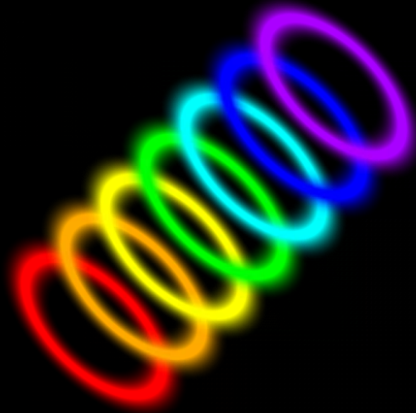


...LA VIE À PLUS INFINI...



AUTEUR – FLORENTIN SMARANDACHE

TRADUCTION:

ELENA ADRIANA RĂDUCAN

...LA VIE À PLUS INFINI...

Aphorismes inspirées du folklore et de diverses lectures ou originales.

AUTEUR-FLORENTIN SMARANDACHE

TRADUCTION:

ELENA ADRIANA RĂDUCAN

© 2013 L'auteur

Tous les droits de cette publication sont réservés à l'auteur. Toute reproduction intégrale ou partielle, par tout moyen, de quelques pages de cet ouvrage, sans le consentement de l'auteur est illicite et constitue une contrefaçon. On peut accepter les reproductions strictement réservées pour l'utilisation ou la citation justifiées d'un intérêt scientifique, précisant la source.

© 2013 Editura SITECH Craiova

All rights reserved. This book is protected by copyright. No part of this book may be reproduced in any form or by any means, including photocopying or using any information storage and retrieval system without written permission from the copyright owner.

Editura SITECH din Craiova este acreditată pentru editare de carte științifică de către Consiliul Național al Cercetării Științifice, organ consultativ al Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

**Editura SITECH, 200402 Craiova, Aleea Teatrului nr. 2, Bloc T1, parter, Tel/fax: 0251/414003, URL: sitech.ro
Education Publisher, 1313 Chesapeake Ave., Columbus, Ohio 43212.**

ISBN 9781599732503

L'avidité pour l'argent déshumanise...



**Les femmes et les hommes s'aiment
et se détestent réciproquement !**



Le désagrément du plaisir exagéré...



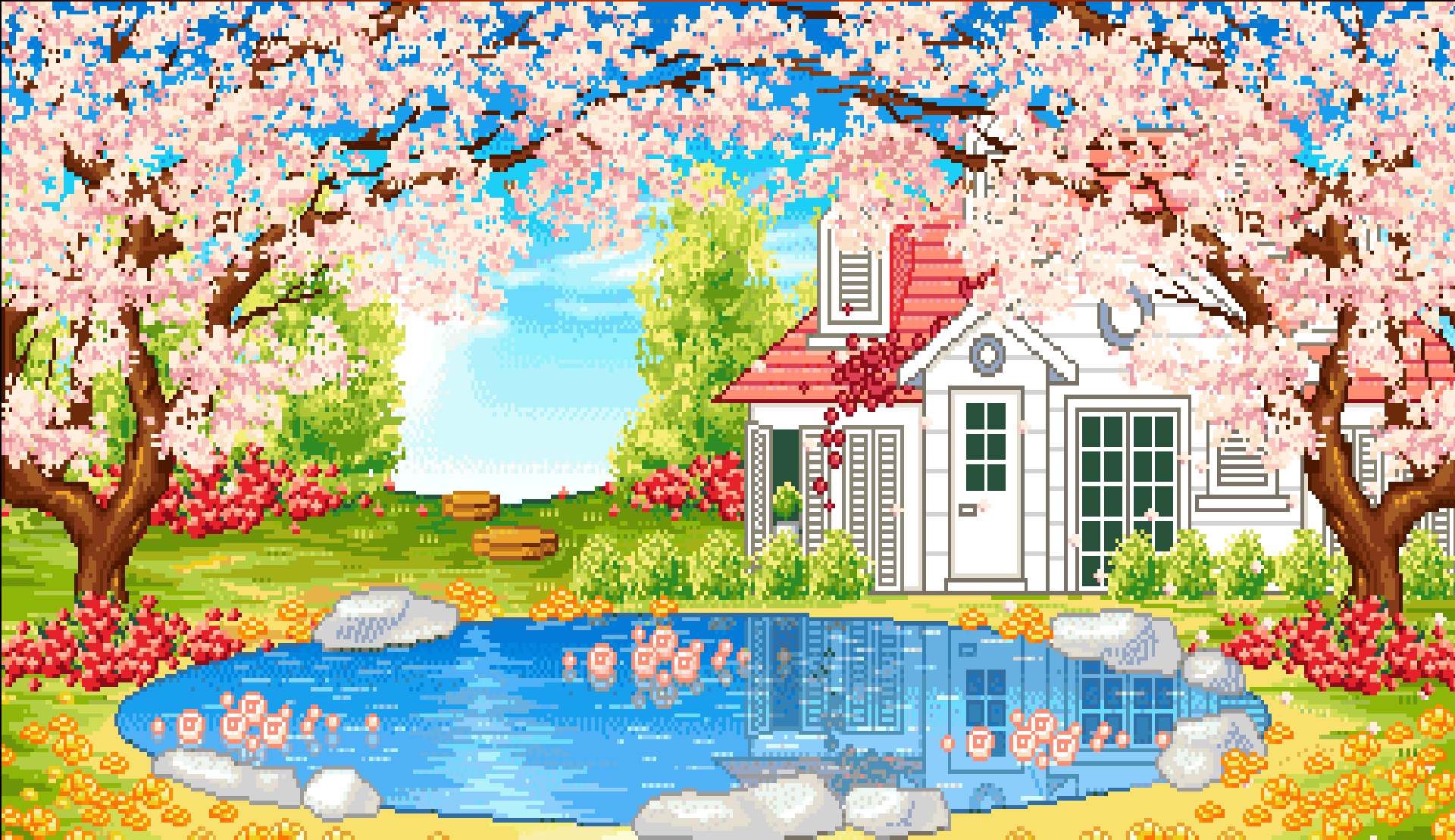
**Sans apprendre des erreurs
on ne devient pas meilleure.**



**Vivant tout seul
ne signifie pas
un obstacle.**

**Les gens réalisent la
valeur d'une chose
après l'avoir perdue...**





**Seulement celui qui ne veut pas,
ne peut pas cohabiter avec moi.**



**Si je ne voyage pas, je ne
me sens pas à mon gré.**

**Contente-toi de moins
pour ne perdre plus.**




A scenic landscape featuring a calm, turquoise lake in the foreground. The lake's surface is still, reflecting the surrounding environment. To the left, a rocky shoreline is dotted with several tall, dark evergreen trees. In the background, a range of rugged, snow-capped mountains rises against a clear, bright blue sky. The snow is primarily concentrated in the mountain's crevices and along its ridges. The overall scene is peaceful and majestic, capturing a moment of natural beauty.

**Ma voiture est petite à l'extérieur
et grande à l'intérieur.**

**La science est l'art de la
découverte du modèle.**



A scenic landscape featuring a wide, calm river in the foreground. The river's surface is a deep, clear blue. In the background, several tall, jagged mountains rise against a clear, bright blue sky. The mountains are covered in lush green vegetation, with some peaks appearing more rocky and less forested. The overall scene is peaceful and majestic.

**La collaboration
signifie puissance.**

A photograph of a desert landscape. In the foreground on the left, a tall palm tree with a textured trunk and green fronds stands against a clear blue sky. In the background, a large, layered rock formation with horizontal strata in shades of orange and brown rises. The ground in the foreground is sandy and rocky.

**Tout d'abord il faut
être humain et puis
chercheur, écrivain
ou-pire encore -
politicien.**

**Change ton intérieur et
l'extérieur va s'améliorer.**



Entre Rășinari de Cioran et mon Balcești il s'agit d'une ressemblance peut être? Je soupis terriblement d'Olteț, de l'herbe du stade, de la vie archaïque que je ne peux pas me détacher ... et dans le grand monde que je me débrouille, aussi aux endroits exotiques où je voyage, je suis seulement un fils de paysan, j'agis comme un enfant ... Cioran détestait et aimait "ce maudit, ce splendide Rășinari". (En< Lettres à la maison>). J'ai adoré Balcești, mais en ce moment il commence à s' éloigner de moi: la distance, le temps mettent leurs empreinte.



Le métier te forme et te déforme!




Ni comme ça ce n'est pas bon.



**La jeunesse qui vit dans la
vieillesse... et la vie dans la mort ...**



A scenic landscape featuring a large body of water in the foreground, surrounded by tall grasses and reeds. In the background, there is a dense forest of evergreen trees, and further back, misty mountains are visible under a bright sky. The overall atmosphere is peaceful and natural.

**Le mal de quelqu'un peut
être le bien d'autrui.**

**Ces arabes: chance et malchance
pour eux d'avoir du pétrole...
d'autres en aspirent.**



**On peut trouver même
si on ne cherche pas.**





**Les malédictions des
parents sont payés
par les enfants.**

**Les gens sont devenus eurosceptiques
à l'époque euroesclave.**




**Les plus forts te jugent par la façon dont tu te leurs
subjuges: qui n'accepte pas l'agenouillement
est étiqueté mal, politiquement incorrect, non
démocratique ou terroriste.**

L'histoire se répète. Les guerres - qui ne finissent plus - ils vont nous conduire de vivre à nouveau dans les grottes?



**Chez moi aussi le chien a vieilli ...
il rampe à peine, le pauvre...**




A scenic landscape of a mountain valley. In the foreground, a calm, light-green lake reflects the sky. A small wooden boat with two people is on the water. The middle ground shows steep, rocky mountainsides covered in dense evergreen forests. In the background, more rugged mountains are visible, some with patches of snow under a clear blue sky with a few wispy clouds.

Je sens le besoin de la diversification. Je me suis dissipé dans de nombreux domaines: c'est bon, c'est aussi mauvais!



Attention: Mortocyclette !...

A photograph of a forest path in autumn. The path is covered in fallen leaves and leads into a misty, sunlit forest. The trees are covered in vibrant orange and red foliage. The overall atmosphere is warm and ethereal.

**On voit le mieux avec
l'œil de l'esprit ...**

**Le temps se dilate au sens subjectif ou métaphorique,
non au sens propre comme le prétend Einstein.**



**De nombreuses personnalités
sont gonflés par les médias
qu'on a l'impression
d'être Dieux!**



Les uns aiment étiquetter: si tu as fait une erreur une fois, c'est fait, ils le collent sur ton front tout au long de la vie.



**Comment c'est mieux dans une société
à donner: moins aux plusieurs ou
le plus aux moins?**



Quand tu peux te vaincre toi-même, tu te donnes aux autres.



L'histoire est constamment falsifiée,
dans chaque ère par les puissants.





**La propagande naît
la contrepropagande!**

Oublier ton passé, c'est
t'oublier toi-même...




Pour vaincre la solitude, plongez-vous dans la lecture et dans les études.



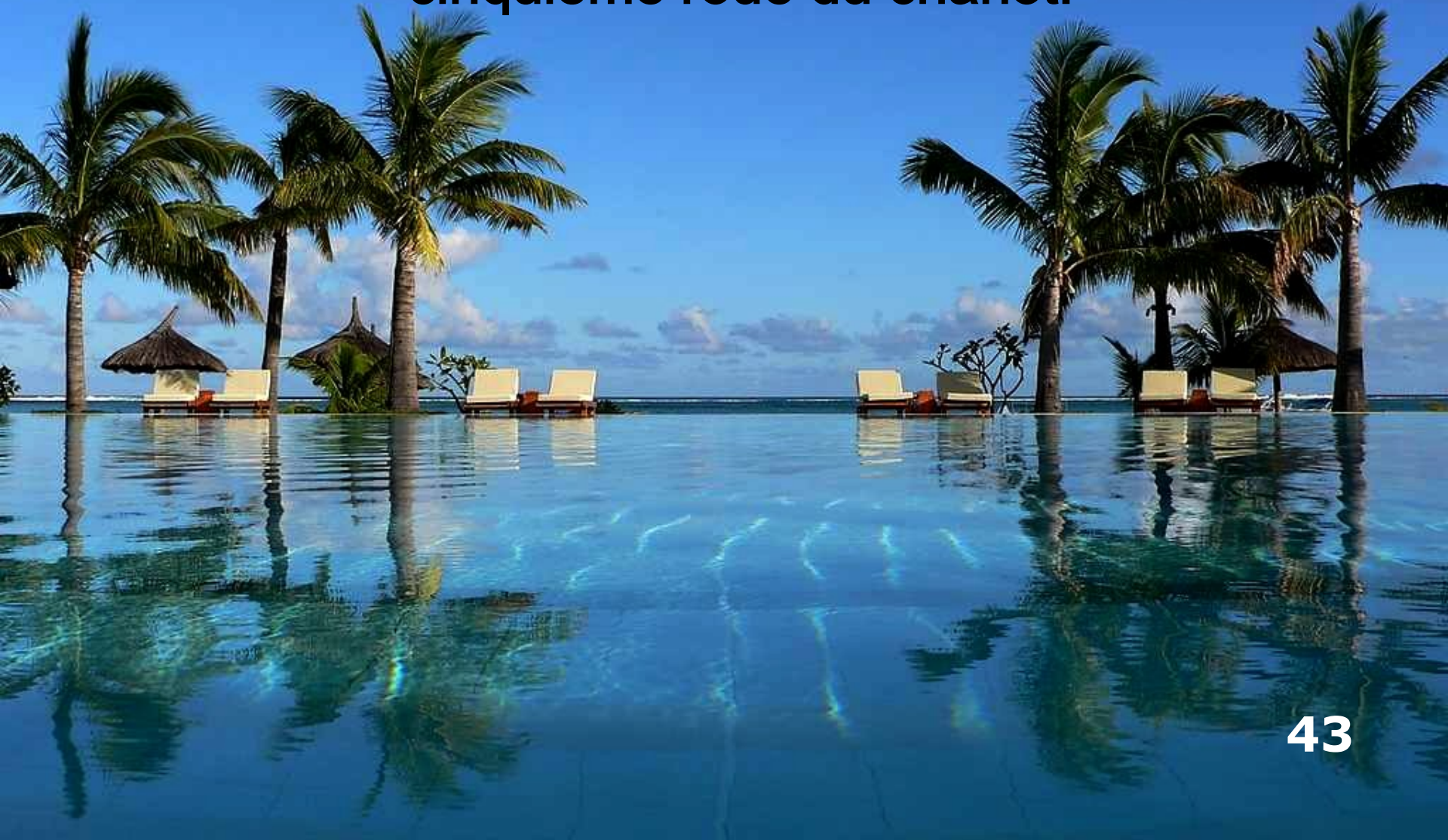
Le temps paisible passe vite, le mauvais temps passe lentement.



A misty landscape with a river, trees, and a cloudy sky. The scene is captured in a cool, blue-toned palette. A large, leafless tree stands prominently in the center, its branches silhouetted against the sky. The river flows from the left, reflecting the sky and the surrounding greenery. In the background, a line of trees is visible through the mist. The overall mood is serene and somewhat melancholic.

**Le monde est devenu
l'esclave de l'argent.**

Marié à une femme avec des enfants...tu es comme la cinquième roue du chariot!





**Personne n'est
indispensable
à personne
nulle part.**



**La dépendance naît la nécessité
de l'indépendance.**

Tu es resté toujours poète, toi
le mathématicien, je me dis.



On peut raisonner à l'Univers.



**Le mal que tu as fait sera de retour sur
toi, mais pas le bien!**



L' âme guérit le corps malade.



Le trésor le plus précieux c'est la santé.



**Toujours les forts ont commit
des abus sur les faibles...**





**La femme...
prétend trop,
et donne
très peu...**

Quand on pleure, on se calme.



...La vie à plus infini...



TEXTE

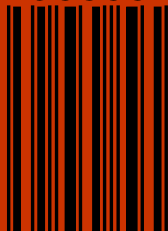
FLORENTIN
SMARANDACHE

ISBN 9781599732503



9 781599 732503

90000 >



TRADUCTION
ET
ILLUSTRATION
ADRIANA RĂDUCAN

