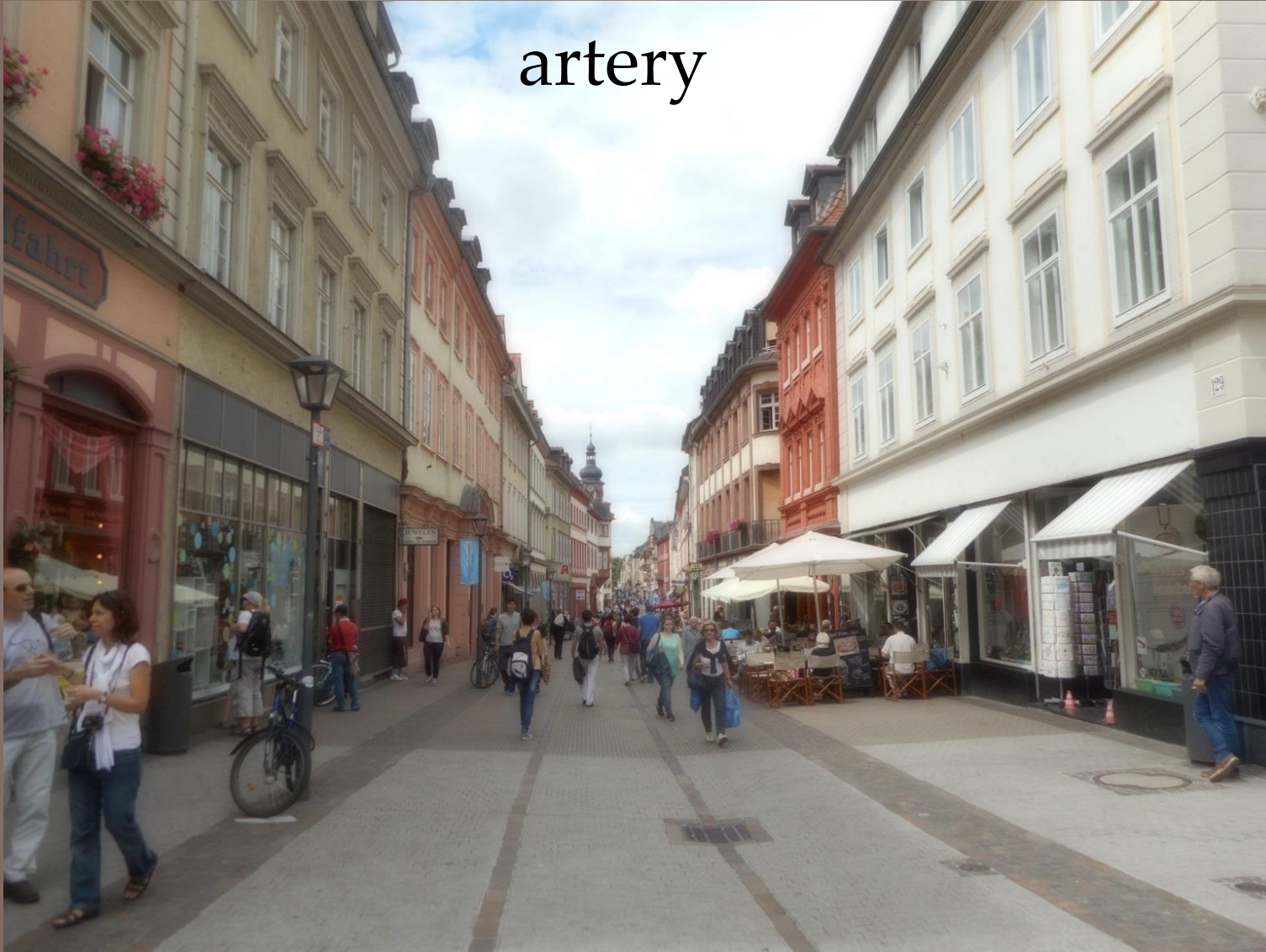


close-set



pedestrians

artery





german quiddity



parallelism



station



locals





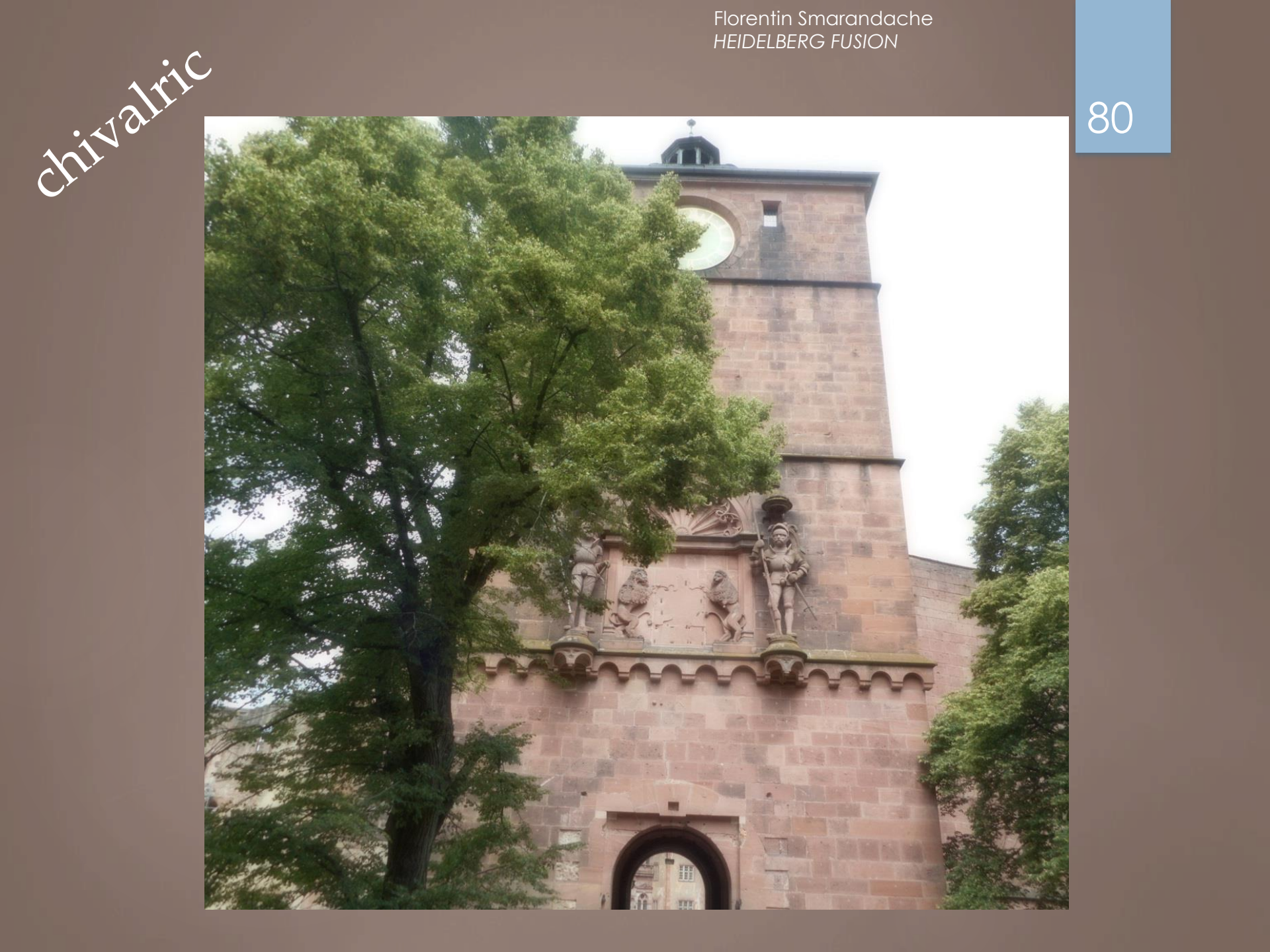
verdant

the gate





tourists



chivalric

Florentin Smarandache
HEIDELBERG FUSION

80

majestic





statues&windows

a narrow look



senescence

84



lattice

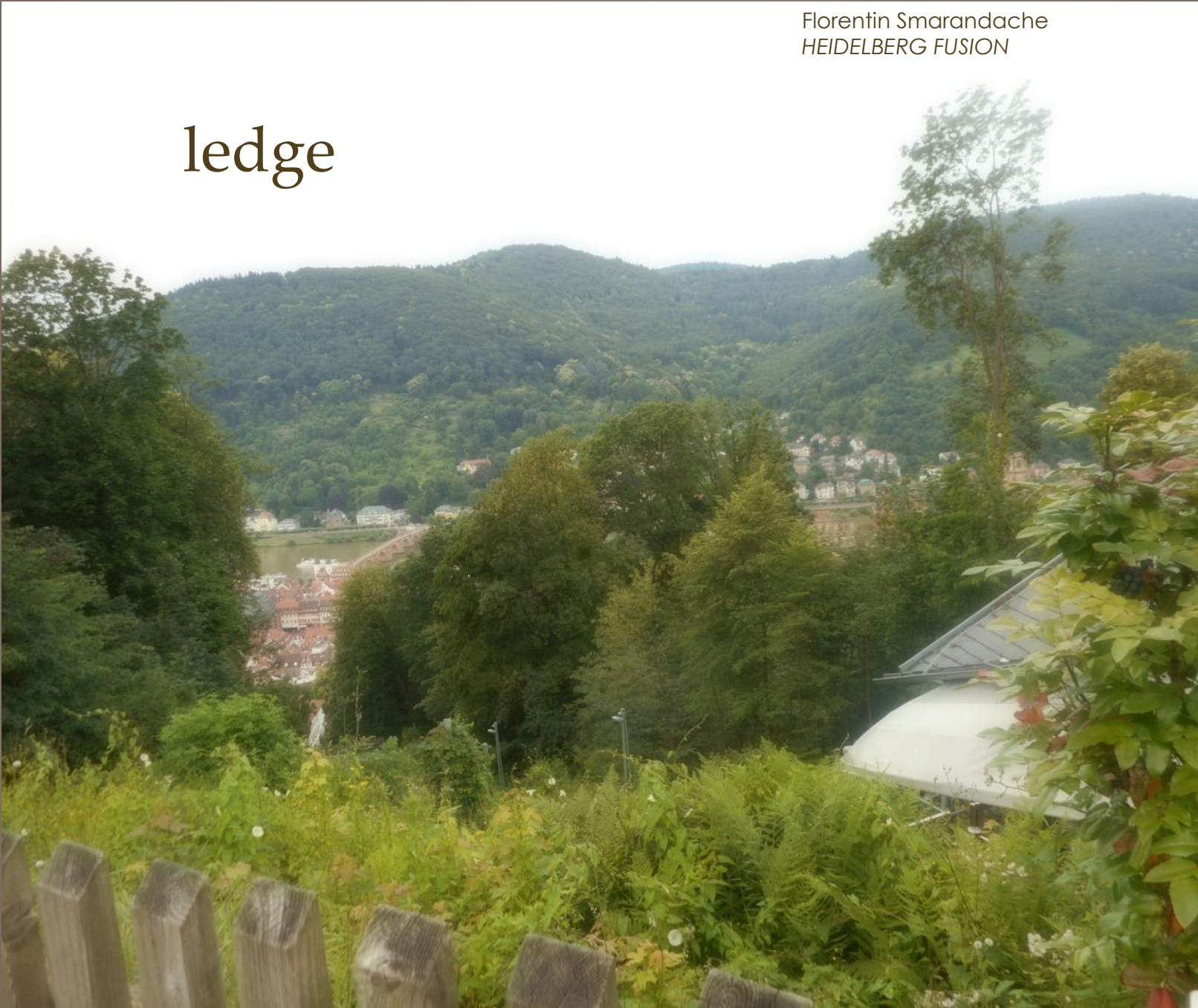


ferrate swoop



ledge

87





snapshot



ride on water





pylons

92



nekar





to the pontoon



across the wall, along the river



boat on the waves



passing by





a place for soccer squawkers

high-flown





red carpet



tram-scram

blue flags



flowers&benches



mostly yellow

105



transference





verdures



freedom

stradal music



schlossquell

110





tops



closeness





quondam

forbiden



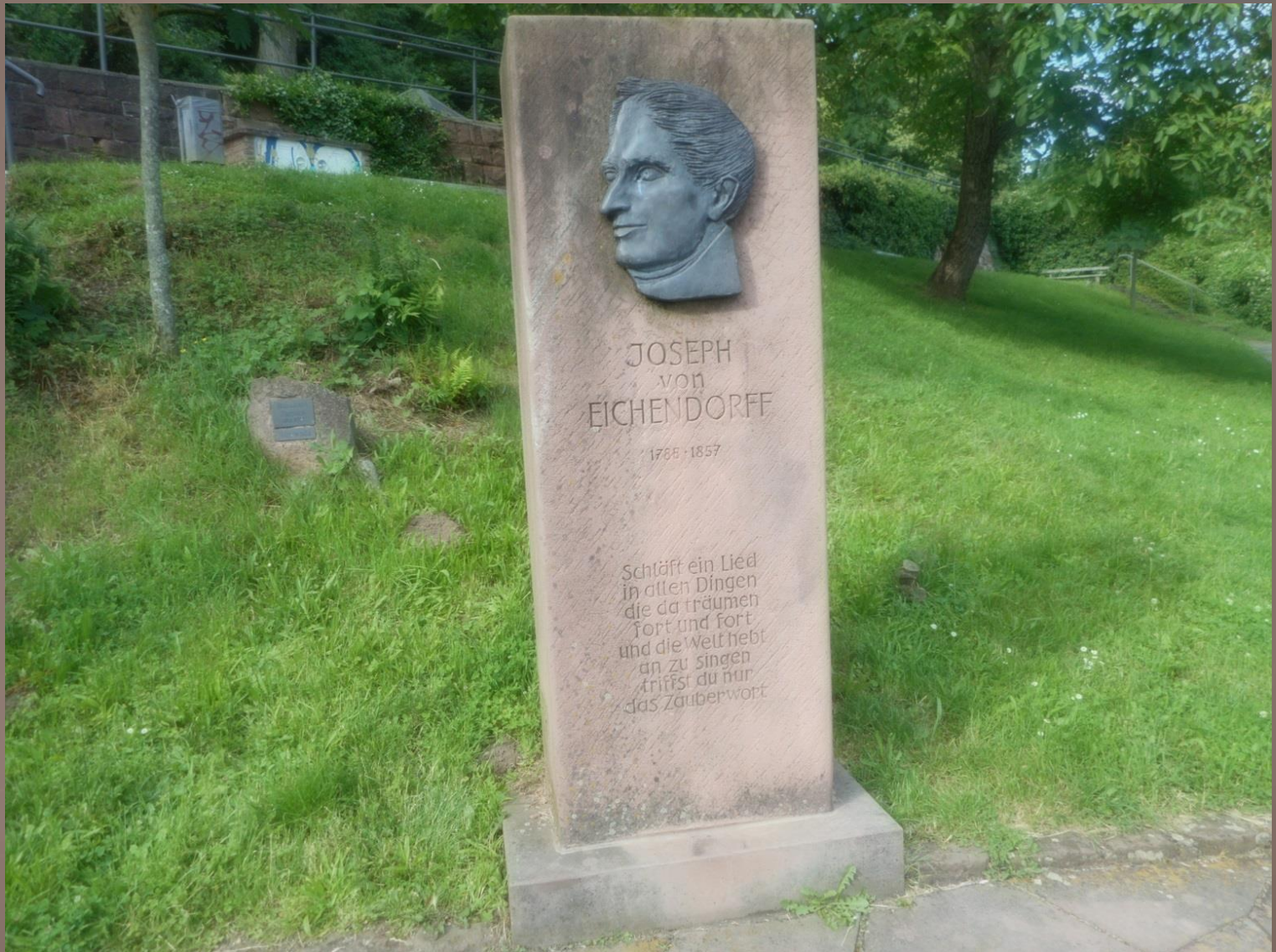
universitarian





colors over the city

eichendorf





direction

lettering







door&stairs



the poet

Hölderlin - Anlage.

Heidelberg.

Lange lieb' ich dich schon, möchte dich:
Mir zur Lust, Mutter nennen, und
Dir schenken ein kunstlos Lied, du der
Vaterlandsstädte ländlich schönste,
So viel ich sah.

Friedrich Hölderlin (1770 - 1843)

Anfangswort eines der schönsten Gedichte zum Preise Heidelberg.



memorial
stone

1849



1849
war Heidelberg kurz Hauptquartier
der ‚Freischaren‘. Zur Sicherung des
Brückenzuganges gegen die preußi-
schen Truppen errichteten sie hier, am
Zollstock und auf dem Heidenknör-
zel Schanzen.

L





outskirts



dam





merriment

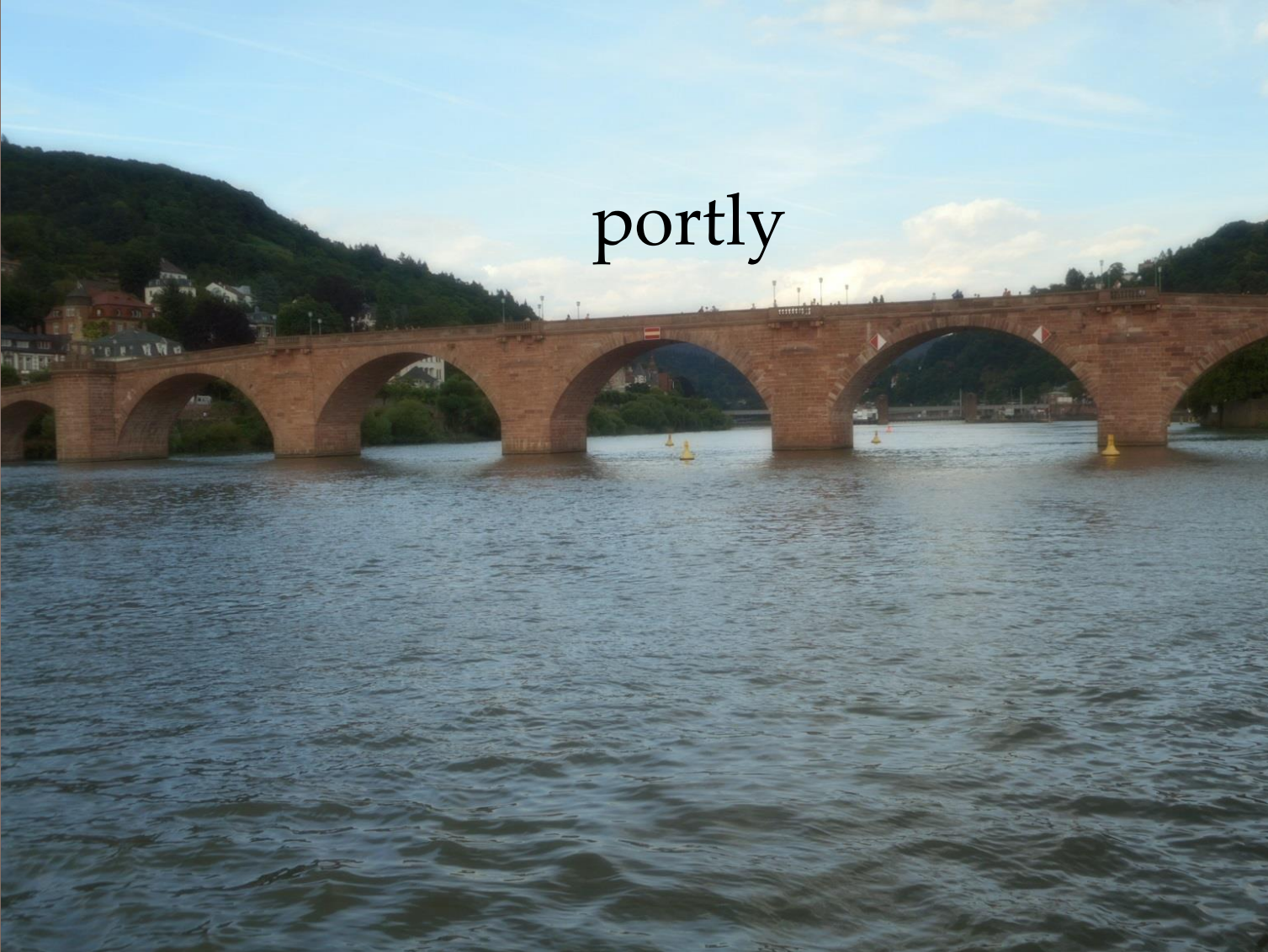


thoroughfare



rowing

portly





crisscross



workaround

reverence



cerulean&green



faith







grandioseness

ethereality





candles



family

144



royal chat





harmony



sepulcher



diurnal





emblem



tranquility

stately







woman in red

thump

155



aging walls





red lines



grandeur



knightly



all of them

162



ALTE SPEYERER SAGE:
„DES FÄHRMANNS TRAUM“
VOM DOM KOMMEND
ZIEHEN DIE KAISER ÜBER
DEN RHEIN, UM IN GROSSER
NOT DEM REICH ZU HELFEN.
SIE RUFEN:
„FÄHRMANN HOL ÜBER!“
GESTIFTET 1987
VERKEHRSVEREIN SPEYER E.V.
ZEUNER

hesitation





fragment of aviation

yellow flight





sleep

wing & cuddy





tubing



industrial story

171







**Sherman
M32 Bergepanzer**

Antrieb: Ford V8 Benzinmotor
Leistung: ca. 500 PS
Geschwindigkeit: 40 km/h
Gewicht: 30 t
Fahrbereich: 150 km

Mit der Entwicklung eines ausreichend dimensionierten Bergepanzers begann man beim US Ordnance Corps schon während des Zweiten Weltkrieges. Aus Zeitgründen benutzte man ein Fahrgestell aus der Fertigserie des M4 Sherman und modifizierte dieses lediglich für die entsprechenden Bedürfnisse um. Das erste dieser Fahrzeuge erhielt die Bezeichnung M32 Tank Recovery Vehicle. Nach dem Krieg wurde dieser Bergepanzer zu Aufräumungspatrouillen in zerstörten Städten Frankreichs, durch die Frontverlei, eingesetzt.

war memories

the bomber



mucki



vessel&skiffs



time postcard





cachet



legend





style



roadster



ablushed

iron-clad

184





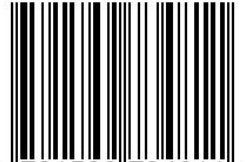
selling cart

emptyness



This album is a photolog of a one-week-long scientific & touristic trip in Germany, at Heidelberg, Frankfurt and Speyer, along Neckar river and Odenwald valley, with the occasion of the International Fusion Conference, held at the beginning of July 2016.

ISBN 978-1-59973-481-1



9 781599 734811 >

