

---

**Gheorghe  
NICULESCU**



**Florentin  
SMARANDACHE**

---

# **PARADA MARILOR ENIGME**

**Editura OFFSETCOLOR  
Râmnicu Vâlcea, 2003**



**Gheorghe NICULESCU \* Florentin SMARANDACHE**

---

**PARADA MARILOR ENIGME**

**Ediție îngrijită de Ion SOARE (grafică, corectură,  
coordonare)**

**Coperta: J. SUNO**

**DESCRIEREA *CIP* A BIBLIOTECII NAȚIONALE**

**Tehnoredactare computerizată: Ioan TALEȘ**

**Gheorghe  
NICULESCU**

**Florentin  
SMARANDACHE**

**PARADA  
MARILOR ENIGME**

**Editura OFFSETCOLOR  
Râmnicu Vâlcea, 2003**

ISBN-10: 1-879585-92-8  
ISBN-13: 978-1-879585-92-8

## **I. ACROSTIHURI**

### **PLUGUȘORUL REBUSIST**

**L**ăudat în REBUS, fie  
**A**nul Nou, cu bucurie

**M**ult noroc, dezlegători,  
**U**moriști, compunători;  
**L**igamente toți s-aveți,  
**T**rainice sau precum vreți...  
**I**a mai compuneți, flăcăi,  
hăi, hăi, hăi!

**A**nagrame și rebouri,  
**N**elipsite – dragi – careuri,  
**I**lustriverbe, polindroame,

**R** ebusuri și palindroame,  
**E** nigme și anagrame,  
**B** iverbe și sinagrame...  
**U** ite-așa strigați, flăcăi,  
**S** ă se-audă peste văi: hăi, hăi!  
**I** ar în anul următor,  
**S** ănităte și mult spor,  
**T** uturor!  
**I** a mai dezlegați, măi,  
hăi, hăi, hăi!

## **PLUGUȘORUL REBUS-TIMULUI**

**L** a sfânt ceas de sărbătoare –  
**A** zi – urăm la fiecare  
**M** ult succes, baftă la toate,  
**U** n An Nou cu sănătate;  
**L** iniște-n Țară să fie,  
**T** rai bun și temeinicie.  
**I** a mai dezlegați, flăcăi: hăi, hăi!  
**A** nul Nou la ușă bate –  
**N** oroc să v-aducă-n toate:  
**I** ntegrame asortate,  
**R** ebusuri de calitate,  
**E** nigme întortocheate,  
**B** ucirii, prosperitate!  
**U** mor tot mai mult s-aveți  
**Ș** i urmași cât mai isteți;  
**T** IM – pressului să-i fiți fani,  
**I** n bănci s-aveți gologani;  
**M** ult belșug și **LA MULȚI ANI!**



## AUTUMNALĂ

**S** e lasă iar vremea a toamnă trecută  
**E** ste mai harnică vara acum,  
**P** loi reci, pe glie, plâng în valută,  
**T** ânjind după anotimpul postum.  
**E** prima zvâcnire la cramă a toamnei  
**M** ustind în boabele vechilor vii,  
**B** rumată cu gust usturat de pastramă  
**R** ăzbită de – afumătorii.  
**I** ncepe să bată un vânt dinspre iarnă  
**E** vreme de elegii.

## **CAPRICIU DE PRIMĂVARĂ**

**A rături, semănături,**

**P omi în floare, ploi, noroi,**

**R aze calde, cintezoii,**

**I arbă, nuri, ciripituri;**

**L una nebuniilor,**

**I ubita cocorilor,**

**E și-a păcălelilor!**

## **II. ANAGrame**

**NEPĂSARE**

*(Triplă anagramă: 6 litere)*

**Într-o stație de tren micuță,  
Stă sigilată într-o cutiuță  
Marfa, de mine garantată,  
Încă neexpediată.**

**Nepăsător, omul de la colete –  
Un tip sănătos tun –  
Fumează un produs de tutun  
Aprins la flacăra unei brichete.**

**A M I N T I R E**

*( 5 litere)*

**Nici acum n-am uitat**

**Cum mi-ai dat pe înserat,**

**Buzele-ți moi de catifea –**

**Cu înfrigurare –.**

**Iar eu ți-am dăruit o stea**

**Din carul mare.**

### III. PALINDROAME

#### EXPRESII PALINDROMICE

- *ANI, FANU NU CUNUNĂ FINA?*
  - *CASIAN, N-AISAC?*
  - *MASĂ CA ACAS' AM!*
- *ISAIA, ELE FAC RAR CAFE-*  
*LE, LA IAȘI.*
- *ICRE, PUI, CIUPERCI.*
- *ÎN ETATE, CETĂȚENI.*
- *EREMIA, AI MERE?*
  - *O..., N-AM, ANO!*

#### DIALOG PALINDROMIC

- *AICI LE FAC.*
- *CA FELICIA?*
- *NU, CA TIȚA CUN.*
- *DAR ICI?*
- *ICI RAD.*

## **ADRESE PALINDROMICE**

- *ANDARUSU, RADNA.*
- *GETARUSU, HAȚEG.*
- *NICĂ MARA, MĂCIN.*
- *ANIGRAMA, MARGINA.*
- *SIMITĂIAȚĂ, GĂTAIA -  
TIMIȘ.*
- *ANINAC, ANINA.*
- *SEBEȘ ANA, SEBEȘ.*
- *INABARĂ, DĂRĂBANI.*
- *SIMITOTO, TIMIȘ.*

## **SCRISOARE PALINDROMICĂ**

### **RECORD**

*DRAGĂ ILEANA, ACIM-A ATACAT RADA  
CULUCA, DAR TAC.  
ATA AMICĂ, ANA-ELIA GARD*

## **IV. POLINDROME**

### **DRAMA UNUI PIERDE – VARĂ**

**Treizeci de ani, cât am avut babac,  
Eu n-am știut ce-nseamn-a fi SARAC,**

**Dar moartea NI L -a RĂPIT**

**În mod subit**

**Lăsându-ne orfani, fără nimic,**

**Pe mine și pe fratele mai mic**

**(De douăzeci de ani).**

**Pe-o bancă-n PARC,**

**Sub un copac,**

**Trist meditez și oftez**

**Când mă gândesc**

**La faptul că va trebui să muncesc**

**Și n-am să pot**

**Să-NOT**

**Prin viața ingrată,**

**Fără tată.**

**Deci, mă sinucid**

**Rapid.**

**Aduceți-mi otravă!**

**Dar nu uitați: serviți-mi-o pe TAVĂ**

*(Citind cu atenție poezia de mai sus, puteți găsi  
6 polindroame, care reprezintă denumirile a tot  
atâția pești)*



## V. RIME PERFECTE

### TELEGRAFICĂ

Două MORSE

Interceptau semnale MORSE

Transmise de un PESTE

Din depărTĂRI

Tocmai de PESTE

Nouă mări și TĂRI

### REGRET

Din flori de nuferi împletii CUNUNA TA

Ce-am vrut să ți-o ofer, de nu erai

CU NUNA TA-

În dragoste nu sunt ratat, iar tu ești

CUNUNATA.

## **MI – E D O R**

**Mi-e dor de viața liniștită de la sat**

**Mi-e dor de tot ce-acolo am lăsat;**

**Mi-e dor nespus și-aș vrea din nou**

**SĂ ȚUC**

**Pe ochi, iubita ce-o aveam într-un**

**SĂTUC.**

**De pribegit aiurea, sunt SĂTUL**

**Și dragostei vreau să-i redau neSAȚUL,**

**Dar... nu mă mai cunoaște nimeni, în**

**tot SATUL**

## **C U L I N A R Ă**

**Masa poate fi servită:**

**Vă ofer ciorbă de vită**

**Și sarmale-n foi de VIȚĂ,**

**Iar la felul doi – alVIȚĂ.**

## **NEDUMERIRE**

**Am dezlegat șarada: ROM+AN**

**Și-am obținut un nou cuvânt: ROMAN**

**Mă aflu în dilemă, deși eu sunt ROMÂN:**

**E vorba de-al Moldovei frumos oraș,**

**ROMAN,**

**Sau despre Imperiul ROMAN?**

**(Ba mai găsii și pe-o copertă scris:**

**ROMAN!)**

**Aștept răspuns la întrebări, Ion ROMAN,**

## **A M I C U L M E U**

**Amicul meu joacă în APĂRARE**

**Și de aceea, plin de APĂRARE,**

**Dar veți vedea că-ntr-o ZI ARE**

**Să se scrie de el prin ZIARE!**

## **S P O R T I V Ă**

**Eu nu particip la ÎNTRECERE,  
Pe-aicea eu fiind ÎN TRECERE  
Dar pariez că la OLIMPIADĂ,  
Rezultate bune OLIMPIA DĂ.  
(Sperăm că nu se va îmbolnăvi  
de TUSĂ  
Și să ajungă să stea iar  
pe TUȘĂ!)**

**TE ROG, IA ȘI... !**

**Când din FILIAȘI,  
Pleci direct spre IAȘI  
Te rog, IA ȘI  
Acești trei AȘI**

**LA CARACĂL**

**La CARACĂL,  
C-un CAL CAR  
Eu, CALCAR.**

## VI. Ș A R A D Ă

P O Z N A

(3+2+3=8)

Un murg, călcând noroiul,  
din zori și pînă-n seară,  
Brăzdează dealu-n sus și-n jos,  
brăzdează iară,  
Iar eu, cu gândul dus  
la murgul de afară,  
Am răsturnat pe masă  
*sticluța cu cerneală.*

## VII. S C A R T U R I

**LA ȚARĂ**

*( x l x x x x )*

**Vegetale variate**

**Pe terenuri înclinate**

**GRAFICĂ**

*( x x x x ș x x x )*

**Pe-un placaj cu fața plată**

**O hârtie am, fixată,**

**Pe care am să-cropesc,**

**C-un compas, un corp ceresc**

**ÎȚI AMINTEȘTI?**

*( x x x x x i x x )*

**Îți mai amintești, tu, oare**

**De ziua-n care**

**Ți-am pus în deget un inel**

**Și-n păr ți-am pus o floare**

**De mușetel?...**

**Atuncea, fermecați ca de-un descântec,**

**Am ascultat extaziați, același cântec**

**(Pe care nu-l mai știu),**

**Scris de Minulescu pentru mai târziu**

## **VIII. Z E P P E**

### **ALCOOLUL ȘI ȘAHUL**

*( x x t x x )*

**Sorbind din vinul aromat**

**Și jucând șah, m-am afumat:**

**Vedeam partida ca printr-un geam mat –**

**Și adversarul m-a dat mat!**

### **LA TEATRU**

*( x x x x x i x )*

**Între două acte, ea**

**A vorbit despre decor**

**C-un miner ce extrăgea**

**Cărbune superior.**



## **DEOSEBIRI**

*( x x x x b x x )*

**Unul cară, dar nu zboară,**

**Altul zboară, dar nu cară.**

**Cel ce nu zboară,**

**De-l prinde pe cel ce zboară,**

**Îl omoară.**

## **POZNAȘII**

*( x x x c x x )*

**Azi e zi de sărbătoare**

**Și copiii joacă-n drum**

**Fotbal, iată, chiar acum:**

**Unul a șutat prea tare**

**Și poznașa minge sare**

**La vecinul pe terasă –**

**Sparge-un geam și, nu știu cum,**

**Intră-n casă.**

**Ei, acum e-acum!**

## **MARINĂ**

**( s x x x x x x )**

**Când colții furcii lui Neptun se-ascut,  
Monstrul marin sloboade țipătul acut.**

## **AGRICOLĂ**

**( x l x x x x )**

**Pe terenuri înclinate,  
Cresc, la sate,  
Legume și cereale,  
Cât și alte vegetale.**

## **IX. ENIGME**

### **COMOARA (8, 3)**

**Am în casă o comoară  
Ce oricând poate să moară,  
Dar, prin voia mea, trăiește  
Și venitul mi-l sporește.**

### **CU LUMINĂ (7 litere)**

**Deși nu-i foc, dă lumină;  
O sting și o aprind cu-o mână.**

### **PODOABA (5 litere)**

**Stă oricât, unde l-ai pune,  
Nu răsare, nu apune,  
Deși în lumină pare  
A fi rupt taman din soare.**

**LUMINĂTORUL CASEI (5, 8)**

**Nu-i nici far, nici lumânare,**

**Nu e lună, nu e soare,**

**Nici vreo stea strălucitoare;**

**El nu consumă benzină,**

**Totuși degajă lumină.**

**PATRU FETE (12 litere)**

**Deși fără nevestă, el are patru fete:**

**Cea mare are flori de pom în plete**

**A doua are-n brațe-un snop de spice,**

**A treia-i zămislită din belșug, se zice,**

**Iar ultima este și cea mai rea:**

**Doar lângă foc putem scăpa de ea!**

## X. MONOVERBE

*METICULOZITATE*  
(6 -10)

**IR**  
**D**

*CU ÎNMAGAZINARE*  
(8 - 12)

**M** **A** **O** **T**

*CARACTERISTICĂ*  
(7 - 11)

**(TxU)<sub>F</sub>**

*CULINARĂ*  
(7 - 10)

**(L)** **T** **S**

*CU ACȚIUNE*

(6 – 13)

PRPD R

*RECIDIVĂ*

(5 – 11)

DC

*ANIMALIERĂ*

(3 – 9)

IV  
D

*CU ATESTARE*

(6 – 10)

A (V) R

*ÎNFUMURARE*

(6 – 9)

A U

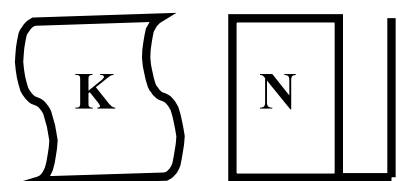
*COTROPIRE*

(4 – 9)

KK

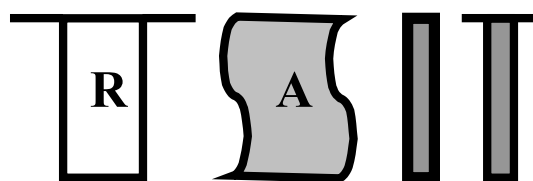
*INVESTIRE*

*(6 – 10)*



*DE NEABĂTUT*

*(8 – 13)*



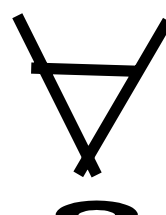
*CU INTERMITENȚĂ*

*(6 – 14)*



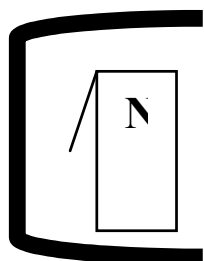
*LEZIUNE*

*(3 – 7)*

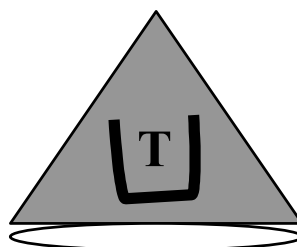


*PLATA SUCCESULUI CU PERPETUARE*

*(5 – 10)*



*(5 – 10)*



*CU DOJANĂ*

*(6 – 11)*

**RAO** **F**

*CU SUPĂRARE*

*(7 – 10)*

**I** **I** **R** **T**

*CU DURITATE*

*(7 – 10)*

**N**  
**LL**

*NEMURIRE*

*(7 – 11)*

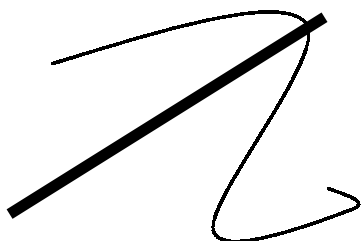
**R** **K** **N** **R**



## XI. MONOVERBE EPENTETICE

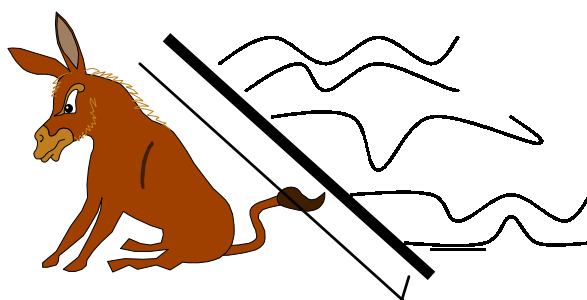
*ÎNDEM N LA LUPTA*

*xx00x*



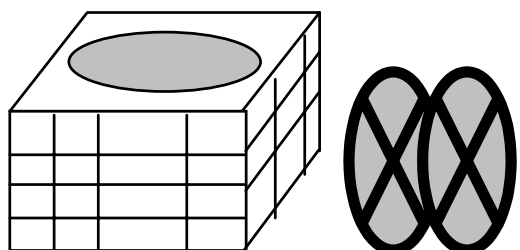
*AUTOMATISM*

*x0000xx*



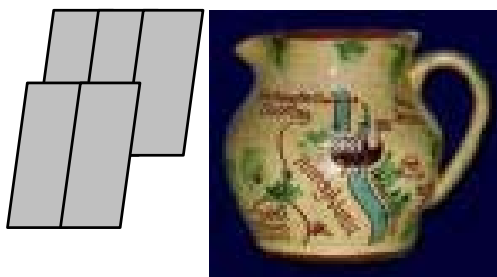
*ARTERIALĂ*

*(xx0000xx)*



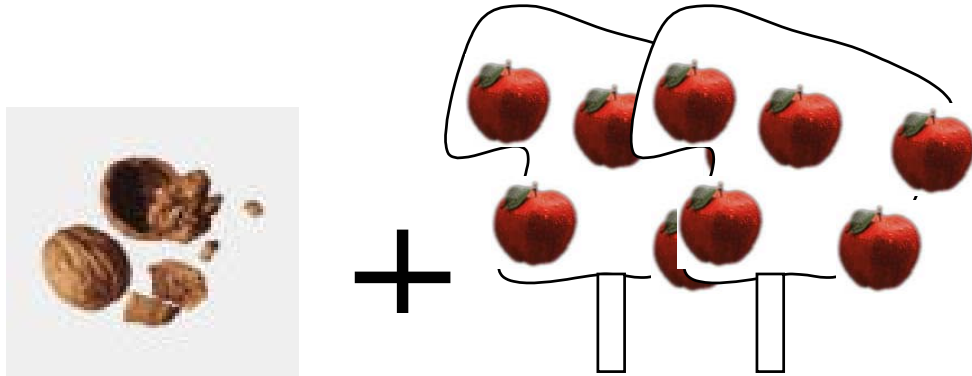
*CU SÂCÂIALĂ*

*(xx0000xx)*



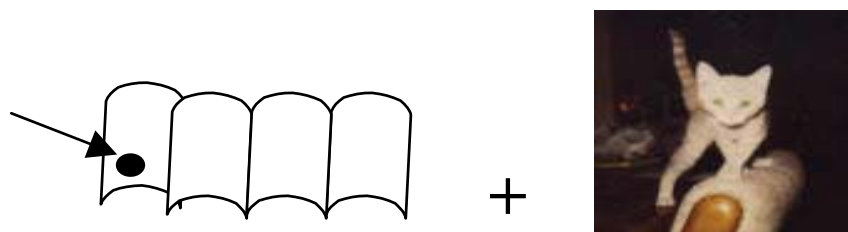
*MULȚIMI*

*(xx0000xx)*



*CU AVARIȚIE*

*xx0000xx*

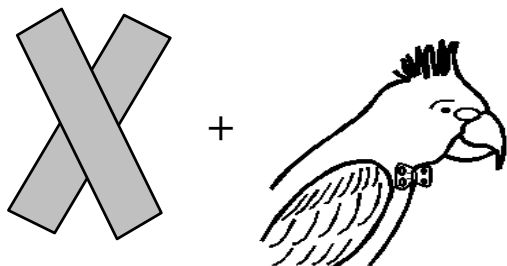


*LUP DE MARE*

*xxx00xx*



***PESCĂREASCĂ***  
***(xooox)***

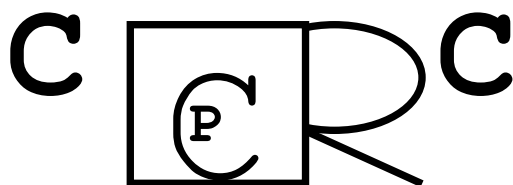


***PLECAT DEPARTE***  
***Rebo anagramat***  
***xxxxoooox***

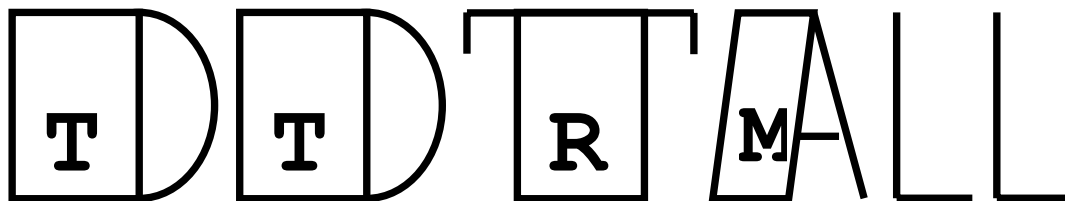


## XII. BIVERBE

*CU EMULAȚIE (10, 8)*



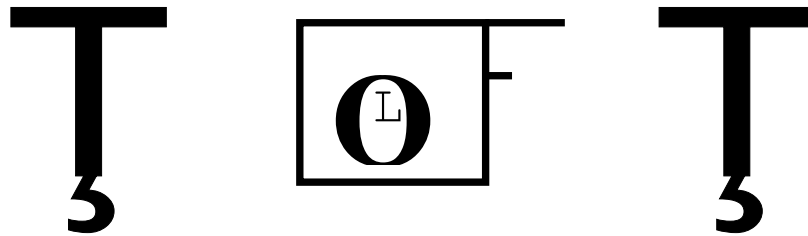
*VORBE, VORBE, VORBE (8, 13)*



*CU EVAZIUNE (6, 7)*



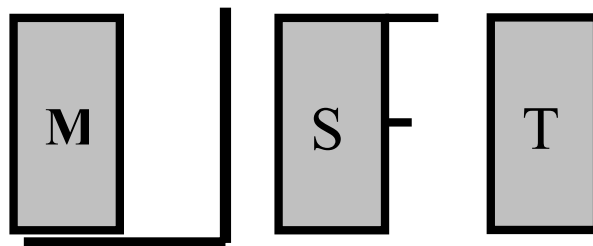
*CU ARDERE (9, 5)*



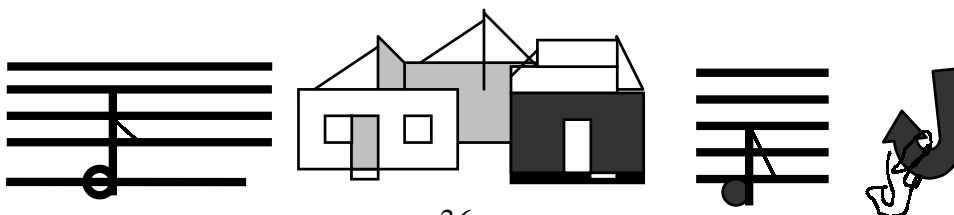
*INFLORESCENȚĂ (5, 8)*



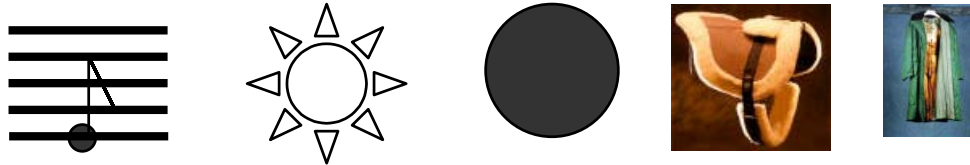
*MATEMATICĂ (5, 7)*



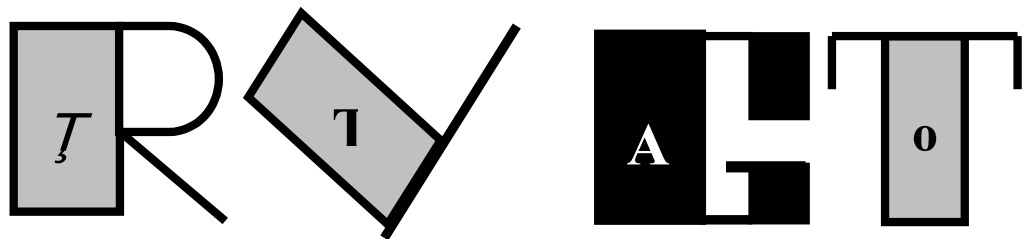
*MUZICALĂ (4, 8)*



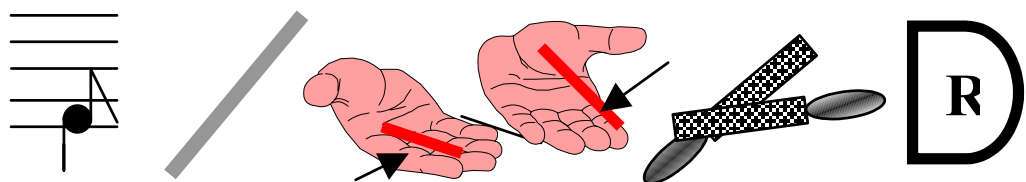
*DIN BLAGA (8, 7)*



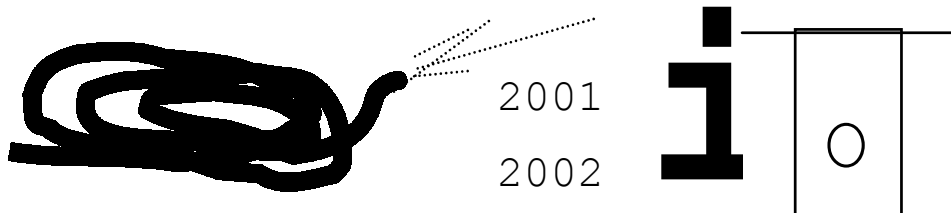
*JUNIORI VICTORIOȘI (6, 12)*



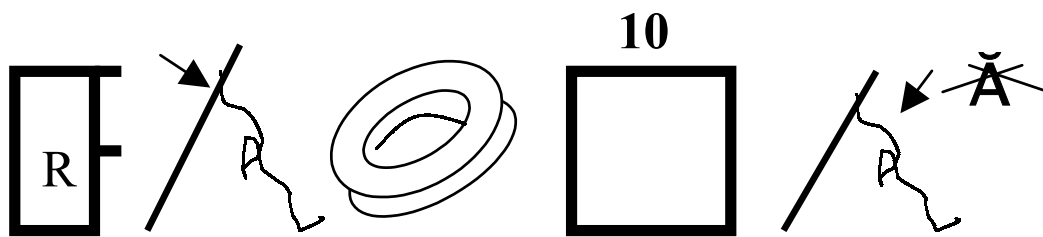
*ÎN AȘTEPTARE (II, 7)*



*STIHII (7, 11)*



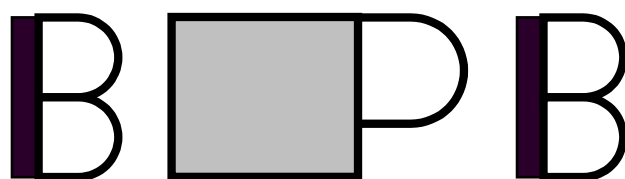
*CU DELINCVENȚĂ (9, 7)*



*NUME DIN ISTORIE (6, 11)*



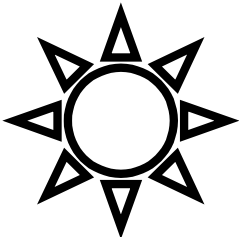
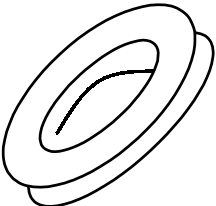
*CHESTIONARE (7, 8)*



*CU TOXICITATE (9, 7)*

$\frac{S}{T} H C_i$

*TĂCUT ÎN APE (5, 7)*

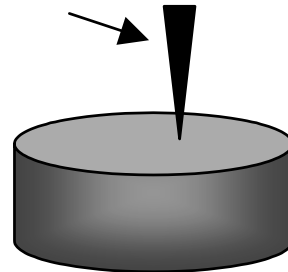
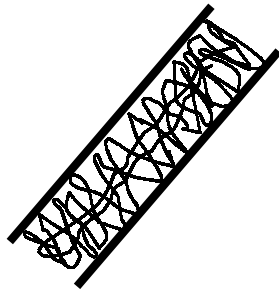
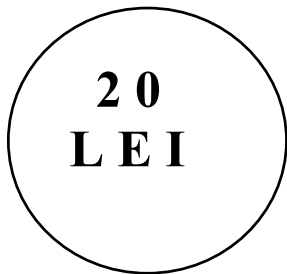
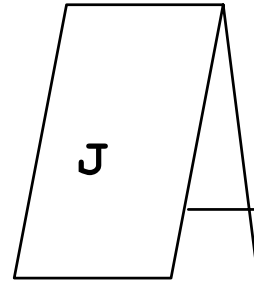
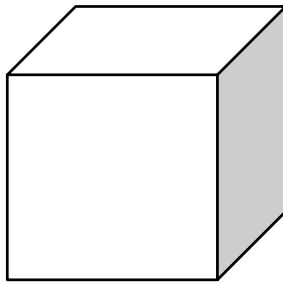
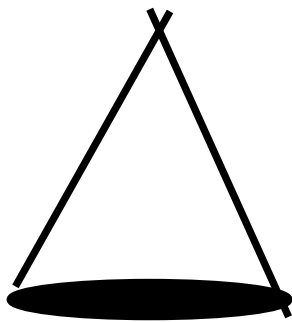
$\frac{T}{S}$    $\pi$  

*VESTIMENTARĂ (6, 5)*

**AA=MO (i)**



*COALIȚIE (10, 7)*



## XIII. BIVERBE EPENTETICE

*ROTUNJIME*

*xxxo oox*



+



*LA MECI*

*xx oooxx*



+



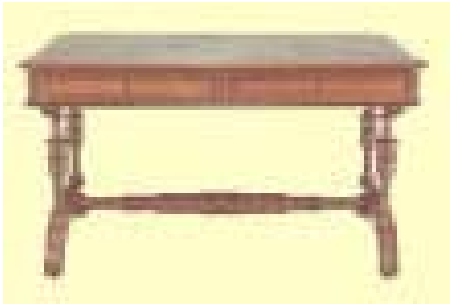
***CU SEMNE***

***xx000 00xx***



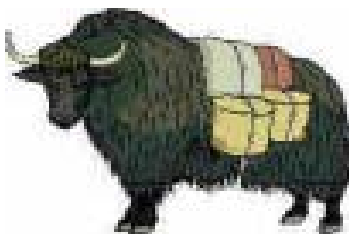
***COSMETICĂ***

***xx000 00xx***

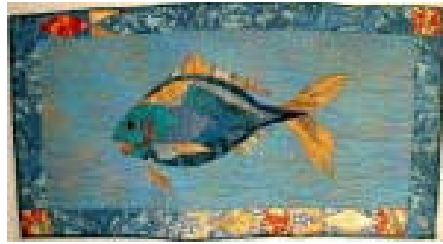


***CU ASCENSIUNE***

***xx00 00x***



**ÎNDEMÂN**  
*xx00000-xx*



**BIBLICĂ**  
*xxx0 000xx*

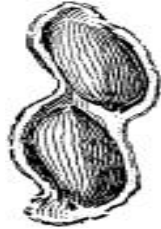


**EȘEC**  
*x 0000x*



## ***NOCTURNA***

***x0000 xxxx***



## ***ÎNDEMÎN MUZICAL***

***xxxxx 0000x***



## ***CU CĂDERE***

***xx00 0xx***



**CATACLISME**

*xx 000xxx*



**ÎN VIE**

*xx 000xx*



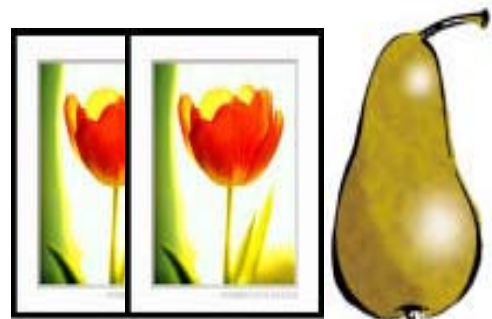
**DIN MERS**

*xx 000xx*

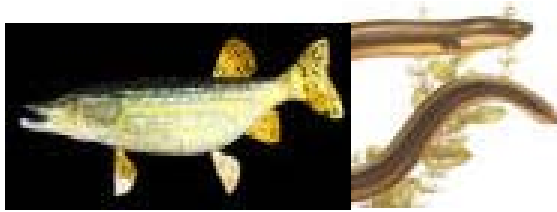


**GIMNASTICĂ**

*xx 0000xxxx*



**CU INTUIȚIE**  
*xxxx00 000xx*



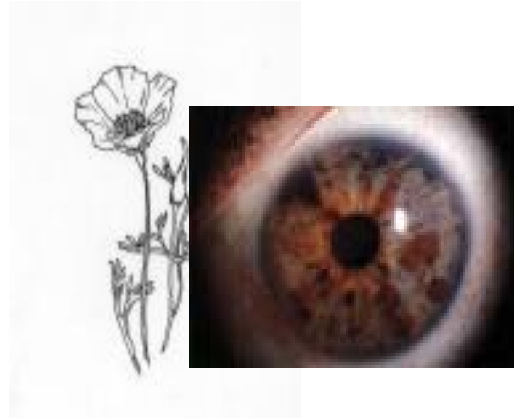
**CU EFORT**  
*xxx00 00xxx*



**HIDROLOGICĂ**  
*x00000 xxx*



**CU CURAJ**  
*xx0 000x*



**CU GARANȚIE**  
*xxxx 000xx*



+

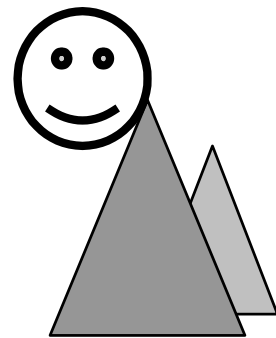


**XIV. BIVERB EPENTETIC CU**  
**INCASTRU**

*ANTIRĂZBOINICĂ*  
*xxooo (A)ooxx*



**A**

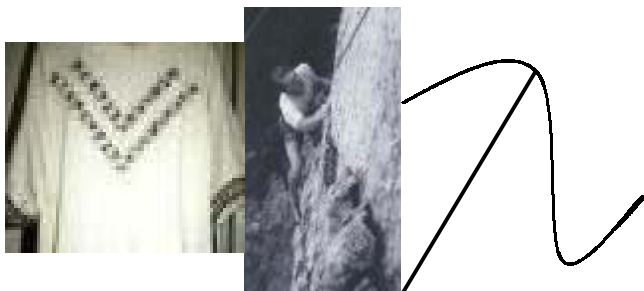




## XV. BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE

*TIPOGRAFICĂ*

4, 6



*CU IRITARE*

1, 9



*MOLDOVIOARA MEA*

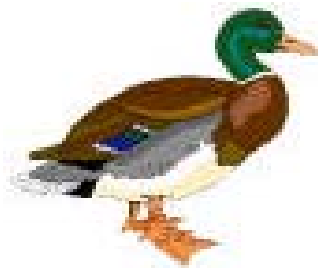
4, 9



**XVI. BIVERBE EPENTETICE**  
**ANAGRAMATE**

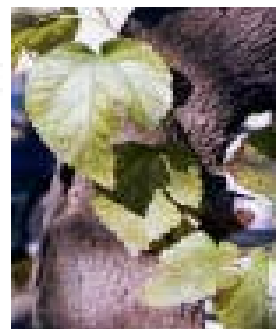
***CU DISTRUGERE***

***xxo 000x***



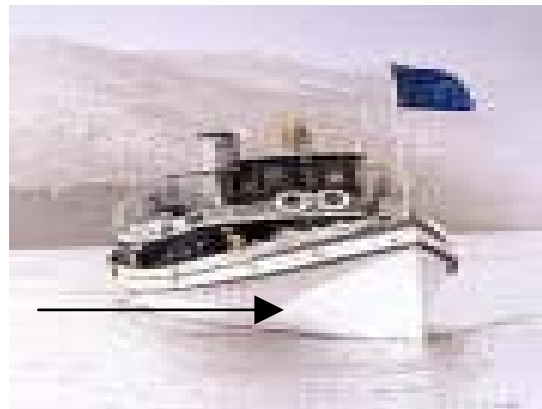
***RUTIERĂ***

***x000 xx***



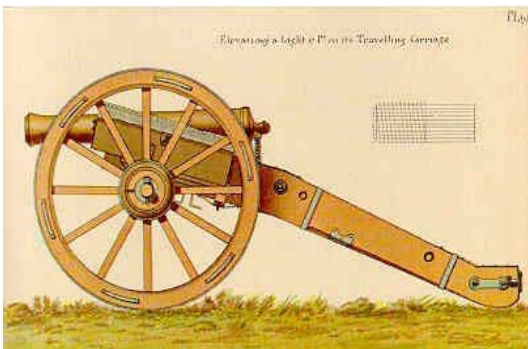
## XVII. BIVERB-REBO METAGRAMAT

*DE INTERIOR*  
*Pxxx ooSo*

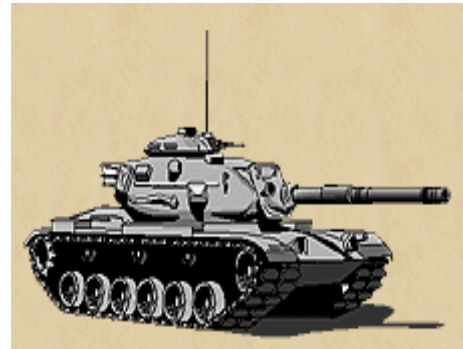


## XVIII. REBO – METAGRAME

**ATRĂGĂTOR**  
(*x u x + x x x c*)



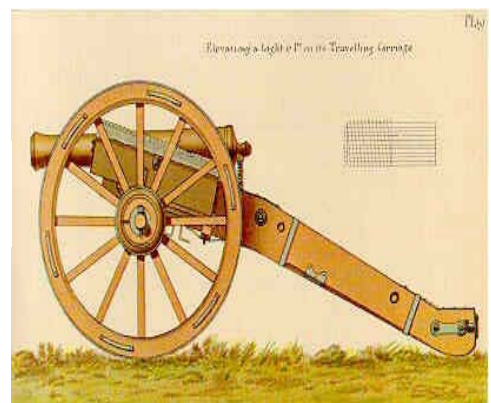
+



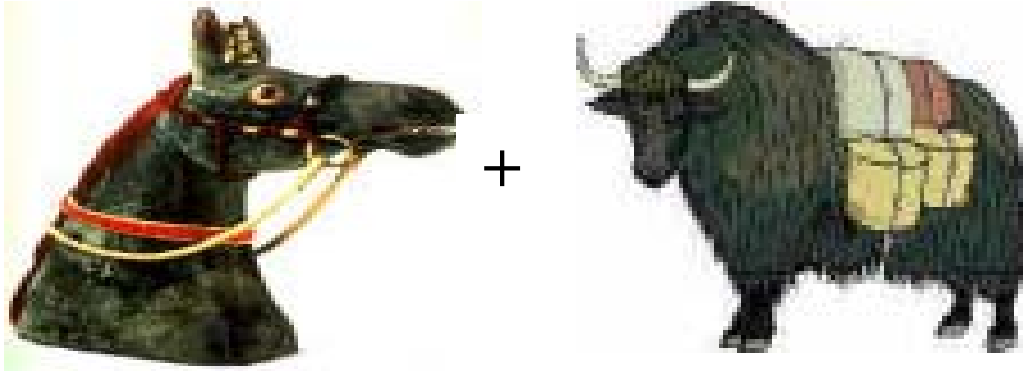
**PROFESIONALĂ**  
(*v x x x + x x n*)



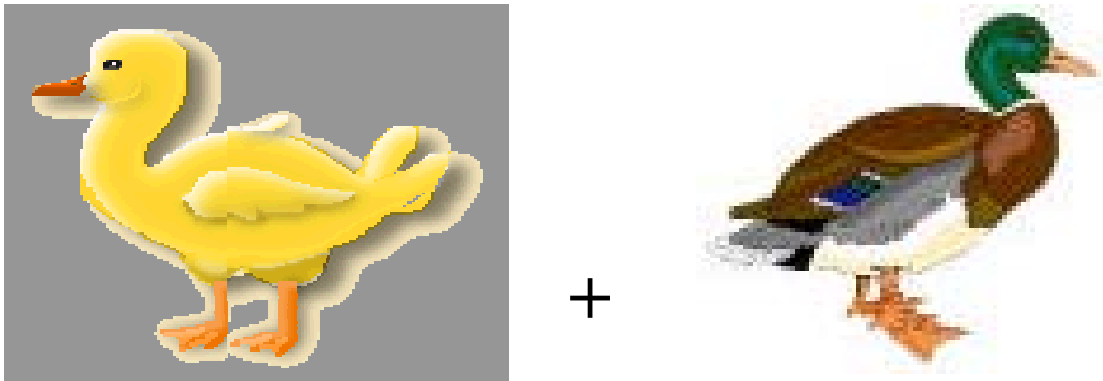
+



*NAVALĂ*  
*xxl + bxx*



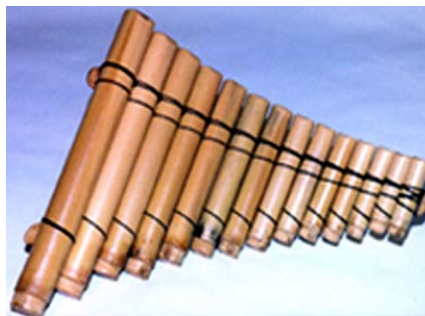
*DE OCARĂ*  
*(gxxxx + xxțx)*



*ONIRICĂ*  
(*xxoxxx nxx*)

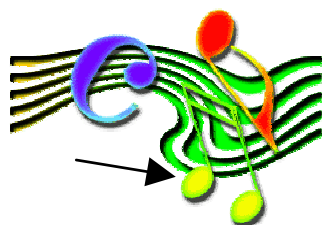
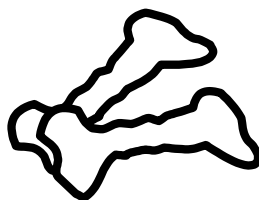


+

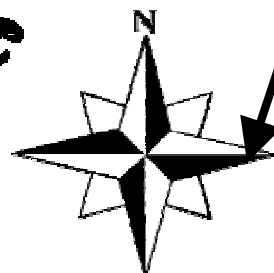
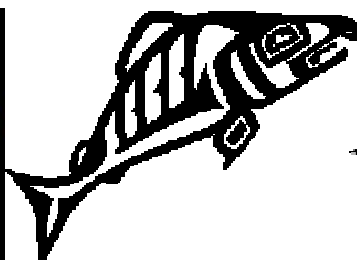


## XIX. REBUSURI

### *ÎNCEPUT DE TOAMNĂ* (7, 1, 4, 7)



### *CU CORECTITUDINE* (4, 2 – 1, 2, 5)



**CLARIFICARE**  
**(2, 5, 1-1, 7, 5)**



**MUZICALĂ**  
**(1, 6, 1, 9)**

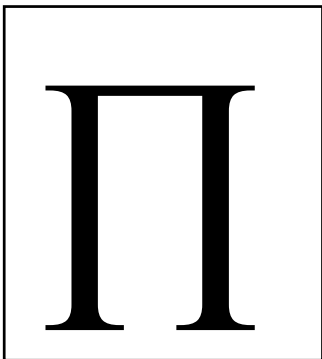
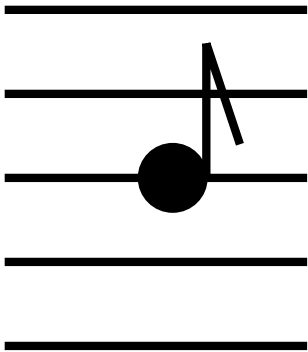
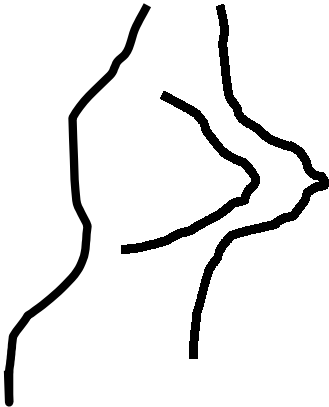




2003



*CU ECONOMIE*  
(2, 2, 7, 7)



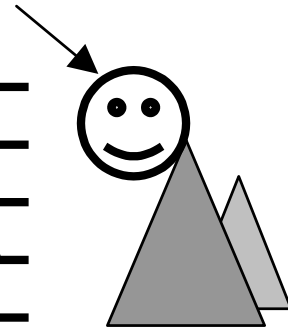
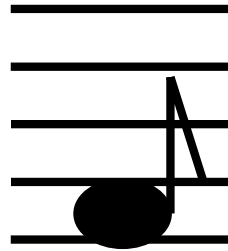
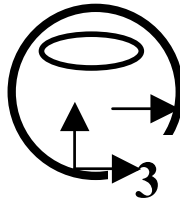
# ÎN PLINĂ IARNĂ ( 3, 4, 6, 7, 5 )



OhioLINK Research Databases A Matter of Fact  
Full Citation

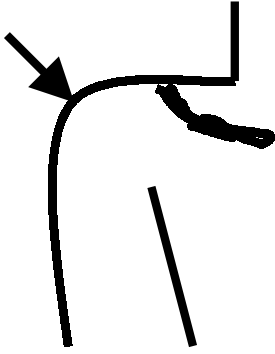
Author: [Wellner, Alison Stein](#)  
Title: Behind the Numbers: Large and In Charge [2].  
Appears In: [Forecast](#) - v.21 no.3 Mar 2001 p.12  
Subjects: [Obesity](#) - [United States](#)

Excerpt: "Data from the 1999 National Health and Nutrition Examination Survey (NHANES) reveal that 61 percent of Americans are either overweight or obese. That represents an increase of approximately 5 percentage points from the last NHANES, completed in 1994. And it's a dramatic difference from 1980, when the study found just 47 percent of the population qualifying as overweight or obese....The percentage of people who were overweight (defined as having a Body Mass Index of 25 to 29.9) only increased by 1 percentage point, while the number of people who are obese (defined as having a BMI of 30 or more) increased from 23 percent in

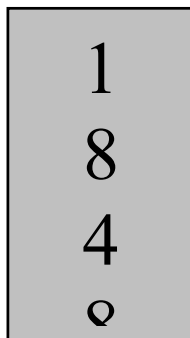
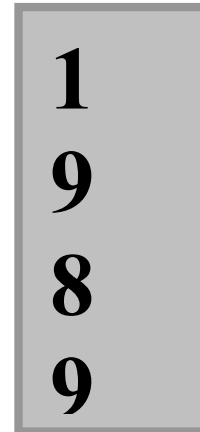


# DE ÎNTÂI MARTIE ( 1, 6, 2, 10 )

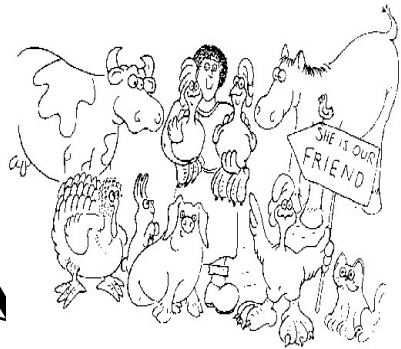
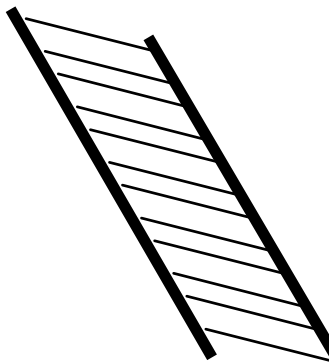
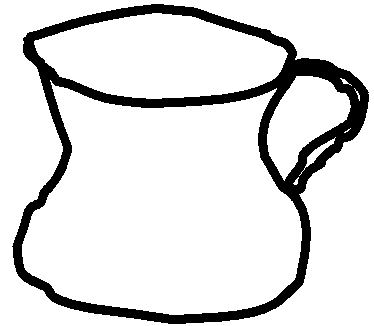
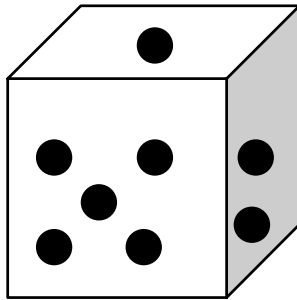
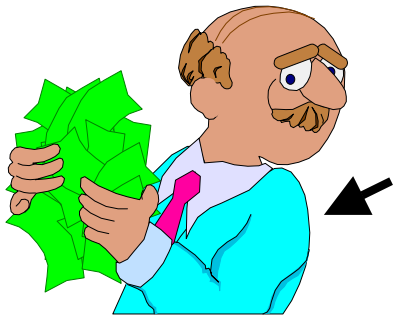
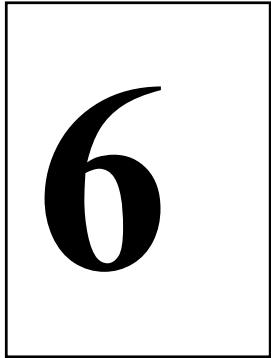




*MUZICANTUL*  
(5, 7, 2, 3)

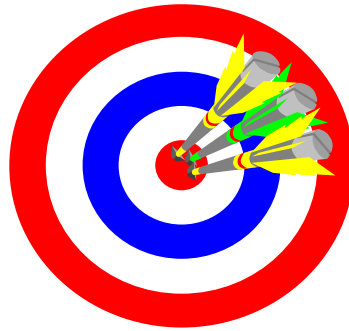


**ÎNDEM N**  
(2, 7, 5, 7, 8)

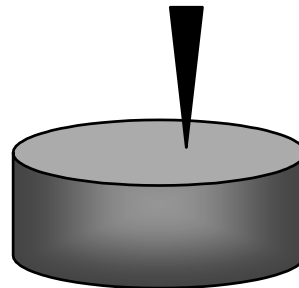


# PĂSĂREASCĂ

( 8, 8, 2, 6 )



2  
0  
0  
3



1989

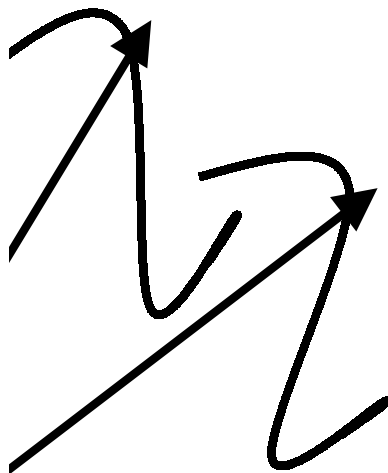
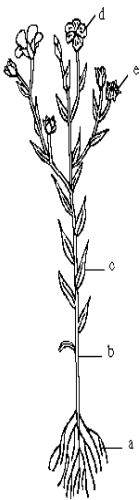
10 m

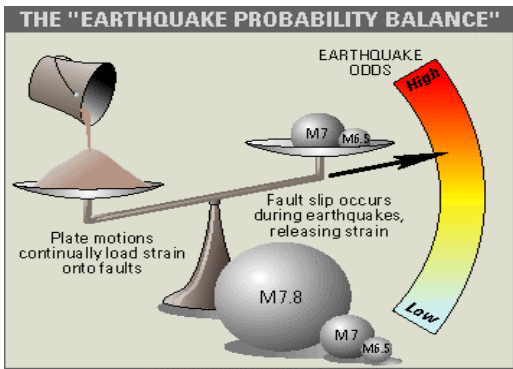
10 m

*SPORTIVĂ*  
(1-1, 6, 2, 7, 7)



$$\begin{array}{r} 4 \\ - \quad = 2 \\ 2 \end{array} \quad \downarrow$$





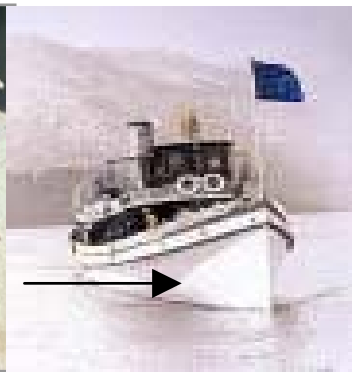
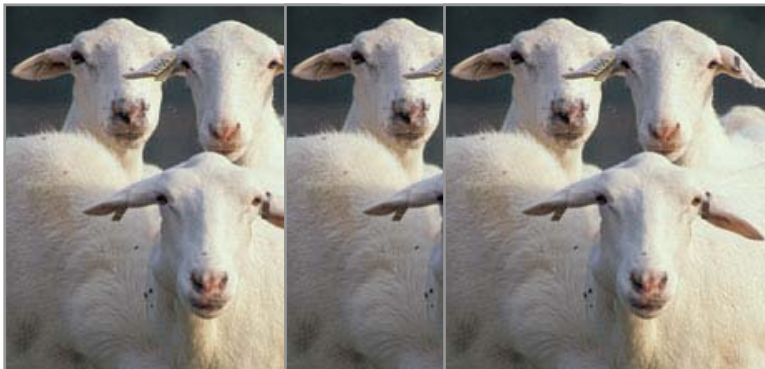
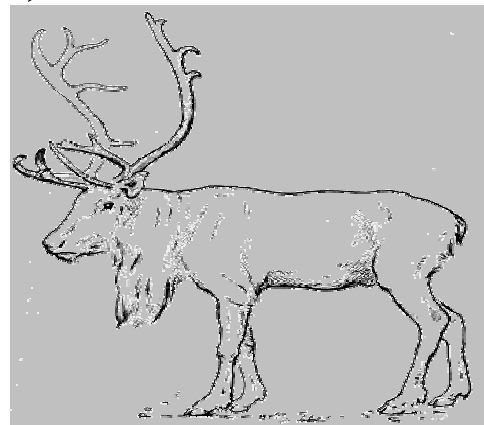
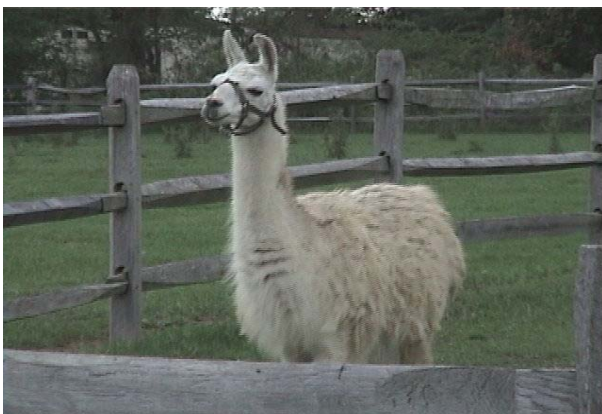
## *LECTURARE*

(2, 4, 5, 2, 2, 3)

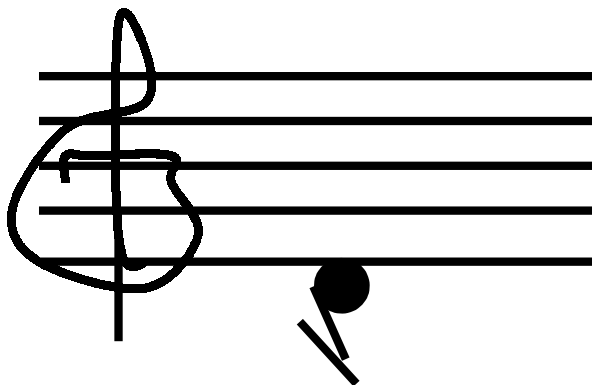
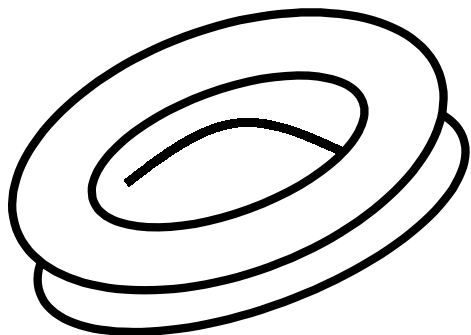




***DRUM DE VARĂ***  
**(2, 4, 3, 9)**

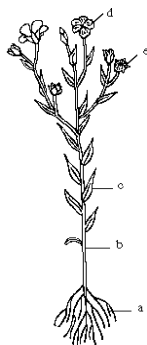


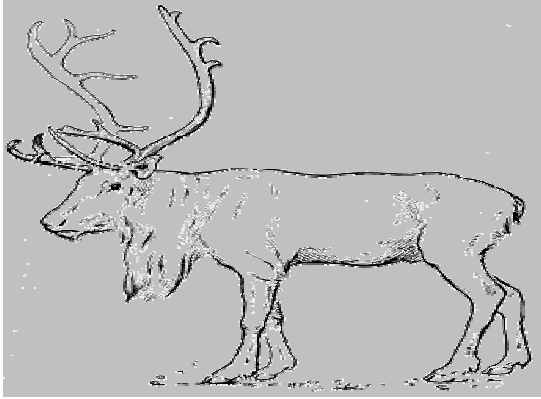




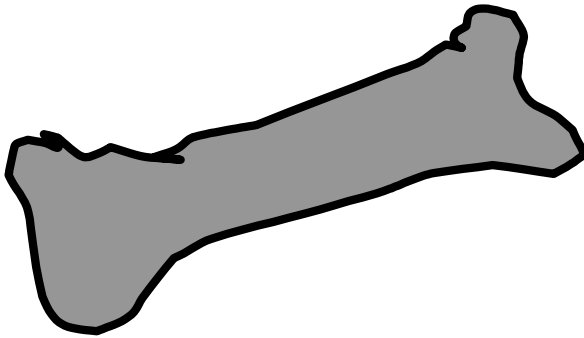
**METEOROLOGICĂ**  
(1, 4, 2, 4, 2, 2, 2, 3)

1  
9  
9  
9

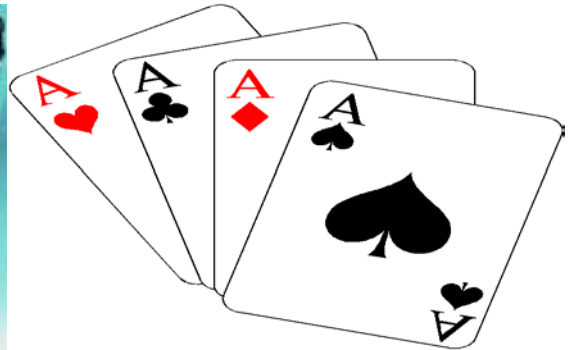
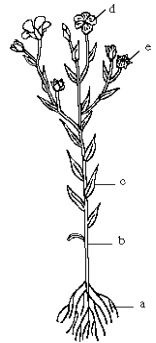




**CU PROGNOZĂ**  
(1, 2, 5, 2, 4)

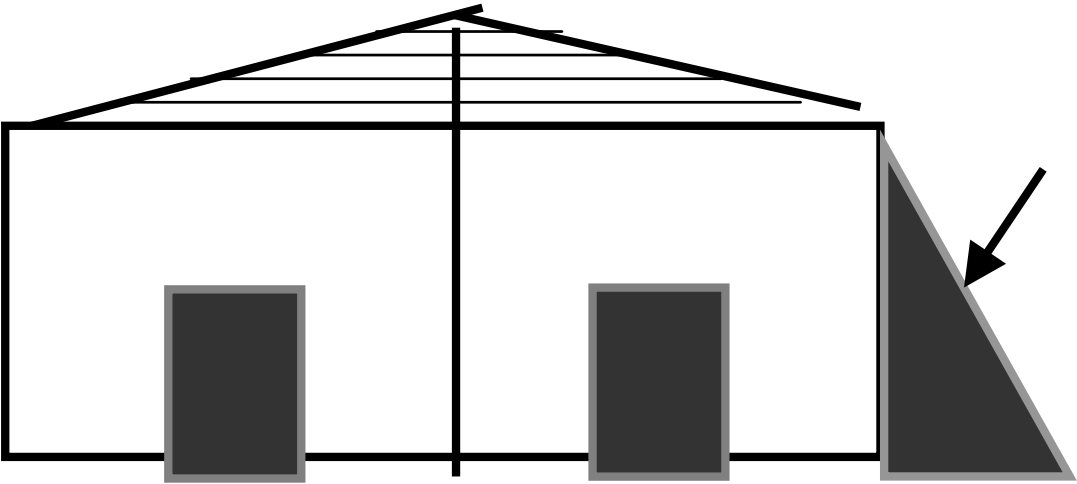
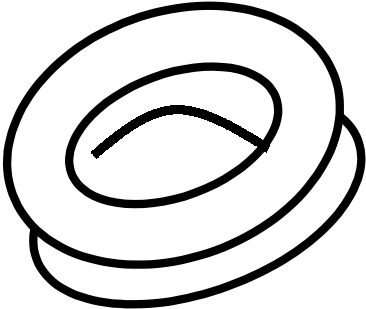


2  
0  
0  
3



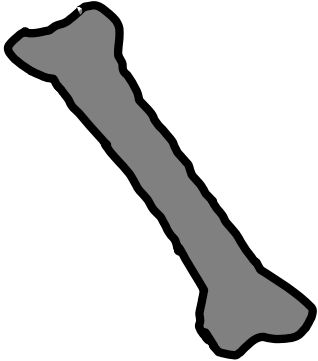
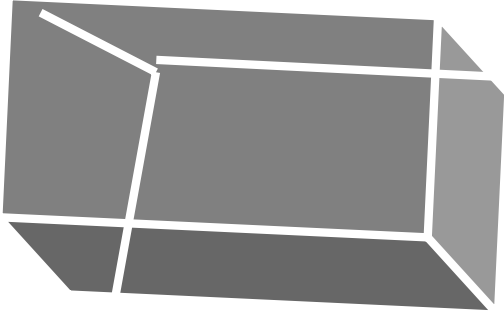
**CU INTERPRETARE**

(1, 6, 1, 7)



**ILUZIE OPTICĂ**

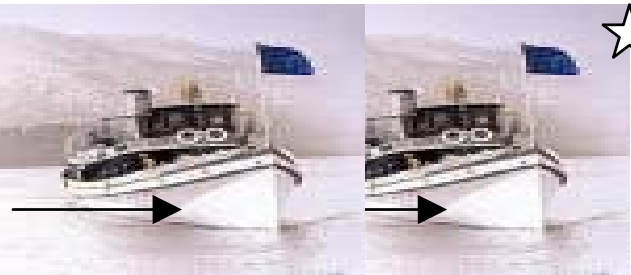
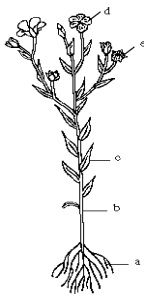
(3,1,2,4,2,3)



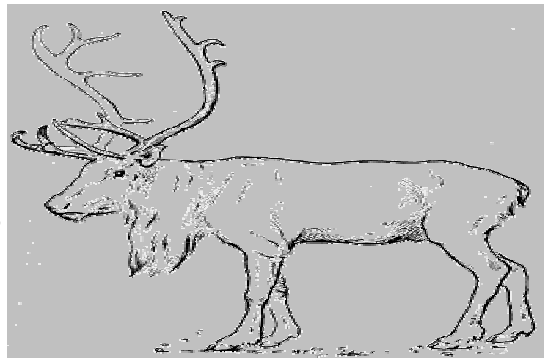
**ÎN GRUP**  
( 2. 3. 2. 3 )

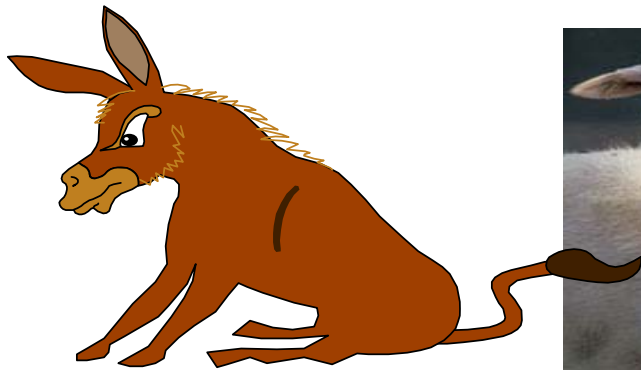
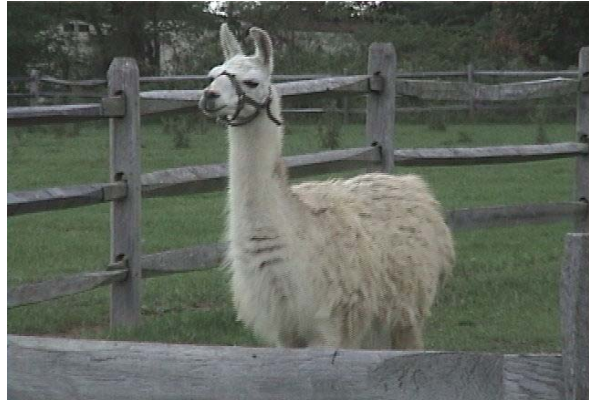


**FARSE**  
( 4, 2, 9, 4 )

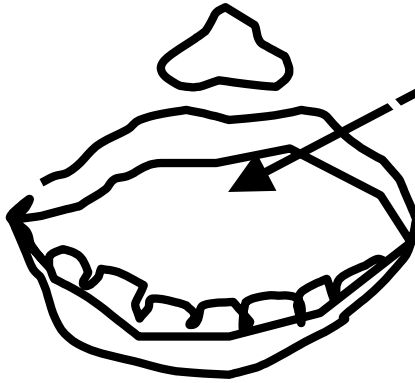
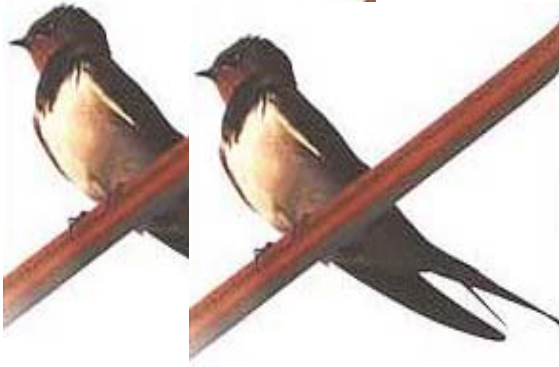


**DE-ALE CRAILOR**  
( 2, 1, 5, 2, 3, 2, 4-1, 5, 2, 2, 3 )

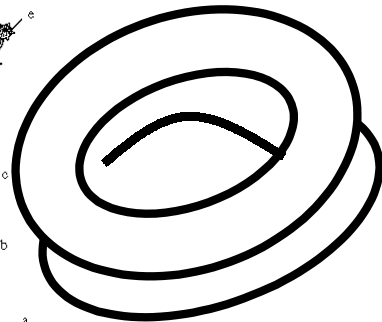
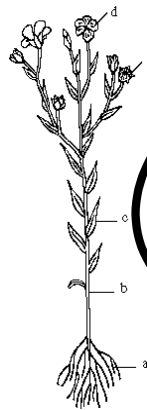


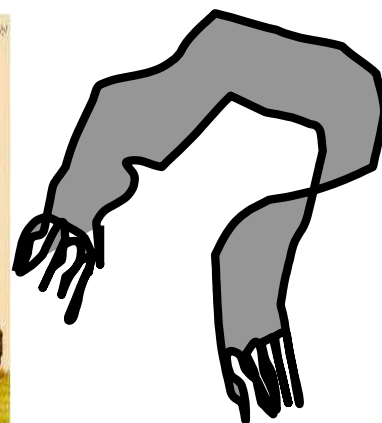
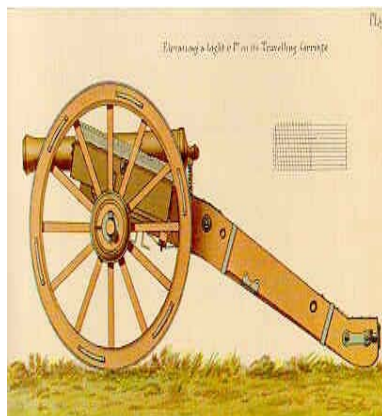
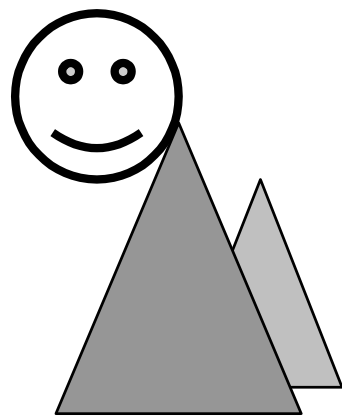
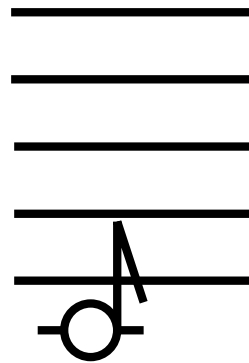
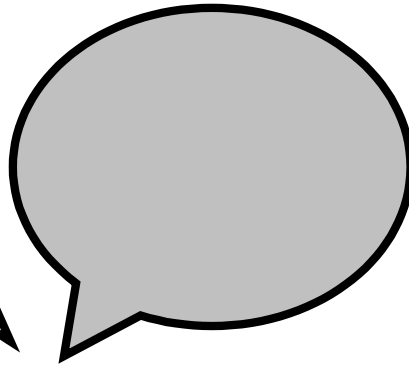
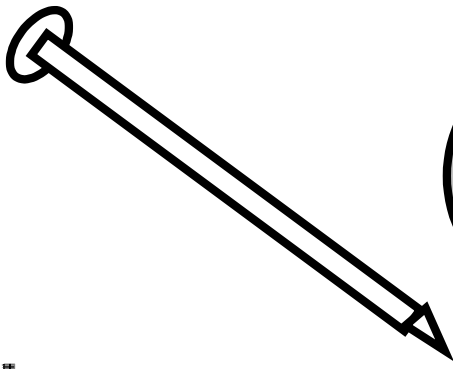
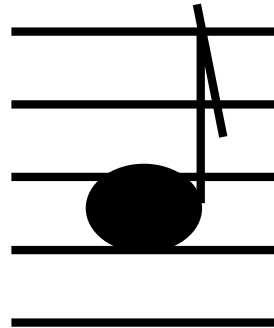
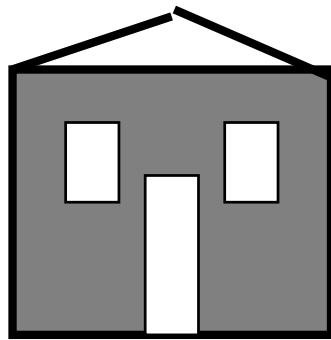


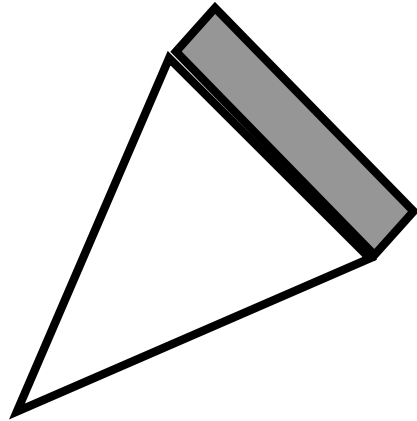
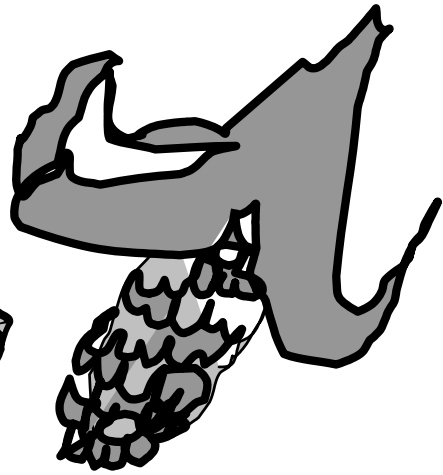
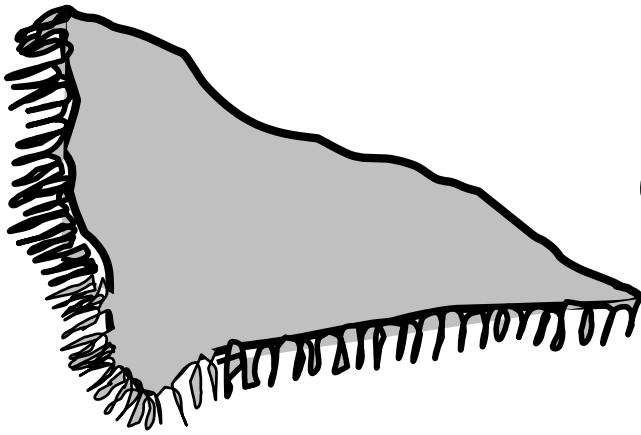
**LA "NUFĂRUL"**  
**(3, 6, 2, 10)**



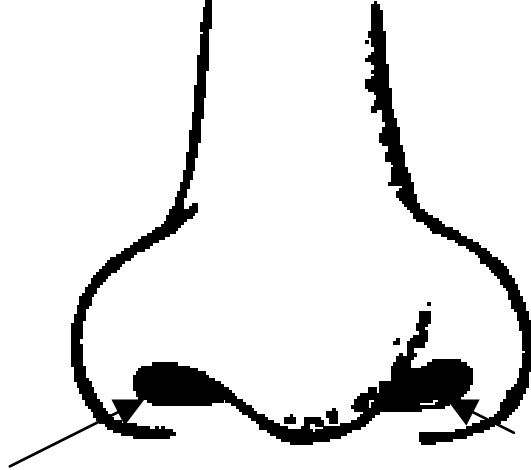
**PĂSĂREASCĂ**  
**(1-1, 8, 5, 2, 6, 6/2, 8, 8, 10, / 2-3, 6, 8)**



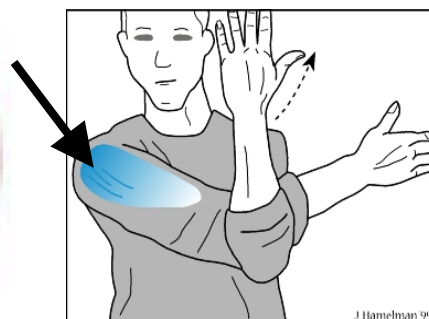
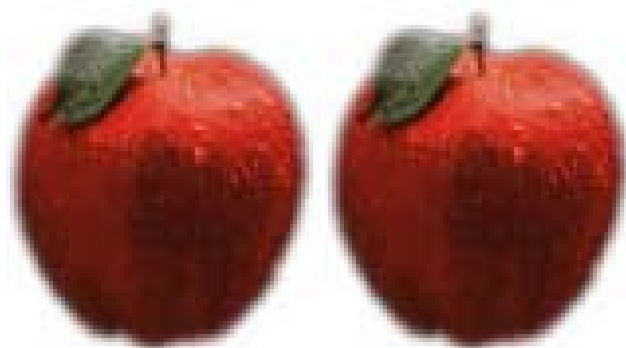
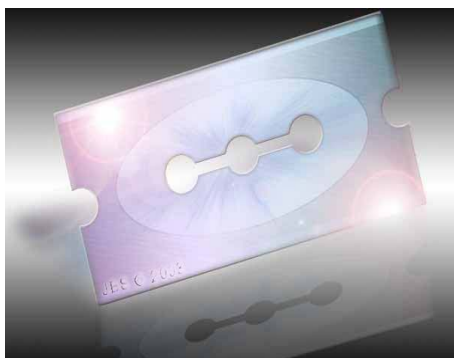


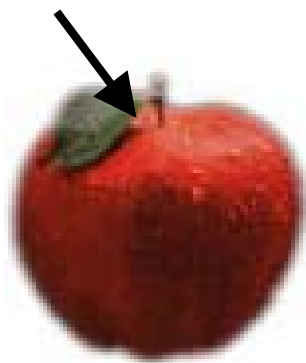
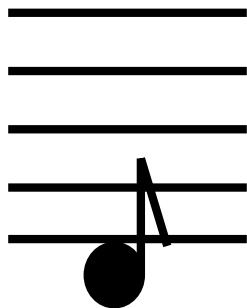
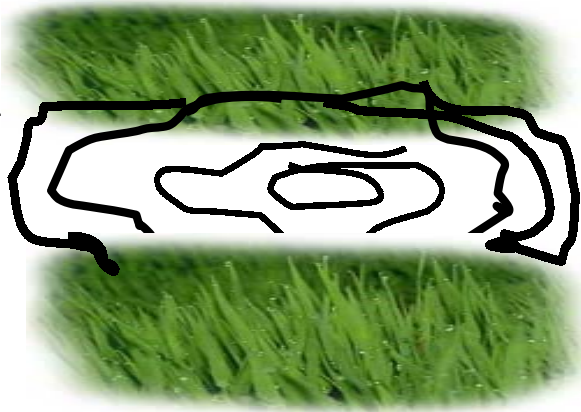






***EPIGRAMA FOTBALISTULUI CHEFLIU***  
***(2, 7, 1, 5, 6/ 2, 5, 4-1, 8)***



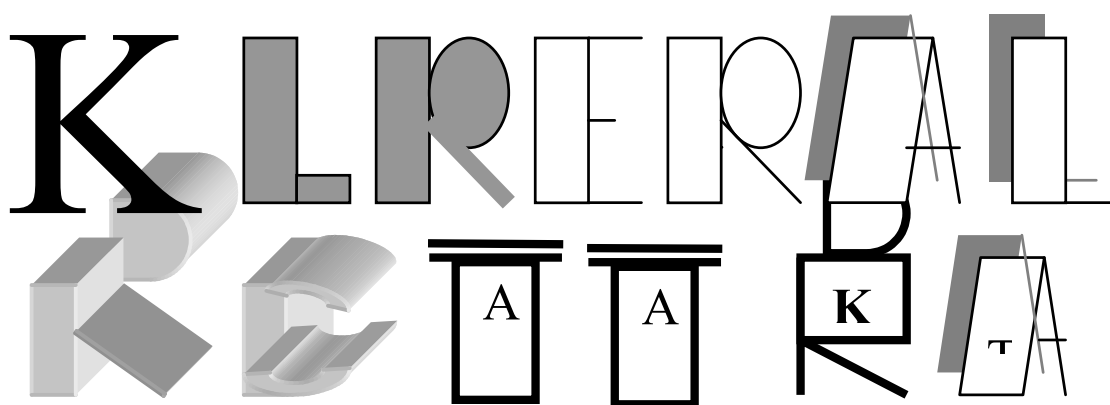




## XX. CRIPTOGRAFII

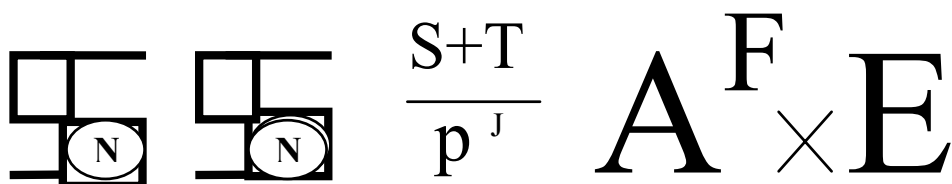
### *ÎNCURCĂTURI DE LIMBĂ*

2, 3, 4, 4, 6, 7, 3, 7

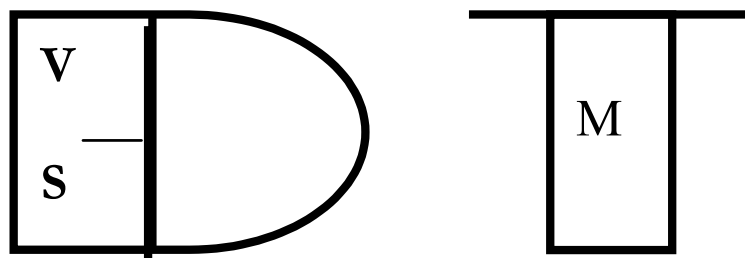


### *CUNOȘTINȚE*

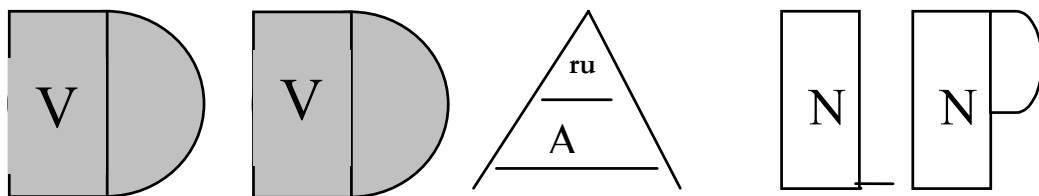
1-2, 8, 2, 5, 2, 6



**CĂLĂTORIE ȘI COMERȚ**  
*Criptografie (3, 2, 5, 4) și triverb (5, 5, 4)*



**FEROVIARĂ**  
 3, 4, 2, 6, 4

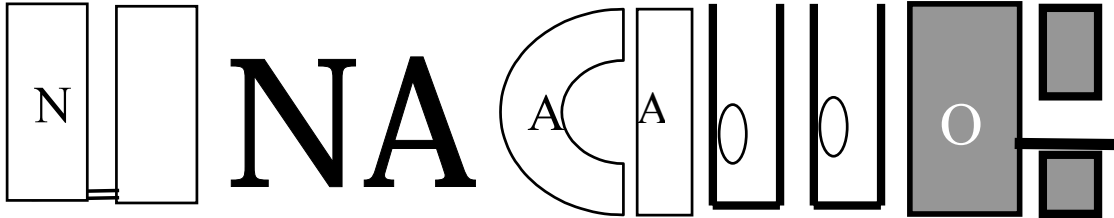


**CUNOȘTINȚĂ**  
 1-1, 8, 2, 4



*ÎN LANURI*

6, 2, 4, 2, 6, 2, 6

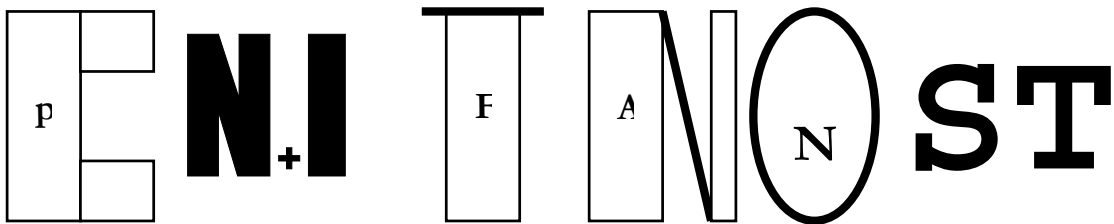


*INSCRIȚIE DEASUPRA PORȚII  
INFERNULUI*

6, 10, 2, 7



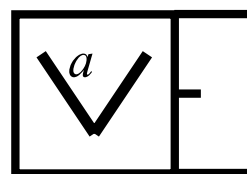
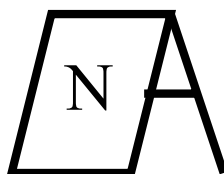
*CERCETARE: 5, 2, 8, 2, 10*



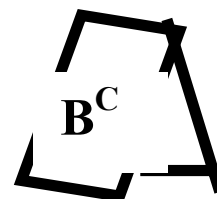
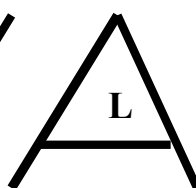
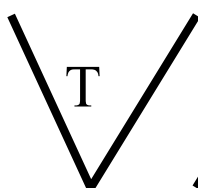
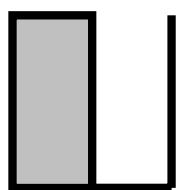
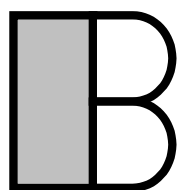
*TEXTILĂ*  
2, 6, 2, 3, 2, 4



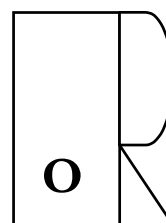
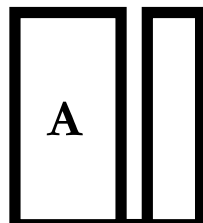
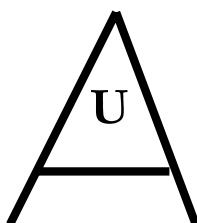
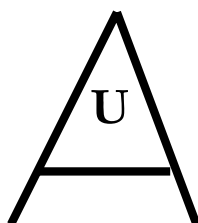
*CU PRIETENIE*  
3, 6, 2, 2, 4, 2, 4



*SFAT BAHIC*  
4, 5, 3, 3, 2, 4



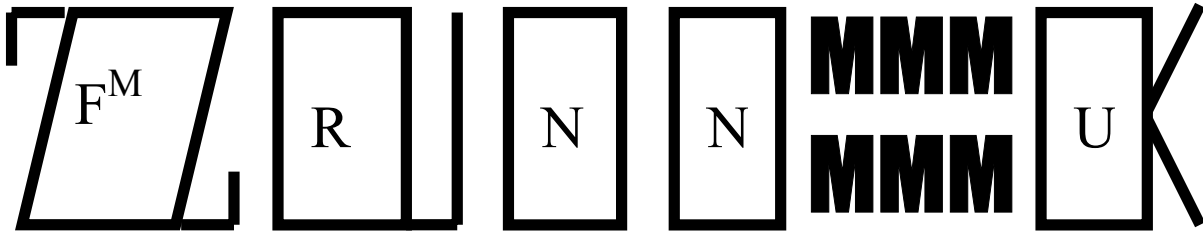
*CU PERSEVERENȚĂ*  
2, 9, 2, 6



*Z I C Ă T O A R E*



8, 2, 4, 4, 2, 6



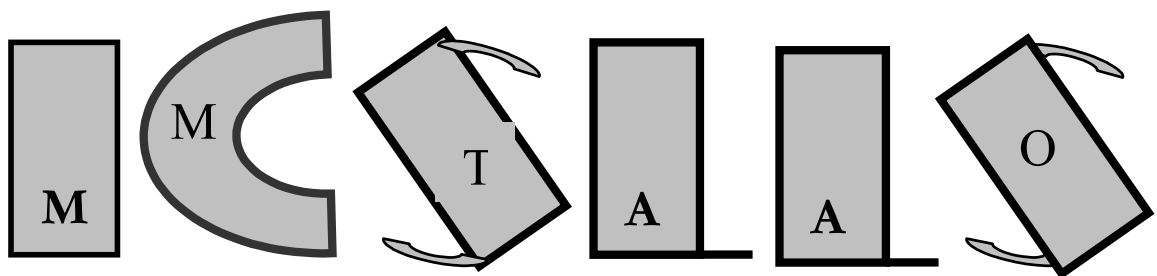
*CU SITUAȚIE*

2, 2, 2, 5, 4



*PE PLAJĂ*

2, 3, 2, 4, 4, 2, 5



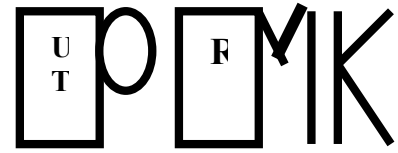
*SEMNE BUNE*

*CU HĂRNICIE*

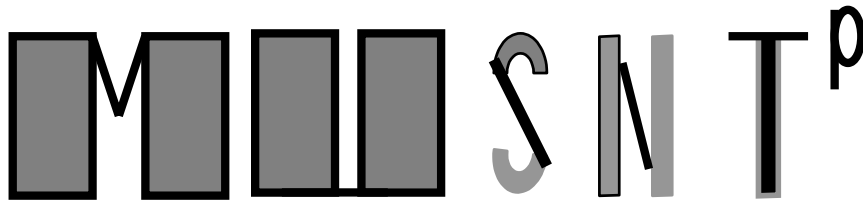
*(5, 1, 7, 7)*



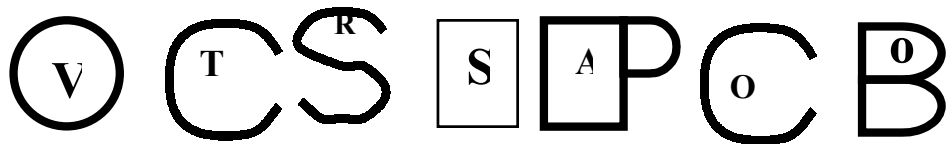
*(1,6,4,5)*



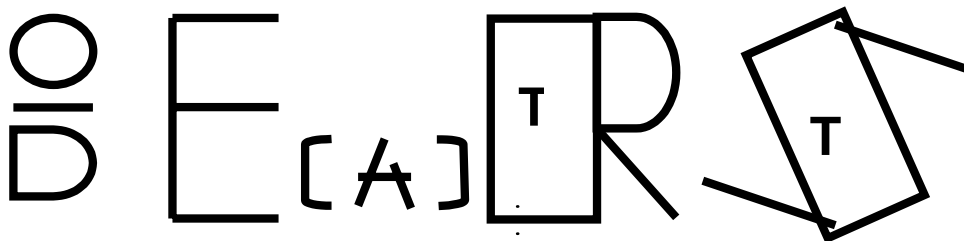
*INOPORTUNĂ (2,5-1,5)*



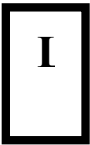



*AMURG ESTIVAL (4,5,8/2,2,4,2,1,5)*




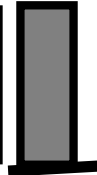

*VALORI ARTISTICE (5,2,4,11)*





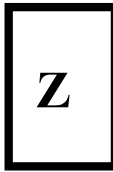

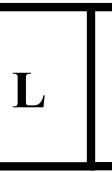

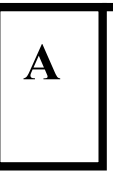

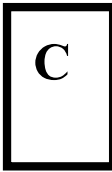

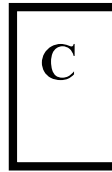

*POTABILITATE (13,4,2,4)*

**AAA**    

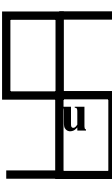
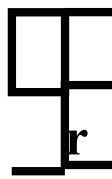
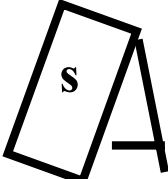
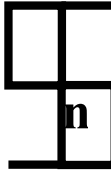
*BAHICĂ (2,1,2,5,4,2,3,5)*

  **A**     

*CÂNTEC DE PRIMĂVARĂ (10,5,5,4,4)*

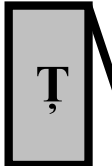




           

*PROTECȚIE MASCATĂ*  
2,9,2,6

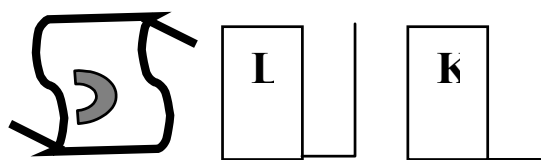
*ORNITOLOGICĂ*

*CU OMISIUNE*  
1-3,6,2,5

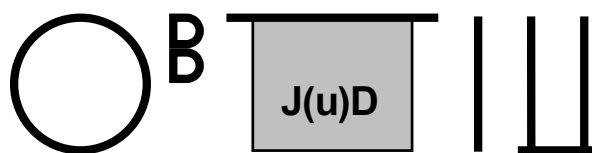
    

*ACASĂ LA CREANGĂ*

*1-1,8,5,2,5*



*2,8,3,5*

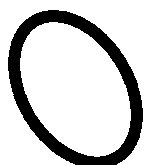


*PACIFISTĂ (10,6,9,8)*



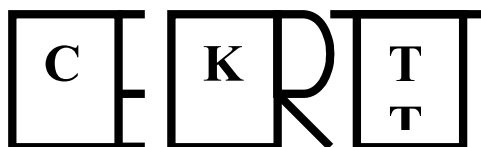
*DIN SFERA POLITICĂ*

*3,1,4,9,4,6*



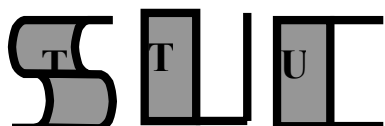
*ZICĂTOARE*

*4,3,5,3,5*



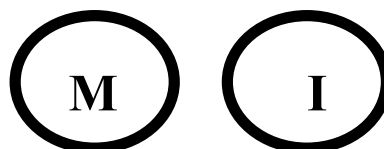
*REBUSISTĂ*

*1-1,7,2,5*



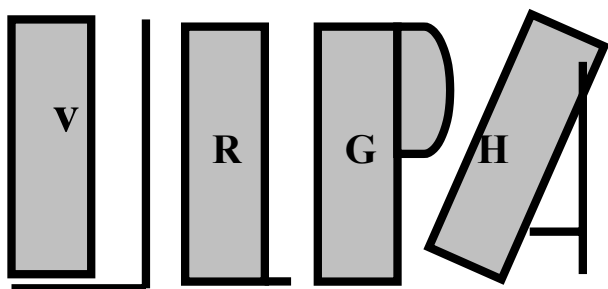
*POMICOLĂ*

*2,2,3,5*



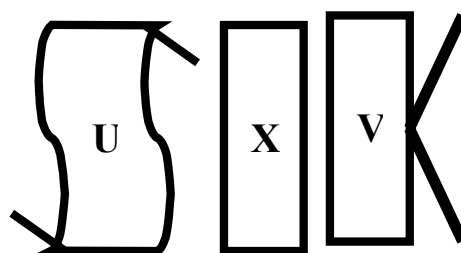
*LA CHEF*

5,5,2,6



*SĂPĂTORUL*

1,6,2,8

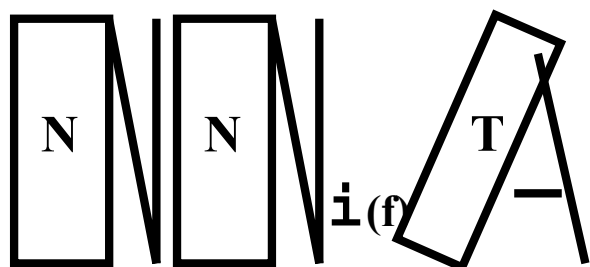


*MIORITICĂ (7,2,2,4,2,8)*

**NNNN II NN 00000 P**

*ÎN ȘOMAJ*

1-2, 5, 2,5

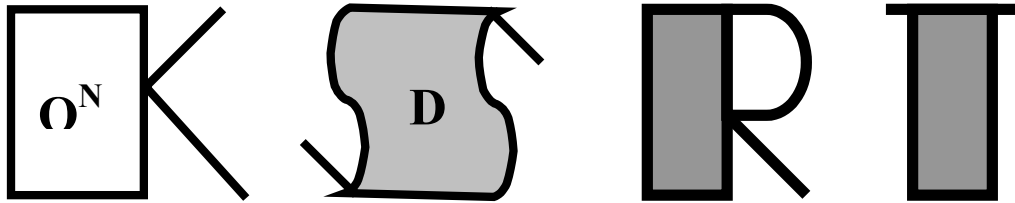


*DE DUCĂ*

4,7,2,3,4

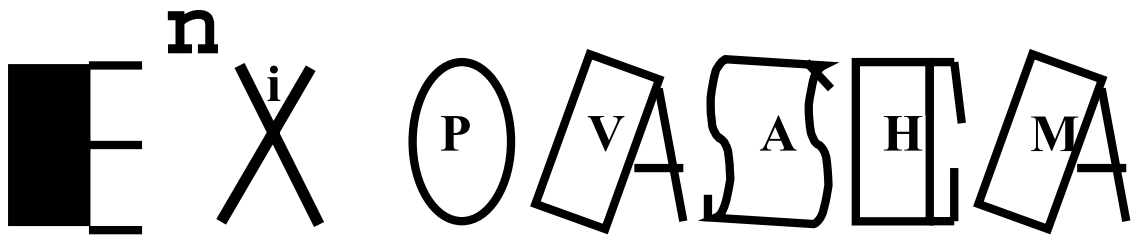
**ORAS**

*LA LIBRĂRIE (4,1,7,2,5)*



*CU FACILITATE  
(1,2-7,6)*

*BAHICĂ  
(1,4,2,3,2,8,)*



**XXI. CRIPTOREBUSURI**

*ATRACȚIE... CLARĂ!*  
*3,5,3*

**PARATRĂSNET**

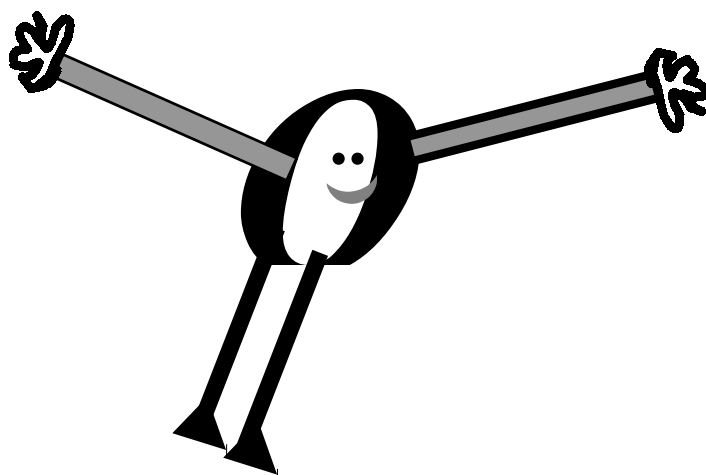
*PIESĂ DE MUZEU*  
*2,3,2,4*

**UNT+UN`DELEMN**

## XXII. HIPOCRENE

*OSPITALITATE*

*1,8,2,7,8*



*CUMPĂTARE (2,2,2,5,2,3)*





## XXIII. METAGRAME

### *JOC ... LIMITAT (xxoxx)*

Azi am citit răspunsul în revistă  
La doi orizontal, cuvântul nu există;  
Tematica e la nivel scăzut,  
Careul nu e bun pentru debut:  
L-am aruncat la coș. Era rebut

### *LA TEATRU (xoxxx)*

Este reușit cupletul:  
Să trăiască interpretul!  
Nu contează cin' l-a scris:  
Bis, bis, bis, bis!

### *VIS (oxxxxx)*

Se făcea că mă aflam  
Într-o casă-mpărătească –  
Cu splendori de-arhitectură –  
Și în versuri descriam

**România pitorească,  
Cu tablouri din natură.**

***EXOTICĂ (xxoxxx)***

**Ca ariciul de țepos,  
Dar înflorește frumos  
L-am primit din depărtări,  
În cutia de țigări.**

***CINSTIRE (xxxox)***

**Tatălui soției mele  
(După ce l-am îngropat)  
Prietenii, drept cinstire,  
Pe un postament de piatră,  
O statuie i-au fixat.**

***CA-N PROVERBE ( xxxox)***

**La cap dac-o legi,  
Capul nu te doare;  
Pe cap dac-o pui,  
Nu-i vai de picioare!**

***PASTEL NOCTURN (xxoxxx)***

**Doarme lacul obosit,  
Satu-n beznă zace,  
Iar din codrul desfrunzit  
Izvorăște pace.**

**Noaptea cumpănește-n tasuri  
Liniște și tihnă-n sat;  
Nu se-aud pe uliți glasuri,  
Căci sătenii s-au culcat.**

***DIFERENȚIERE (xxoxxx)***

**Unul umblă brambura,  
Ne-ncetat, din loc în loc;  
Altul ne-ngrijește casa,  
Ferind-o de foc.  
(Dacă-l întâlnești pe stradă,  
O s-aveți noroc!)**

***LĂUTARUL (xxxox)***

**S-a rupt o strună de vioară  
Țiganului ce ne cânta  
Un joc de mână ce la noi  
Se joacă uneori și-n doi.  
C-un fir de-oțel, găsit pe la gunoi**

**Țiganu-și face strună și apoi  
Continuă, zâmbind vioi,  
Să cânte mai departe pentru noi.**

***PASTEL (xxxox)***

**Vrăbii flămânde stau în culcuș,  
Copiii se joacă pe derdeluș;  
În alb e-nvelită-ntreaga câmpie,  
Dar învelitoarea e o parodie...  
Sub pătura rece, așteaptă docilă,  
A verii podoabă de clorofilă.**



Amicul meu ---	18
Sportivă ---	19
Te rog, ia și ---	19
La Caracăl ---	19
<b>VI. ȘARADĂ ---</b>	<b>20</b>
Pozna (Călimara) ---	20
<b>VII. SCURTURI ---</b>	<b>21</b>
La țară (Plante – Pante) ---	21
Grafică (Planșetă – Planetă) ---	21
Îți amintești (Romaniță – Romanță) ---	21
<b>VIII. ZEPPE ---</b>	<b>23</b>
Alcoolul și șahul (Băut-Bătut) ---	23
La teatru (Antract-Antracit) ---	23
Deosebiri (Cărăuș-Cărăbuș) ---	24
Poznașii (Balon-Balcon) ---	24
Marină (Trident-Strident) ---	25
Agricolă (Pante-Plante) ---	25
<b>IX. ENIGME ---</b>	<b>26</b>
Comoara (Carnetul CEC) ---	26
Cu lumină (Lanterna) ---	26
Podoabă (Aurul) ---	26
Luminătorul casei (Becul electric) ---	27
Patru fete (Anotimpurile) ---	27
<b>X. MONOVERBE ---</b>	<b>28</b>
Meticulozitate (Pe-d-ante-r-i-e) ---	28
Cu înmagazinare (A-cu-m-u-la-t-o-are) ---	28
Caracteristică (De-f-în-i-t-ori-u) ---	28
Culinară (De-l-i-ca-t-es-e) ---	28
Cu acțiune (Între-p-r-în-d-er-e) ---	28
Recidivă (Ante-ce-d-e-n-te) ---	29

- Animalieră** (Patru-pe-d-e) --- 29
- Cu atestare** (A-de-v-er-în-ț-e) --- 29
- Înfumurare** (În-f-a-t-u-are) --- 29
- Cotropire** (A-ca-par-are) --- 29
- Investire** (În-s-ca-u-n-are) --- 30
- De neabătut** (În-t-r-a-n-s-i-gen-t) --- 30
- Cu intermitență** (Între-r-u-pat-o-are) --- 30
- Leziune** (E-ntors-ă) --- 30
- Plata succesului** (În-c-unu-n-are) --- 30
- Cu perpetuare** (Con-t-în-u-are) --- 30
- Cu dojană** (A-post-r-o-f-are) --- 31
- Cu supărare** (În-t-r-i-s-t-are) --- 31
- Cu duritate** (În-s-e-n-si-bi-l) --- 31
- Nemurire** (Re-în-ca-r-n-are) --- 31
- XI. MONOVERBE EPENTETICE** --- 32
- Îndemn la luptă** (ATacA) --- 32
- Automatism** (MasinAL) --- 32
- Arterială** (CAroțiDĂ) --- 32
- Cu sâcâială** (SIcanaTĂ) --- 32
- Mulțimi** (NUmeriCI) --- 33
- Cu avariție** (CAmâțăRIE) --- 33
- Lup de mare** (MARinAR) --- 33
- Pescărească** (CaraS) --- 34
- Plecat departe** (monoverb epentetic  
anagramat (LACAroțiT – CALAtoriT) --- 34
- XII. BIVERBE** --- 35
- Cu emulație** (Întrecerea reîncepe) --- 35
- Vorbe, vorbe, vorbe** (Discuții interminabile) --- 35
- Cu evaziune** (Fraude fiscale) --- 35
- Cu ardere** (Întreține focul) --- 36

<b>Inflorescență</b> (Crâng înflorit) ---	<b>36</b>
<b>Matematică</b> (Minus infinit) ---	<b>36</b>
<b>Muzicală</b> (Mica serenadă) ---	<b>36</b>
<b>Din Blaga</b> (Mirabila sămânță) ---	<b>37</b>
<b>Juniori victorioși</b> (Tinerete învingătoare) ---	<b>37</b>
<b>În așteptare</b> (Îmbătrânire sperând) ---	<b>37</b>
<b>Stihii</b> (Furtună nimicitoare) ---	<b>37</b>
<b>Cu delincvență</b> (Infractor înarmat) ---	<b>38</b>
<b>Nume din istorie</b> (Șerban Cantacuzino) ---	<b>38</b>
<b>Chestionare</b> (Întrebare retorică) ---	<b>38</b>
<b>Cu toxicitate</b> (Substanțe chimice) ---	<b>39</b>
<b>Tăcut, în ape</b> (Pește răpitor) ---	<b>39</b>
<b>Vestimentară</b> (Parada modei) ---	<b>39</b>
<b>Coalție</b> (Concubinaj politic) ---	<b>40</b>
<b>XIII. BIVERBE EPENTETICE</b> ---	<b>41</b>
<b>Rotunjime</b> (Cerc alb) ---	<b>41</b>
<b>La meci</b> (Nu marcă) ---	<b>41</b>
<b>Cu semne</b> (Lăsăm urme) ---	<b>42</b>
<b>Cosmetică</b> (Mască unsă) ---	<b>42</b>
<b>Cu ascensiune</b> (Iată, urc) ---	<b>42</b>
<b>Îndemn</b> (Răpește-mă) ---	<b>43</b>
<b>Biblică</b> (Cain ucise) ---	<b>43</b>
<b>Eșec</b> (O ratau) ---	<b>43</b>
<b>Nocturnă</b> (Apară luna) ---	<b>44</b>
<b>Îndemn muzical</b> (Cântă, canar) ---	<b>44</b>
<b>Cu cădere</b> (Pică Ion) ---	<b>44</b>
<b>Cataclisme</b> (Cu seisme) ---	<b>45</b>
<b>În vie</b> (Cu araci) ---	<b>45</b>
<b>Din mers</b> (Va călca) ---	<b>45</b>
<b>Gimnastică</b> (La paralele) ---	<b>45</b>



- Cu intuiție** (Știuți, parcă) --- 46  
**Cu efort** (Salți sacii) --- 46  
**Hidrologică** (Scoase apă) --- 46  
**Cu curaj** (Mai risc) --- 46  
**Cu garanție** (Gira marfă) --- 46  
**Editorială** (Cărți tipărite) --- 46  
**XIV. BIVERB EPENTETIC CU INCASTRU** --- 47  
**Antirăzboinică** (Pacea apără) --- 47  
**XV. BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE** --- 48  
**Tipografică** (Casa Presei) --- 48  
**Cu iritare** (Ață+șa+carte: E tracasată) --- 48  
**Moldovioara mea** (Ai+bară+șa+baros: Soră  
Basarabia) --- 48  
**XVI. BIVERBE EPENTETICE ANAGRAMATE** --- 49  
**Cu distrugere** (Pui+rață: Iată, rup) --- 49  
**Rutieră** (Dud+mur: Drum ud) --- 49  
**XVII. BIVERB REBO METAGRAMAT** --- 50  
**De interior** (Crin+cală: Prin casă) --- 50  
**XVIII. REBO – METAGRAME** --- 51  
**Atrăgător** (Tentant) --- 51  
**Profesională** (Lăcătuș) --- 51  
**Navală** (Cargou) --- 52  
**De ocară** (Mascaradă) --- 52  
**Onirică** (Visară cai) --- 53  
**XIX. REBUSURI** --- 54  
**Început de toamnă** (Miroase a vară trecută) --- 54  
**Cu corectitudine** (Știu că-s om onest) --- 54  
**Clarificare** (La leafă, s-o lămurim, Alina) --- 55  
**Muzicală** (A cântat o canțonetă) --- 55  
**Cu economie** (Să nu risipim apa) --- 56

- În plină iarnă** (Iar bate viscol arzător afară) --- 57
- De întâi Martie** (O blondă cu mărțișoare) --- 57
- Muzicantul** (Cântă romanțe la nai) --- 58
- Îndemn** (Să semănăm acum recolte viitoare) --- 59
- Păsărească** (Sticleți, rândunele și canari) --- 60
- Sportivă** (S-a marcat în această repriză) --- 61
- Lecturare** (Va citi Gruia, ca și noi) --- 62
- Drum de vară** (La mare noi călătorim) --- 63
- Meteorologică** (A nins în Apus, ca și pe la noi) --- 64
- Cu prognoză** (O să ningă în Iași) --- 65
- Cu interpretare** (A cântat o romanță) --- 66
- Iluzie optică** (Par a le lipi pe dos) --- 66
- În grup** (El, Ana și noi) --- 67
- Farse** (Încă ne păcălește Luță) --- 67
- De-ale crailor** (El e fante la noi, la  
mare-n soare, ca și noi) --- 67
- La „Nufărul”** (Las tunica la spălătorie) --- 69
- Păsărească** (S-a reîntors acasă, la cuibul adorat,  
un sălbatic porumbel evicțiunat, de-alt  
omolog înaripat) --- 69
- Epigrama fotbalistului chefliu** (La meciuri, e  
mereu marcat, la cramă, însă, -i remarcat) --- 70
- XX. CRIPTOGRAFII** --- 76
- Încurcătură de limbă** (Un cal care cară calcar,  
căutare are ca atare) --- 76
- Cunoștințe** (S-au cunoscut pe plajă, la Eforie) --- 76
- Călătorie și comerț – Criptografie și triverb**  
(Vin de peste mare; Vinde pește mare) --- 77
- Feroviară** (Numai un singur acar) --- 77
- Cunoștință** (L-a cunoscut în tren) --- 77

- În lanuri** (Cununi de maci au apărut  
în ogoare) --- 78
- Inscripție deasupra infernului** (Lăsați  
speranțele la intrare) --- 78
- Cercetare** (Încep cu intrarea în necunoscut) --- 78
- Textilă** (Un singur om are în tors) --- 79
- Cu prietenie** (Ana revine cu un amic de  
mână) --- 79
- Sfat bahic** (Beți puțin vin alb la cină) --- 79
- Cu perseverență** (Au continuat în eroare) --- 79
- Zicătoare** (Flămânzi nu erau,  
însă se mâncau) --- 80
- Cu situație** (Un om cu stare bună) --- 80
- Pe plajă** (Cu mic, cu mare, stau la soare) --- 80
- Semne bune** (Încep a reapare bucurii) --- 81
- Cu hărnicie** (A reușit prin muncă) --- 81
- Inoportună** (Ca musca-n lapte) --- 81
- Amurg estival** (Vino încet, înserare, și în pace,  
cu o boare) --- 81
- Valori artistice** (Criptografie) --- 81
- Potabilitate** (Desalinizarea apei de mare) --- 82
- Bahică** (El e la prima cupă cu vin nobil) --- 82
- Cântec de primăvară** (Înverzește nucul,  
cântă, cuce, cucu!) --- 82
- Protecție mascată** (Cu susținere în ascuns) --- 82
- Cu omisiune** (N-are ținare de minte) --- 82
- Ornitologică** (S-a reîntors cucul în luncă) --- 83
- Acasă la Creangă** (La Bojdeuca dinȚicău) --- 83
- Pacifistă** (Înghețarea cursei înarmării  
nucleare) --- 83

**Din sfera politică** (Are o mare înclinare  
spre stânga) --- **83**  
**Zicătoare** (Cine are carte, are parte) --- **83**  
**Rebusistă** (S-a reținut un careu) --- **83**  
**Pomicolă** (Un om are altoi) --- **83**  
**La chef** (Vinul curge în pahare) --- **84**  
**Săpătorul** (A reușit în excavare) --- **84**  
**Mioritică** (Pătrund oi în parc, în ciopoare) --- **84**  
**În șomaj** (N-au nimic de făcut) --- **84**  
**De ducă** (Sunt plecate la ora șase) --- **84**  
**La librărie** (Încă o lansare de carte) --- **85**  
**Cu facilitate** (E la-ndemâna oricui) --- **85**  
**Din nou bahică** (O cupă cu vin să  
închinăm) --- **85**

#### **XXI. CRIPTOREBUSURI --- 86**

**Atracție clară** (Par atras net) --- **86**  
**Piesă de muzeu** (Unt+un'delemn:  
un tun de lemn) --- **86**

#### **XXII. HIPOCRENE --- 87**

**Ospitalitate** (O primește cu brațele deschise) --- **87**  
**Cumpătare** (Un om cu scaun la cap) --- **87**

#### **XXIII. METAGRAME --- 88**

**Joc... limitat** (Rebus-Redus) --- **88**  
**La teatru** (Actor-Autor) --- **88**  
**Vis** (Castel-Pastel) --- **88**  
**Exotică** (Cactus-Cartuș) --- **89**  
**Cinstire** (Socru-Soclu) --- **89**  
**Ca-n proverbe** (Basma-Basca) --- **89**  
**Pastel nocturn** (Talere-Tăcere) --- **90**  
**Diferențiere** (Hoinar-Hornar) --- **90**

**Lăutarul (Sârbă-Sârmă) --- 90**  
**Pastel (Iarnă-Iarbă) --- 91**

ISBN-10: 1-879585-92-8  
ISBN-13: 978-1-879585-92-8

---

**Tiparul s-a executat la Tipografia  
OFFSETCOLOR din Râmnicu Vâlcea  
Tel. 0250/732522**